

Bulletin

Jaargang 53 nr 2
apr - mei 2026

Oecumenische
Geloofsgemeenschap

kerkelijk centrum
de Regenboog

De samenwerkende kerken in de Merenwijk



SAMENWERKENDE KERKEN IN DE MERENWIJK

KERKELIJK CENTRUM “DE REGENBOOG”

Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 071-521 28 58, b.g.g. 06-85533210
Internet: www.deregenboogmerenwijk.nl
E-mail: beheerder@kcregenboog.nl

BEHEERDER

Michael Medhani
Spreekuur beheerder: ma t/m do 14.00 - 15.00 uur

PASTORESTEAM

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden

Pastoraal werker Willy Hoogendoorn (RK)
Telefoon: 06-51 98 08 88
E-mail: pastor.regenboog@gmail.com
Werkdagen: woensdag en donderdag

Pastoor Dolf Langerhuizen (Administrator)

Ds. Mirjam Buitenwerf (PKN)
Telefoon: 06-40 42 57 89
E-mail: ds.regenboog@gmail.com
Werkdagen: donderdag en vrijdag

BEHOEFTE AAN EEN LUISTEREND OOR?

Atty Talma Telefoon: 071-5213506
Mary Pouw Telefoon: 071-5215726

VERTROUWENSPERSONEN IN DE REGENBOOG

Berry Elstak Telefoon: 06-47 19 79 76
E-mail: berry.52@outlook.com
Frans Voets Telefoon: 06-44 80 65 28
E-mail: fwmm.voets@hccnet.nl

NIEUWSBRIEF

Om de twee weken verschijnt via e-mail 'Nieuwsbrief de Regenboog'. Wilt u deze nieuwsbrief ontvangen, stuur dan een e-mail naar info@kcregenboog.nl. Via dit e-mailadres kunt u ook berichten insturen die opgenomen moeten worden in de nieuwsbrief.

MUTATIES KERKLEDENADMINISTRATIE

Mutaties in adresgegevens of gezinssamenstelling s.v.p. opsturen naar de Regenboog (adres zie boven) of mailen naar mier-en-jaar@live.nl.

Bij vertrek uit de Merenwijk of uit Leiden s.v.p. vermelden of u toezending van het Bulletin op prijs stelt.

ALGEMENE KERKELIJKE MERENWIJKRAAD

Voorzitter a.i.: Jan Vis
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 06-38 53 58 10
E-mail: voorzitter.AKM@kcregenboog.nl

Secretaris:

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: -
E-mail: secretariaat@kcregenboog.nl

Penningmeester: Jan Vis
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 06-38 53 58 10
E-mail: penningmeester.AKM@kcregenboog.nl
NL70INGB000 258 11 91 tnv Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

BULLETIN

Uitgave van de Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

REDACTIETEAM

Reina Wessels-ten Bruggenkate	06-26 42 27 82
Dick Rijken	071-521 66 06
Frances Verhaar	071-572 78 88

REDACTIESECRETARIAAT

Kerkelijk Centrum De Regenboog
Watermolen 1, 2317 ST Leiden
E-mail: redactie.deregenboog2.0@gmail.com

ADMINISTRATIE & BEZORGING

Gerard van Kempen
Telefoon: 071-521 13 43
E-mail: gerard.van.kempen@casema.nl

KOPIJ

Kopij kan bij voorkeur als Word-document per e-mail worden ingeleverd via het adres: redactie.deregenboog2.0@gmail.com. De kopij moet uiterlijk op de aangegeven inleverdatum binnen zijn. De redactie behoudt zich het recht voor om kopij niet te plaatsen, of om in overleg met betrokkene(n) artikelen in te korten. Het Bulletin verschijnt ook op internet. De inhoud van het Bulletin wordt, tenzij uitdrukkelijk niet gewenst, door de werkgroep PR gebruikt voor de website en voor berichten in de Nieuwsbrief, de lokale pers en het Leids Kerkblad.

VERSCIJNINGSSCHEMA 2026

Nummer	Inleverdatum	Bezorgdatum
03	27-04	16-05
04	24-08	12-09
05	09-11	28-11

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
Pasen 2026	2
Medeleven	3
Wekelijkse bloemengroet	3
Afscheid ds. Mirjam Buitenwerf	4
Wij gedenken	5
Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?	5
Afscheid, bestuurlijke verschuiving en welkom	5
Bestuurlijk nieuws	6
De AKM en onze penningen	6
Opbrengst Actie Kerkbalans "Geef voor je kerk"	7
Twee Regenbogens onderscheiden	7
Palmpaasstokken maken en Palmzondag	7
Preek voor herhaling vatbaar	8
Interview met Arcobaleno	10
Wat is jouw favoriete kerklied?	13
De Rozenkring start weer met een nieuw boek	13
Poëziemiddag	14
Film in de Regenboog	14
Dag van het Jodendom: leerzaam, vrolijk en emotioneel	14
Achtergrondinformatie tweede collectes	15
Expositie Ontmoetingsruimte: de heer C.B. de Klerk Wolters	15
De Kerktuin in het vroege voorjaar	16
Diaconale info vanuit De Bakkerij	16
De Dementievriendelijke Kerk in Leiden	17
Lezing Kerk & Israël in Leiderdorp	17
Van pianissimo naar piano	17
Agenda	18
Werkgroepen	19
Rooster vieringen	20



Visie

De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.

Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.

In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.

In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen.

Redactioneel

We zijn op weg naar Pasen. Pastor Willy Hoogendoorn opent dit Bulletin met een overdenking van de betekenis van Pasen voor ons persoonlijke leven. Het Paasfeest begint met Palmzondag, het feest van de intocht van Jezus in Jeruzalem. Kinderen lopen in optocht door de kerk met palmpaasstokken, die ze op de zaterdag ervoor in de Regenboog kunnen maken.

Een ander thema in dit Bulletin is "afscheid". Allereerst het aanstaande afscheid van onze predikant ds. Mirjam Buitenwerf. Er zullen in de komende weken veel woorden van dank uitgesproken worden. Op deze plek willen we Mirjam danken voor de uitgebreide kopij die ze in de afgelopen zeven jaar voor ieder nummer van het Bulletin aanleverde. Inmiddels hebben we in de viering van 1 maart al afscheid genomen van Willy Menken als penningmeester van de AKM. Ook Willy willen we als redactie bedanken voor alle overzichten van de collecteopbrengsten met een heldere toelichting erbij. Tenslotte kunt u lezen hoe het College van Kerkrentmeesters van de PGL afscheid heeft genomen van Foort van Oosten en Fred Wessels: met burgemeester en gouden spelden!

Het vertrek van Willy Menken als penningmeester heeft geleid tot enkele verschuivingen van functies in het kernbestuur van de AKM. Jan Vis legt het allemaal uit. Hij is de nieuwe penningmeester geworden en achter zijn voorzitterschap van de AKM zijn de letters a.i. verschenen.

In onze nieuwe rubrieken zijn weer twee "juweeltjes" te lezen: Franka Hogewoning beschrijft heel persoonlijk hoe het geloof in haar dagelijkse leven functioneert en Jos Huisman vertelt enthousiast over haar favoriete kerkliederen. Muziek staat ook centraal in het boeiende interview met Arcobaleno en natuurlijk in de column van Frank Ressler.

Marja Roos doet verslag van de Dag van het Jodendom, die op 16 januari in De Regenboog werd gehouden. Ze vond het leerzaam, vrolijk en emotioneel. Voor bezinning op de rol van het Oude Testament in het Christendom moet u iets verder van huis: op 22 april naar de Scheppingskerk in Leiderdorp.

*Dit en nog veel meer is te lezen in ons nieuwe Bulletin. Veel leesplezier gewenst!
Dick Rijken, namens de redactie.*



Pasen 2026



Door
Pw. Willy Hoogendoorn

Deze tijd in het kerkelijk jaar bevat de kern van ons geloof. Kerstmis is een lief feest. Een kindje wordt geboren en pasgeboren kinderen die - als het goed is - vertederen. Zo'n klein kreukelig hummeltje,



het maakt onze harten zacht. Gelukkig werkt dat meestal zo. Er wordt heel vaak zo goed mogelijk voor hen gezorgd. En thuis vieren we dat geboortefeest van dat bijzondere, goddelijke Kind dan met lekker eten, versieringen en cadeautjes. Het kan niet op. De maand erna kan dan ook niet anders dan de saaiste maand van het jaar zijn: donker en koud. En verder niks feestelijks meer te bekennen. Ja vroeger: Driekoningen, maar nu...? We wachten tot januari weer voorbij is en de dagen ook weer lichter gaan worden.

Maar dan komt die woensdag. In sommige streken van ons land en in buurlanden van ons is er een hele heisa met verkleedpartijen en

vooral veel eten en drinken totdat die woensdag er is, die dag waarop we ons realiseren dat alles voorbij gaat in deze wereld en wij ook, al maken we overal veel heisa van. Het gaat voorbij, wij gaan ook voorbij. De aarde waaruit we voortkomen, neemt ons weer op. En daar valt weinig aan te veranderen. Ja, zo is dat, maar dit zijn echt geen sombere weken die nu op ons wachten. We leven nu toe naar een moment in de wereldgeschiedenis dat ooit alles veranderd heeft. Naar een feestdag waarop we ons ten volle realiseren dat God naar ons omkijkt, dat wij zijn mensenkinderen zijn, dat Hij de schepper en liefhebbende vader is van alle mensen.

Gods liefde

Daar gaan de komende weken over. We zijn ons aan het voorbereiden. Op die belofte dat met zijn komst ooit daar in die stal iets onherroepelijks is gebeurd. Dat God opnieuw naar zijn schepping heeft gekeken en dacht: Ja, die is heel goed! Zeker, maar ook dat wij daar echt deel aan mogen hebben. Wij mogen voor die goede schepping zorgen om hem ook zo goed mogelijk te houden. Daarvoor willen we die weg gaan die die man uit Nazareth is gegaan. Die man die gesproken heeft over de liefde voor God en dus ook voor de mens die naast ons is. "Wie is mijn naaste?" wordt Jezus een keer gevraagd. En het antwoord luidt eigenlijk: "De mens die als vies vuil langs de weg ligt, waaraan voorbij gelopen wordt. En jij mens moet je tot diens naaste maken door liefde te



betonen, rachamim, barmhartigheid tonen."

Dat Hebreeuwse woord betekent eigenlijk moederlijke liefde, liefde die nooit ophoudt. Zo worden we naasten van elkaar.

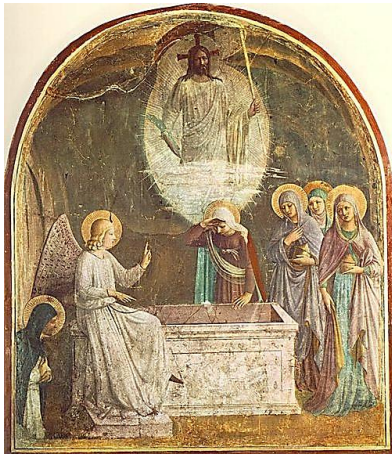
Onvoorwaardelijke liefde

Daar gaan de komende weken over: dat we ons tot naasten van elkaar maken door elkaar onvoorwaardelijke liefde te schenken. En hij die opgestaan is uit de doden zoals we dat ook wekelijks belijden, hij is degene die ons voorgaat. Hij is ons voorbeeld. Hij toont ons hoe wij Zijn woorden gestalte kunnen geven in ons leven.

Hij verlangt naar onze vriendschap met Hem. Daar denken we over na in de komende weken. Hoe we daar inhoud aan kunnen geven



Zijn vriendschap die geeft ons kracht, zodat we moed houden om zijn weg te volgen door alle duisternis en onmacht heen die ons soms lijken te overweldigen. Zodat we ons toch met hart en ziel blijven inzetten opdat alle mensen eens in waardigheid mogen leven. Die goddelijke vriendschap inspireert ons om goed te doen aan mensen die we zien en spreken.



Het betekent, dat datgene wat wij soms als onmogelijk beschouwen, al die verhalen van Jezus, om die toch vorm te geven. Te laten zien, dat er werkelijk vriendschap mogelijk is tussen mensen. Dat het goed is om vriendelijk te zijn en te blijven tegen mensen ook al kennen wij hen niet, zijn zij ons vreemd.

We zijn immers vaak als onnozele kinderen, het verschil niet kennend tussen wat wel en niet moet gebeuren.

Die vriendschap met Jezus moet onze leidraad blijven. Het besef dat wij allemaal, niemand uitgezonderd, zusters en broers zijn van deze mens wiens verrijzenis wij vieren. Dat wij samen Gods kinderen zijn. God wil ons waarlijk bevrijden. Daar gaat het feest van Pasen over. Hij wil dit doen in verbondenheid met ons allen en dat wij dat dan ook doen door Hem na te volgen in verbinding met elkaar. Hij laat niemand los - nooit - en hij vraagt ons om dat ook niet te doen met elkaar. We zijn juist Zijn gemeenschap door mee te leven met elkaar. Door elkaar vast te houden als het moeilijk is, want juist doordat wij de verrijzenis van zijn Zoon, onze broeder Jezus vieren met elkaar, maakt Hij ons duidelijk dat al het negatieve nooit het laatste woord heeft. Hoe hard

sommige mensen dat ook uitschreeuwen. Het zijn niet zij die een grote mond opzetten die het in Zijn rijk voor het zeggen krijgen. Nee! Dat zijn de mensen die doen wat er gedaan moet worden: namelijk zijn liefde voor alle mensen gestalte geven steeds weer opnieuw.

Dat vraagt ook van ons dat wij als het ware weer nieuwe mensen worden. Of misschien anders gezegd: dat in ons die nieuwe mens die het koninkrijk Gods vorm wil geven, verrijzen zal. Zodat wij in goedheid, vreugde en blijdschap rondom ons gestalte kunnen geven aan dat wat ons bezielt. Dat we leven in de hoop en de verwachting van de komst van de verwerkelijking van zijn boodschap van liefde voor ieder mens met wie wij te maken krijgen, die ons pad kruist op onze weg naar hem, onze opgestane Heer.

Pasen betekent echt, dat God, die Jezus uit de doden deed opstaan, ten volle achter al dat mogelijke staat. Dat Hij ons bij zal staan wat er ook met ons gebeurt, omdat wij als wij vallen, wij immers altijd vallen in de handen van Hem, de levende God.

Pasen geeft het diepe vertrouwen dat Hij alles ten goede keert, maar niet zonder mij, niet zonder ons, niet zonder de anderen. Pasen maakt je minder krampachtig, maar meer vastberaden, omdat je, luisterend naar het verhaal van Jezus, beseft dat je de geschiedenis van God en mensen mee mag helpen dragen. Zalig Pasen, Gezeggende Paasdagen.



Medeleven

We willen een hechte gemeenschap zijn van mensen die voor elkaar zorgen als dat nodig is. Dat houdt ook in dat we het signaleren als iemand hulp nodig heeft of behoefte voelt aan contact. Is een persoonlijk bezoek van een van de pastores of iemand van de pastoraatsgroep gewenst, dan kan dat worden doorgegeven aan de pastores of aan de contactpersonen van de pastoraatsgroep. Zo blijven we met elkaar verbonden.

Behoeftte aan een luisterend oor?



Contactpersonen:
Atty Talma (071- 5213506)
Mary Pouw (071-5215726)

Wekelijkse bloemengroet

De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons wilt attenderen op mensen die daarvoor in aanmerking komen, dan kunt u hun naam en adres/verpleegadres opgeven bij:



Maja van Spaandonk
Telefoon: 06 10036168
E-mail:
majavanspaandonk@gmail.com

Afscheid ds. Mirjam Buitenwerf



Loslaten

Tijdens de viering in de Regenboog van zondag 1 februari jl. werd de afkondiging gedaan van het voornemen van de wijkgemeente De Verbinding in Leiden om ds. Mirjam Buitenwerf te beroepen als haar nieuwe predikant. Inmiddels is duidelijk dat dit beroep binnenkort inderdaad zal worden uitgebracht. Ds. Mirjam Buitenwerf is van plan om dit beroep aan te nemen. Dit betekent dat ze haar werk in de Regenboog zal moeten loslaten en dat ze ons na Pasen zal gaan verlaten.

Wij feliciteren haar met deze nieuwe werkomgeving binnen de wijkgemeente De Verbinding, onderdeel van de Protestantse Gemeente Leiden. Gods zegen wensen wij haar toe bij de taak die zij daar gaat vervullen.

Bij het proces van beroepen en aanvaarden hoort ook een moment van loslaten: het losmaken van onze geloofsgemeenschap De Regenboog. Dit losmaken zal plaatsvinden in een afscheidsviering, op zondag **19 april** om **14.30** uur in Kerkelijk Centrum De Regenboog. Mirjam zal in deze viering voorgaan, samen met haar collega ds. Richtsje Abma (Oegstgeest). De morgenviering van 10.00 uur komt hiermee te vervallen.

Mocht u Mirjam op die middag willen toespreken, dan kunt u contact opnemen met onze scribe, Anja Rijken, via het mailadres: scribe.wkr@KC-regenboog.nl. Aansluitend aan de viering is er een afscheidsreceptie.

Jan Vis

AKM Voorzitter a.i.

Lieve mensen,



Na ruim zeven jaar komt er voor mij een einde aan mijn predikantschap in de Regenboog. Ik heb in jullie midden mooie en fijne jaren gehad, en kijk er met plezier op terug. Sowieso is zo'n oecumenische geloofsgemeenschap een bijzondere plek om te mogen werken - een plek waar mensen uit allerlei tradities hun thuis vinden!

In de Regenboog kon ik veel kwijt van wat ik belangrijk vind in het kerkelijk leven. Natuurlijk pastoraat en een verzorgde kerkdienst, maar ook muzikaliteit. Het Regenboogkoor en Arcobaleno, gesteund door de goede organisten, zorgen voor stevige zang. De jongerenmuziekgroep zorgde voor vrolijke palmpaas- en kinderkerstdiensten. Ik vond het ook leuk om samen met jullie liederen tot op de bodem uit te zoeken op de cursusavonden daarover.

Mooi dat we als kerk kinderen als aandachtspunt gekozen hebben - in onze diensten, maar ook daaromheen, met Kliederkerk, met Sint Maarten (met paard!), in de contacten met de scholen in de wijk én in superactiviteiten zoals de musicals met de Vliegende Speeldoos.



Fijn aan de Regenboog vind ik ook de ruimte voor gesprek en discussie: ons geloof is een levend geloof, dat midden in de wereld staat. Met Gesprek op Zondag spraken we over onderwerpen als inclusief kerk zijn, gevangenzorg, vergroening, Israël en Gaza... En we praten niet alleen, we dóen ook. Geknipt voor Kerst is misschien wel de mooiste activiteit die ik heb meegemaakt in die zeven jaar.

Het was niet altijd gemakkelijk. Niet lang na mijn start overleed collega Marianne - dat was erg verdrietig. Dat gebeurde in de corona-tijd, een tijd die zwaar was voor de geloofsgemeenschap. Tegelijk zette corona ons ook aan tot veel creativiteit. In no time waren we online, inclusief Zoom-cursussen. En tot op de dag van vandaag streamen we de diensten, en hebben een digitale nieuwsbrief.

Steeds weer merkte ik dat we samen als geloofsgemeenschap de kracht hebben om met hulp van Gods Geest iets moois te laten ontstaan - voor onszelf in en rond de vieringen, maar ook voor de wijk.

Nu is het voor mij tijd voor een andere, nieuwe uitdaging. Maar eerst gaan we nog samen Pasen vieren, en volgt de afscheidsdienst op 19 april. Lieve mensen van de Regenboog, dank voor de mooie jaren, dank voor alle samenwerking, dank voor het vertrouwen en de waardering die ik kreeg. Het ga jullie heel goed!

Ds. Mirjam Buitenwerf

Toekomst

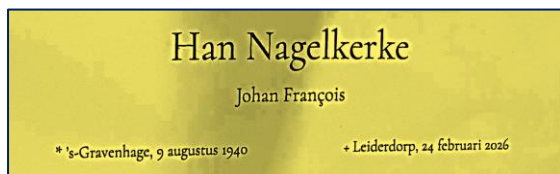
We zijn blij dat we een krachtige geloofsgemeenschap zijn. Op zeer korte termijn is het gelukt om de zondagse vieringen op te vangen met voorgangers die we allemaal al heel goed kennen, waarvoor veel dank.

Ook “bestuurlijk” beraden wij ons over het vervolgtraject. We worden daarin ondersteund door de Algemene Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Leiden. In de procedure die we moeten doorlopen ligt besloten dat het nog wel even zal duren voordat we meer informatie over het vervolg beschikbaar hebben.

De eerste stappen worden inmiddels gezet. Met het oog gericht op de toekomst zijn we ervan overtuigd dat er weer een voorganger beroepen kan worden om het “Woord Gods” te verkondigen en samen met ons op te trekken.

Jan Vis
AKM Voorzitter a.i.

Wij gedenken



Op 24 februari 2026 is overleden de heer Johan François Nagelkerke (Han) in de leeftijd van 85 jaar.

De oproep:

Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?

In een vorig nummer van het Bulletin stelde de redactie de bovenstaande vraag aan de lezers van dit blad. In het laatste Bulletin reageerde Ella Veenstra. Nu is de beurt aan Franka Hogewoning.



Franka: “Soms heb je van die dagen waarop alles tegen lijkt te zitten. Gisteren had ik zo’n dag. Ik was nog moe, omdat ik de vorige dag een korte nacht gemaakt had om een opdracht van studie op tijd in te leveren. Ik had een heel lijstje aan uitgestelde klusjes, waar onverwachts ook nog meer klusjes bij kwamen. Bovendien had ik rijles, wat ik echt niet leuk vind en waar ik

helaas nog even niet vanaf ben. Gisteren heb ik me best wel even verdrietig en boos gevoeld, maar gelukkig niet de hele dag. Er gebeuren ook een heleboel leuke dingen op een dag: gezellige gesprekken, een fietstocht met lekker weer, paaseieren kopen. Het lukt me alleen niet altijd om daarnaar te kijken, soms heb ik een zetje nodig om die mooie dingen te zien. Dat zetje kan verschillende vormen hebben. De ene keer is het een goede vriendin die ik onverwachts tegenkom. De andere keer is het de tekst van een lied of de woorden in een boek, die ik nodig heb om me weer bewust te worden van alle dingen die ik heb om dankbaar voor te zijn.

Als ik het eventjes zwaar heb en dan zo’n zetje krijg om weer naar leuke dingen in het leven te kijken, ervaar ik dat als een knipoogje van God.

Onlangs ging er een afspraak niet door, omdat ik de hele dag college had en de andere persoon de volgende dag een tentamen. Dat wisten we allebei nog niet toen we die afspraak maakten. Dat die afspraak niet door kon gaan was jammer, maar eigenlijk wel nodig. Voor mij voelde het als een knipoogje van God, die me duidelijk wilde maken dat Hij wist dat ik het mezelf weer eens te druk had gemaakt. Toen ik me gisteren niet zo vrolijk voelde, moest ik denken aan dit knipoogje. Weten dat God erbij is en me wil helpen, geeft me rust. Ik heb gisteravond kunnen genieten van de tweede avond van dit seizoen van de Alpha Students Leiden, waarvan ik namens mijn studentenvereniging in de commissie zit, zonder me over andere dingen zorgen te maken.

Een knipoogje van God herinnert mij eraan dat ik niet alleen ben, maar dat God erbij is. Dit helpt mij om dingen die gebeurd zijn los te laten, om me nog even geen zorgen te maken over dingen van morgen en om te focussen op de dingen die op dat moment relevant zijn. Op momenten dat ik er een beetje doorheen zit, betekent geloof voor mij dat ik erop mag vertrouwen dat God erbij is en dat hij weet wat er in mij omgaat. Al mijn zorgen mag ik aan Hem toevertrouwen. Hij wil mij helpen.”

Franka Hogewoning



Afscheid, bestuurlijke verschuiving en welkom

Sinds 2019 zijn wij binnen De Regenboog gewend ons te richten tot onze penningmeester, Willy Menken, als het gaat om declaraties en begrotingen van werkgroepen en vrijwilligers. Willy heeft in het najaar van

2024 aangegeven per 1 januari 2025 te willen stoppen met deze taak.

De zoektocht naar een opvolger, die in het najaar van 2024 is gestart, heeft tot op heden nog niemand opgeleverd die bereid is de penningen te beheren. Daarom is binnen het kernbestuur besloten de taken anders in te richten. Hierdoor ontstaat ruimte om de werkzaamheden van de penningmeester over te dragen en kan Willy Menken haar taak neerleggen.

In de viering van 1 maart is afscheid van haar genomen als ouderling van de wijkkerkenraad en penningmeester van de AKM. Wij danken haar hartelijk voor haar jarenlange inzet en het zorgvuldig beheren van de penningen. Willy blijft nog een periode actief voor de coördinatie van alles wat met de collectes te maken heeft.

Het mailadres penningmeester.AKM@kcregenboog.nl blijft gewoon actief. Jan Vis is vanaf 1 februari verantwoordelijk voor de financiële afhandeling. Declaraties bij voorkeur digitaal naar het genoemde mailadres.

Om deze taak te kunnen uitvoeren, is Heleen Hoogvliet bereid gevonden secretariële werkzaamheden op zich te nemen binnen de AKM. Bereikbaar via secretariaat@kcregenboog.nl Deze taak werd tot heden uitgevoerd door de voorzitter. Per bestuursvergadering zal de voorzittersrol rouleren. Heleen, van harte welkom!

Op deze wijze behouden we de bestuurlijk slagkracht en kunnen we verder. Onze zoektocht naar een penningmeester of voorzitter zal worden voortgezet. We hopen dat er op termijn wel versterking wordt gevonden voor de taak van voorzitter of penningmeester.

Jan Vis
Voorzitter AKM a.i.

Bestuurlijk nieuws

Ook in deze editie van het Bulletin is het overzicht van bestuurlijk nieuws niet echt uitgebreid. De twee edities van het Bulletin volgen elkaar relatief kort op. In de januarivergadering van het kernbestuur zijn een aantal zaken besproken:

De AKM en onze penningen

Datum viering	Eerste collecte: voor geloofsgemeenschap	Tweede collecte: voor bestemmingen buiten de Regenboog	
	Euro	Bestemming	Euro
04 januari	132	Alg. Kerkenwerk Prot.Gem. Leiden	109
11 januari	132	Kerk in Actie/Oekraïne	152
18 januari	132	Diaconie/De Bakkerij	253
25 januari	132	RK Vicariaat	90

De inkomsten van de geloofsgemeenschap zijn gelijk verdeeld over de zondagen, omdat op de bankrekening van de AKM de giften voor de geloofsgemeenschap niet per week worden uitgesplitst.

Jan Vis, penningmeester Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

- We hebben besloten aan te sluiten bij de gezamenlijke viering van kerkelijk Leiden (PGL) op 31 mei de zondag van trinitatis. De Regenboog heeft op die dag geen eigen viering.
- Afgesproken wordt hoe we de AKM-vergadering van 23-2 houden. Het 1^e deel samen met vertegenwoordiging van het cluster leren, vanaf 21 uur met de AKM-leden.
- De uitnodiging voor de vergadering van de Raad van Kerken wordt aanvaard en zal vanuit de Regenboog ook een vertegenwoordiging krijgen.
- Verheugend is dat de orgelbouwer tot onze verrassing begonnen is met het orgel en inmiddels ook al klaar is.
- De taakverdeling en de rollen worden verder besproken. Besloten wordt dat de rol van penningmeester wordt overgedragen per 1 februari. Hierover vindt u elders in deze editie de aankondiging.
- Ook is er aandacht voor een vierplek voor Oekraïners die inmiddels hun intrek genomen hebben in de Bessenhof. Kunnen wij iets betekenen? Dat wordt onderzocht.
- Afgesproken wordt dat er aandacht geschonken wordt aan de afsluiting van een maaltijdviering. Deze verliep de laatste keer niet waardig.
- De twee leden van de geloofsgemeenschap die de cursus uitvaartleider hebben gevolgd, dat zijn Annemiek Aertssen en Jan Vis, zullen in de viering van 1 maart bevestigd worden, zo besluiten we.
- Besproken wordt dat Mirjam ons gaat verlaten. Actie omtrent afscheid en opvolging wordt verder in de wijkkerkenraad besproken en opgepakt. Over het afscheid treft u elders in deze editie de gegevens aan.

Bestuurlijk een uitdagende periode.



Jan Vis
Voorzitter AKM a.i.



Opbrengst Actie Kerkbalans "Geef voor je kerk"

Net als andere jaren heeft een groot aantal vrijwilligers meegewerkt bij het uitvoeren van de actie kerkbalans. Elk jaar een belangrijke klus ter financiële ondersteuning van de kerk. Het verwerken van de digitale toezeggingen kost wat extra tijd vandaar dat we bij het uitkomen van Bulletin nr. 1 nog niet konden melden wat het resultaat van de actie was.

Maar allereerst willen we de vele vrijwilligers bedanken voor hun fantastische inzet. Zonder die inzet kan de actie niet slagen.

Voor onze geloofsgemeenschap is de Actie Kerkbalans goed verlopen. Alle gulle gevers hartelijk dank. De opbrengst bedraagt:

Protestantse Wijkgemeente Merenwijk: € 71.953,-

RK Vicariaat Merenwijk: € 23.366,-

Dat is voor het Vicariaat iets minder dan in 2025. De toezeggingen voor de PGL waren duidelijk hoger dan het vorige jaar.

En uiteraard hopen we voor volgend jaar weer op uw steun en toezegging te mogen rekenen.

Team Actie Kerkbalans

Twée Regenbogers onderscheiden

Door Ella Veenstra en Reina Wessels-ten Bruggenkate

Foort van Oosten en Fred Wessels, beiden bekend uit onze Regenboog, zijn op 27 februari onderscheiden voor hun jarenlange inzet voor het College van Kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Leiden. Tijdens hun afscheid van het college kreeg Foort uit handen van burgemeester Peter Heijkoop de gouden Speld van Verdienste voor de stad Leiden voor zijn verschillende bijdragen aan de stad. Burgemeester Heijkoop noemde hem 'een ware ambassadeur van Leiden.' Foort werkte van 1977 tot 2010 bij de brandweer, waarvan twintig jaar als Regionaal Commandant. Daarnaast vervulde hij talloze bestuursfuncties, waaronder het voorzitterschap van de Raad van Toezicht van Gezondheidscentrum Merenwijk. De laatste zes jaar was hij voorzitter van het College van Kerkrentmeesters en daarvoor acht jaar voorzitter van de Algemene Kerkenraad. In 2022 werd hij al benoemd tot Ridder in de orde van Oranje-Nassau.



Fred Wessels, burgemeester Heijkoop, Foort van Oosten

Van datzelfde College van Kerkrentmeesters nam ook Fred op die dag afscheid, na 38 jaar vrijwilligerswerk als architect/bouwkundig adviseur in verband met onderhoud en verduurzaming van de Leidse (kerk-) gebouwen, eerst als lid, later als voorzitter van Stichting Beheer van de Regenboog, daarna als lid van het College. Fred kreeg namens de Protestantse Kerk Nederland een draaginsigne in goud opgespeld. Vorig jaar werd hij ook al gedecoreerd tijdens de lintjesregen. De feestelijke afscheidsreceptie van Foort en Fred vond plaats in de Marekerk. Beiden hadden benadrukt dat ze geen cadeaus wilden ontvangen. In plaats daarvan stelden ze prijs op donaties voor de stichting CliniClowns. De bijeenkomst werd overigens bijgewoond door een behoorlijk aantal mensen uit de Regenboog. Als wijkgemeente zijn wij trots op deze mannen.

Palmpaasstokken maken en Palmzondag

Op **zondag 29 maart** vieren we in de kerk Palmpasen, het feest van de intocht van Jezus in Jeruzalem. De dag ervoor gaan we samen Palmpasenstokken maken. Dat zijn stokken in de vorm van een kruis, die je kunt versieren met gekleurd papier, snoepjes en natuurlijk een broodhaantje.



Alle kinderen en hun ouders/begeleiders zijn van harte welkom in de Regenboog (Watermolen 1), op **zaterdag 28 maart van 16.00 tot 17.00 uur**. Wij zorgen voor alle materialen (een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld). Heb je nog een lege stok van vorig jaar over? Neem die dan mee!

Wil je meedoen? Geef je dan **uiterlijk donderdag 26 maart** op bij dominee Mirjam Buitenwerf, ds.regenboog@gmail.com Tel: 06-40425789.

Als je wilt, kun je op zondagochtend 29 maart in de kerk meelopen met de optocht. De Palmpasenviering (een speciale gezinsviering) begint om 10.00 uur.

Een kostbaar scharniermoment



Door ds. Mirjam Buitenwerf-van der Molen

In deze uitgave van het Bulletin hebben we de verkondiging van ds. Mirjam Buitenwerf van zondag 1 maart 2026 in de herhaling (bij de lezingen Exodus 24:12-18 en Matteüs 17:1-9, afscheid ambtsdrager en bevestiging uitvaartleiders). We doen dit regelmatig met een preek omdat je een preek soms opnieuw wilt horen vanwege een gedachte die je nader wilt onderzoeken of vanwege een opmerking die je maar niet loslaat.

“Gemeente van Christus, lieve mensen,
Afgelopen week kwam eindelijk de zon weer tevoorschijn. Op één van die mooie dagen kochten mijn man en ik een broodje op de markt in de stad. We zochten een bankje op in de zon en genoten van onze lunch. Na een lange donkere winter kan zo’n soort moment voelen als een geschenk. Het is heerlijk om daarvan te kunnen genieten. Maar al gauw merk je dat je zou willen dat dit een hele tijd zo blijft. Je zou willen dat je nog heel lang lekker kunt blijven zitten, dat je niet naar huis hoeft, dat er geen werk of taken op je wachten...

Het verhaal van Petrus daar boven op de berg met Jezus, Mozes, Elia en de andere leerlingen deed me aan

dat gevoel denken. Het gevoel dat iets goed is, geweldig zelfs, en dat je zou willen dat het eeuwig door duurt. ‘Het is goed dat we hier zijn’, zegt Petrus. ‘Als u wilt Heer, zal ik hier drie tenten maken...’ Met andere woorden: laten we hier voorlopig lekker blijven. Laat al het andere wat nog komt nog maar even zitten. We hebben het hier toch goed?



Op de een of andere manier spreekt de figuur van Petrus mij altijd erg aan. Ik denk dat het komt door de combinatie van overgave en aarzeling die in zijn persoon samenkomen. Aan de ene kant gaat Petrus uit volle overtuiging en bijna zonder na te denken met Jezus mee. Hij laat zijn visnetten liggen, en gaat gewoon achter hem aan; een tijdje later loopt Petrus zo achter Jezus aan het water op; weer later belooft hij plechtig dat hij Jezus nooit zal verloochenen. Hij gaat ervoor; volle kracht vooruit met Petrus.

Aan de andere kant heeft deze leerling ook allerlei aarzelingen en twijfels. Kan hij eigenlijk wel over water lopen? Durft hij dat echt? Hij is Jezus toch niet? En later, als mensen nadat Jezus gevangengenomen is hem vragen of hij Jezus kent, weet hij plotseling van niets. En daarmee is Petrus een heel ménselijke gelovige: vaak vol overgave en durf, maar soms ook aarzelend, twijfelend, bang. Ook in het verhaal van vandaag gebeurt zo iets.

Jezus neemt zijn leerlingen mee de berg op. Waarom klim je eigenlijk een berg op? Misschien als een soort prestatie; om erover te kunnen vertellen aan je familie en vrienden, en de foto’s te kunnen laten zien aan anderen. Of om op een afgelegen bijzondere plek te komen, waar je alleen kunt zijn, of in ieder geval met weinig mensen. Om van het uitzicht te kunnen genieten. Om iets heel bijzonders te beleven.

Ik denk dat de drie leerlingen al die dingen ervaren in dit verhaal. Natuurlijk voelen ze zich speciaal, deze drie die door Jezus zijn uitgekozen om mee naar boven te gaan. Mooi om na afloop te kunnen vertellen aan de andere leerlingen die dit niet hebben meegemaakt, toch? En er staat ze iets bijzonders te gebeuren, net zoals Mozes die de berg opging om daar de wet van God te ontvangen.



En dat is ook precies hoe het gaat. Jezus verandert voor hun ogen van gedaante, zijn gezicht straalt als de zon, staat er in het verhaal. En zijn kleren worden wit als het licht. En dan verschijnen ook nog Mozes en Elia, die met Jezus in gesprek gaan.

‘Dit is mijn geliefde Zoon’

Vlak erna gebeurt er min of meer hetzelfde als bij de doop van Jezus: er klinkt een stem die zegt: ‘Dit is mijn geliefde Zoon, in Hem vind Ik vreugde.’ Het is de stem van God, en Hij voegt aan deze woorden toe dat zijn leerlingen naar Jezus moeten luisteren.

Dit hele verhaal is een scharnierzak in het evangelie van Matteüs. Want er gaat een heleboel hard werken aan vooraf.



Nadat Jezus is gedoopt door Johannes en op de proef is gesteld in de woestijn door de duivel, is Hij aan dat grote werk begonnen. Hij heeft zijn leerlingen geroepen, heeft Gods goede nieuws aan hen gebracht en aan de mensen die naar hem kwamen luisteren. Hij heeft verteld hoe de mensen moeten leven, verhalen en gelijkenissen verteld, allerlei wonderen gedaan, mensen beter gemaakt en te eten gegeven.

Alle facetten van het leven zijn langsgekomen: geluk en verdriet, overvloed en honger, ziekte en gezondheid, haat en liefde, verzet en medestand, ruzie en harmonie. Jezus staat als Zoon van God midden in de wereld. Hij is een man die wonderen kan doen, maar Hij is toch ook een van ons, zo lijkt het.

Maar dit moment op de berg laat zien dat het toch anders in elkaar zit. Alsof de leerlingen - na een tijd samen met Jezus hard gewerkt te hebben - voor even op een bankje mogen zitten om zich te warmen in de zon. Om te voelen waar het allemaal om draait. Dit is de kern: Jezus is Gods geliefde Zoon, Hij geeft richting, Hij is hun leidman. Dit is waar ze al die tijd zo hard aan hebben gewerkt. Geen wonder dat Petrus wat tentjes wil opzetten. Geen wonder dat hij liever nog even

boven op die berg wil blijven. Daar beneden is weer de harde werkelijkheid.

En zo kan het ook voor ons zijn. De meeste tijd dat je - bijvoorbeeld als lid van de wijkerkenraad, vicariaat of AKM - met de kerk bezig bent, is het hard werken. Met elkaar overleggen, plannen maken, mails beantwoorden, jaarrekeningen opstellen, declaraties overmaken. Weer andere mensen van onze geloofsgemeenschap houden zich bezig met kindernevendienst voorbereiden, de diaconie, mensen bezoeken, liederen oefenen voor een dienst, avonden voor jongeren organiseren, dingen klaarzetten, koffie maken, en zo kan ik nog wel even doorgaan.

Handen en voeten



We werken er met zijn allen aan dat de geloofsgemeenschap toekomst heeft. We geven handen en voeten aan ons geloof, en brengen in de praktijk waar we voor staan: ons geloof in de Eeuwige.

En dat is belangrijk, en het moet natuurlijk gebeuren. Maar de momenten dat we even achterover leunen en dankbaar kunnen kijken naar wat we met Gods hulp tot stand hebben gebracht, of ons laten verrassen door wat God voor ons in petto heeft, die zijn minstens zo belangrijk. Want ook wij ervaren heus wel eens de twijfel en de aarzeling van Petrus, ook al zijn we nog zo vaak vol bezieling en durf.

Ook voor ons, leerlingen van Jezus, moeten er scharnierzakmomenten zijn; momenten van licht en lucht waarop we kunnen opladen, kunnen ademhalen en even kunnen zien en voelen waar we het voor doen.

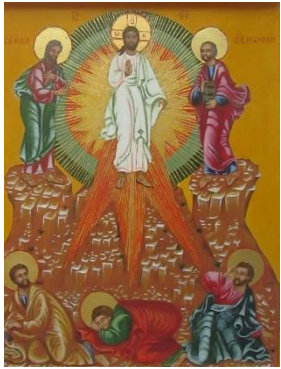
Die momenten zijn meestal maar kort. De een voelt het misschien in een zondagse viering, of bij het zingen van een lied, bij een fijne ontmoeting bij het koffiedrinken, de ander weet waar ze het voor doet als ze ziet dat mensen blij worden van de kerk, als de Geest van God voelbaar is in de verbinding tussen mensen.

We weten natuurlijk ook wel - net zoals Petrus - dat na zo'n kostbaar moment het harde werken gewoon weer doorgaat. Sterker nog: in het verhaal worden Petrus en de anderen bang door de stem van God. Jezus stelt hen gerust door ze aan te raken. En daarna is het mooie moment ook voorbij, en lijkt het net alsof er niets is gebeurd.

Jezus en de leerlingen dalen af, terug naar de realiteit van alledag. Jezus drukt hen op het hart om met niemand te praten over wat ze hebben gezien, voordat de Mensenzoon - zoals Hij zichzelf hier aanduidt - uit de dood is opgewekt. En daarmee voorspelt Hij zijn eigen lijden en zijn dood. Zo zal het met Hem gaan. De werkelijkheid na dit hemelse moment op de berg is keihard. Maar met de verheerlijking hebben de leerlingen al wel een voorproefje van de opstanding gehad. Misschien dat ze dat kan helpen. En misschien kan het ook ons helpen, nu we door de veertig dagen voor Pasen heengaan.

Als je een berg opklimt, kun je soms zó voor het uitzicht gaan dat je bijna vergeet dat je er ook weer af moet. Maar dat is de realiteit; je moet weer naar beneden. Dat gold

voor Petrus en de andere leerlingen, en dat gold ook voor Jezus. Maar tóch zijn ze veranderd.



Ze hebben gevoeld, ervaren en gezien dat Jezus werkelijk Gods Zoon is, en dat Hij op de schouders

staat van Mozes en Elia, van de wet en de profeten. Een scharniermoment. Dit is waar het om draait. Hier doen ze het voor.

Lieve Willy, lieve Annemiek en lieve Jan, ik hoop dat vandaag voor jullie zo'n soort scharniermoment is, en dat je ook de tijd neemt om die momenten na vandaag te blijven zoeken. Dat je dan even mag voelen dat God met je meegaat, dat Hij bij je is in alles wat je doet, in al het harde werken dat je vanuit je geloof doet of gedaan hebt, in het verleden en in de toekomst. Neem op gezette tijden een moment om dat tot je te laten doordringen. In Jezus is God met ons, in mooie en in moeilijke periodes. Gods Geest is altijd om je heen, om je te helpen het geloof in de praktijk te brengen. Vanuit dat vertrouwen mag je dankbaar terugkijken op al het werk wat gedaan is; en ook vooruit kijken naar de taken die op je pad zullen komen.

We genieten nog een moment van het uitzicht, van het perspectief dat Jezus ook ons op het leven geeft. Om dan daarna weer af te dalen naar de realiteit. De realiteit die hetzelfde is, maar waarin wij anders staan. Omdat we hebben mogen ervaren dat God met ons is.

Amen."

Interview met Arcobaleno

"Arcobaleno staat voor vrolijk, kleurrijk... en plechtig"



Door Reina Wessels-ten Bruggenkate

Gele meeuwen schreeuwen scheel. Vieze mieren piesen hier. Gure buren gluren zuur. Rode rozen blozen mooi.

Nee, dit is niet wat u denkt. Dit is geen kinderliedje. Zo klinkt het inzingen van de koorleden van Arcobaleno als ze aan het begin van een repetitie hun stembanden en mondspieren voorbereiden op het echte werk. Het is een serieuze zaak, dat zingen, maar laat er geen misverstand over bestaan: Arcobaleno betekent vooral veel plezier.

Destijds, zo'n dertig jaar geleden, werd het koor opgericht omdat het Regenboogkoor overvraagd dreigde te worden vanwege de vele kerkdiensten waarin koorzang gewenst was. Bedenk wel: dat was nog in de tijd dat er iedere zondag twee kerkdiensten achter elkaar waren. Arcobaleno werd eigenlijk opgebouwd vanaf de resterende fundamente van een jongerenkoor. Toen dat koor voorgoed werd afgebouwd, klom Arcobaleno op diezelfde plaats omhoog. En nog steeds groeit het koor. De naam bedacht Pieter Schrijnen destijds. "Het moest een relatie hebben met de Regenboog en een beetje fris klinken. En in het Italiaans klonk 'Regenboog' vrolijk en opgewekt."



Het koor is in de loop der tijd gedirigeerd door onder anderen Ellen Houwen en Inge Smidt. Maar de laatste twintig jaar leidt Pieter Schrijnen het koor.



In het begin oefenden de koorleden nog vaak bij hem thuis. De koorleden herinneren zich het gedrang op de bank, op de trap, overal waar maar plaats was. En de gezelligheid. Hanneke van der Veen: "En ze hadden bij Pieter thuis een hele grote theepot."

Dat inschenken van de thee vóór de repetitie - maar nu op zaterdagmiddagen om vier uur in de Regenboog - dat doet Pieter nog steeds. Net als het neerzetten en na anderhalf uur weer terugzetten van de stoelen, het maken van talloze kopietjes met teksten en muziek, het schrijven van mailtjes en het dirigeren dus. "Het is inderdaad een soort eenmanswinkel", zegt Pieter. En met een schuine blik en hoofdknik naar de koorleden: "Zij zijn echt ontzettend lui, hoor."

"En dan komen de emoties, soms heel onverwachts"

Wat is het verschil met het Regenboogkoor? Ingrid Weitenberg zingt in beide koren.

Als ervaringsdeskundige schat ze in dat het Regenboogkoor meer echte kerkliederen ten gehore



brengt. Sinds het onder leiding staat van de professionele dirigent Hendrik Vonk excelleert het Regenboogkoor in traditionelere kerkliederen. Arcobaleno waagt zich vaker aan muziekstukken die een andere invalshoek hebben. Jenny de Bolster noemt vooral de 'vrije liederen' en de liederen die

gezongen worden tijdens de uitreiking van brood en wijn. "Op die momenten worden mensen geraakt en dan komen de emoties, soms heel onverwachts." Dat bevestigt Ines Voets: "Op die momenten vóel je de verbinding."

In het koor zit een aantal meer geoefende zangers die ook in andere koren zingen. "Maar je hoeft niet per se geschoold te zijn", zegt Heleen Hoogvliet nadrukkelijk. Voor muzikale stevigheid kunnen ze tegenwoordig steunen op de deskundige begeleiding door Michiel Ras en Frank Ressler. Van Michiel zegt Pieter: "Zijn muzikaliteit is fantastisch. Hij kan mij ook aanvullen als ik niet precies hoor waar onzuiver wordt gezongen." En nu Michiel helaas door Long Covid is getroffen, begeleiden Michiel en Frank de repetities om en om. "En de vrolijkheid van Frank is dan ook weer een toegevoegde waarde."

Pieter vervolgt: "Ik probeer altijd iets nieuws en interessants te vinden." Hij zit namelijk ook in de muziekcommissie, bestaande uit Pieter. Hij noemt onder andere het 'Ave Maria' van Strawinsky. Een prachtig stuk, maar razend ingewikkeld. "Een van onze vroegere koorleden zei eens na afloop: 'Wil je ons dat alsjeblieft nooit meer aandoen?'" Pieter lachend: "Je ziet het gewoon gebeuren. Als koormensen het moeilijk krijgen, dan verstijven ze, dan gaan ze slecht ademen, richten hun ogen op de tekst of de muziek en dan letten ze niet meer op de dirigent." Herman Gombert weet precies wat de dirigent bedoelt. "We kijken naar Pieter, we lezen de tekst en hebben ook nog eens bladmuziek voor ons..."



Heleen Hoogvliet: "Ja, en dan valt er weleens ineens iets uit." Dat klopt kennelijk, want haar opmerking wordt met schaterlach beantwoord. Ze zingen allemaal graag meerstemmig. "En soms hebben we zelfs meer stemmen dan de bedoeling was..." , grinnikt

Pieter. Natuurlijk gaat er weleens iets mis, maar Hans van Noort verwoordt het zoals onze vroegere pastor Jan van Well ons altijd voorhield: "Het is niet erg als er iets fout gaat, als het maar plechtig gebeurt."

Dat spirituele

Gemiddeld wordt er zeven keer gerepeteerd voor iedere uitvoering in de kerst- of paastijd. Het primaire doel is ondersteuning van de dienst, op een interessante, vrolijke en vooral waardige manier. "En met plezier", zegt Heleen, "want je leeft er in je hoofd naartoe... en ook in je hart." Hanneke legt de nadruk op het onderlinge contact. "Het feit dat je samen iets kunt delen, vooral dat spirituele. Er is geen competitie, maar wel een opgaan in de muziek en de teksten. Voor sommige kerkgangers, vooral de protestantse gemeenteleden, kunnen we liederen zingen die hen doen denken aan vroegere tijden. Die religieuze betekenis kan dan plotseling hevig emotioneren. Dat gebeurt ook soms als je iets zingt met hele noten. Dat doet denken aan de sfeer van vroeger."



De koorleden hebben zo hun eigen favoriete muziekstukken. Zonder enige aarzeling wordt Gaudete genoemd, een Latijns lied in een arrangement van Mark Templeton. Dat vertaald heet "Weest verheugd" en dat wordt gezongen op de derde zondag van de advent. Of, wat ook veel indruk maakt, is het Onze Vader in het Aramees, dat is de taal die Jezus zelf heeft gesproken. Want nee, de koorleden van Arcobaleno schrikken ook niet terug voor het zingen in talen die wij niet op school leren. De commissie bladmuziek, bestaande uit Pieter, zorgt dan voor een fonetische 'vertaling' van de tekst. Hoe doet de dirigent dat? "Door heel, heel veel te luisteren en het fonetisch op te schrijven." Maar soms moeten er hulptrouwen worden ingeschakeld. Zo zong Arcobaleno onlangs nog tijdens een kerstfeestje van de Oekraïense gemeenschap, die kortgeleden is

neergestreken in onze Merenwijk. Met hulp van Oekraïense contacten konden de buitenlandse teksten fonetisch opgeschreven worden.

Voor deelname aan het Arcobaleno koor hoeft je geen topzanger te zijn. Hoewel vooral tenoren die goed bij stem zijn, erg welkom zijn. Voor nieuwe aanwinst is altijd plaats. Zo kwam Jasmin Eweg onlangs via een omweg bij het koor. Zij vertelt: "Ik ken Pieter van zijn andere vrijwilligerswerk, het gevangeniswezen. Daarin ben ik ook actief. Hij praatte daar zo enthousiast over Arcobaleno en toen bleken we allebei ook nog eens in dezelfde Merenwijk te wonen. Toen ik bij Arcobaleno kwam, voelde ik me meteen welkom en dat versterkte bovendien mijn 'wijkgevoel'. Ze voelde zich zo thuis bij het koor, dat ze haar buurman Hans van de Vijver meetroonde naar de Regenboog. Hij zegt: "Ik ben het type dat neuriet onder de douche en lekker achter het stuur meezingt met de autoradio." Ook Hans is blij erbij te horen. Net als Elvira Dierickx, de inmiddels 23-jarige dochter van Hanneke. Zij speelt zelf viool, zingt graag, maar had er tot vorig jaar nooit tijd voor. Dit is het tweede jaar dat ze meezingt. Ze is nog steeds de jongste van de groep. Het oudste koorlid is Jopie Boon met haar 80 jaar. Aan het eind van dit interview zegt ze: "Wat ik nog wil vermelden is de hartelijkheid in deze groep. Vorig jaar heb ik een herseninfarct gehad en de hartelijkheid en de hulp die ik heb ondervonden is fantastisch!"



Het is tijd voor het serieuze werk: de repetitie. Na de gure buren die zuur gluren en de rode rozen die mooi blozen, vraagt dirigent Pieter Schrijnen de koorleden om het eerste muziekstuk op te zoeken. Het wordt 'Christ ist erstanden' van Schubert. We gaan op weg naar Pasen. In stijl en plechtig.

Wat is jouw favoriete kerklied?



In het vorige Bulletin gaf Wilfred van de Wal antwoord op onze vraag "Wat is jouw favoriete kerklied?" Gelukkig zijn er veel mensen in onze geloofsgemeenschap die graag zingen. Daarover schrijven doet Jos Huisman-Vermaas in deze uitgave.

Jos schrijft: *"Dat vind ik een moeilijke vraag, omdat er zoveel mooie liederen zowel in het Liedboek als in de koormappen staan."*

Mijn ervaring heeft me geleerd dat als muziek echt bij me binnenkomt, ik geëmotioneerd raak. Als ik in het koor zing tussen de koorleden, probeer ik niet te laten blijken dat de muziek me raakt. Als die me dan toch raakt, ga ik zitten omdat mijn stem dan niet zo goed meer werkt."

In Psalm 43 vraagt de dichter aan God hem recht te doen en hem tot Zijn heiligdom te leiden. Ik vind de psalm in de oude berijming mooier dan in de nieuwe berijming. Dat komt waarschijnlijk omdat ik het in mijn jeugd veel gezongen heb in de kerk. Het roept herinneringen aan thuis op."

Niet alle nieuwe vertalingen vind ik lastig. Van lied 416 uit het Liedboek word ik blij. De tekst zit vol met beloftes die mij persoonlijk raken: 'Ga met God en Hij zal met je zijn, jou nabij zijn op al je wegen met zijn raad en troost en zegen. Ga met God en Hij zal met je zijn.'

In de grote hoeveelheid liederen van het Regenboogkoor zitten ook hele mooie teksten en melodielijnen."

Bijvoorbeeld:

'In het laatste van de dagen zal het zijn, dat zwaarden worden omgesmeed tot ploegen, je leert de oorlog af en snoeit je wijnstok en je strekt je in de schaduw van de bomen. En niemand schrikt meer wakker in de nacht, en niemand vreest nog voor een nieuwe morgen.'

Maar ook: 'Ach Herr, lass dein lieb' Engelein' (Slotkoor uit de Johannes Passie.)"

Daar waar harmonieën van klanken klinken word ik gevoed."

Jos Huisman- Vermaas

De Rozenkring start weer met een nieuw boek

Iedere derde maandag van de maand komt de Rozenkring bijeen in de Regenboog om een hoofdstuk van een theologisch boek te bespreken. Op **16 maart om 20 uur** beginnen we met een nieuw boek, dit keer van Jan Offringa en Evert van Baren. Het boek is getiteld 'God is niet te vangen – Onorthodoxe gesprekken over veranderend geloof', Skandalon, 2014.

Op het Internet (www.bol.com) vinden we de volgende samenvatting:



Veertien kerkgangers uit Kesteren en omgeving bespreken in dit boek hun geloof met hun voorganger. Zij raakten hun band met het christendom niet kwijt, maar bleven evenmin stilstaan, want de vragen van de moderne tijd zijn ook die van hen. In 'God is niet te vangen' laten zij zien wat ze op geloofsgebied hebben losgelaten en wat daarvoor terugkwam. Predikant Jan Offringa (van 2005-2010 voorzitter van Op Goed Gerucht) was hun welwillende en kritische gesprekspartner.

Dit boek is uniek in zijn soort. Nog niet eerder is een gemeente zo openhartig en diepgravend in gesprek gegaan met haar predikant. Het resultaat is een reeks verhalen die een goed beeld geeft van wat er leeft aan geloof en ongeloof in een moderne geloofsgemeenschap.

Telkens gaat een gemeentelid met predikant Jan Offringa in gesprek over één onderwerp. Zo groeide een reeks unieke verhalen waarin veranderend geloof en theologische reflectie hand in hand gaan. De hoofdstukken gaan over God, Jezus, Geest, Bijbel, kerk, levenskunst, verstand, vrije wil, kruis, toekomst, wonderen, jeugd, islam en verandering.

Zowel naar vorm als naar inhoud lenen de gesprekken zich uitstekend voor persoonlijke verdieping en gezamenlijke bezinning. Per hoofdstuk zijn hiervoor een literatuurlijst en (achter in het boek) meerdere

gespreksvragen opgesteld. Ook wordt in een bijlage beschreven hoe het project is opgezet en in andere kerkelijke gemeenten herhaald kan worden.

Het Benedictijns Tijdschrift schrijft in een recensie: 'Een prachtig boek. Een predikant en een voorzitter van de kerkenraad gaan met leden van hun PKN-gemeente in gesprek. Zij leggen hier een prachtig boek op tafel: een brok indringend pastoraat. Gelovigen zoals we ze vandaag aantreffen - geëngageerd, worstelend met veel vragen - worden aan het woord gelaten. Die aanpak zou je het model van de Emmaüsgangers kunnen noemen. Jezus is met mensen onderweg in gesprek. Hij laat ze uitpraten en vult achteraf wat lichtgevende punten aan! (Is dat niet wat in onze RK-kerk vandaag inculturatie heet?) De verhalen staan midden in het leven, ze hebben een gezicht (incl. foto). Er wordt geen catechisatie gegeven (algemene geloofswaarheden van bovenaf gedoceerd), maar er wordt geluisterd. En zij krijgen wederwoord, maar niet als 'het laatste woord' (ook letterlijk is het niet de dominee die de gesprekken afsluit maar de gelovige). Het boek is ook voorbeeldig verzorgd. Aanbevolen.'

De Rozenkring heeft momenteel veertien leden. Als u/jij wil aansluiten: van harte welkom!

Informatie en opgave bij *Dick Rijken*, tel 071-5216606



Wij lezen gedichten die herkenbaar zijn en delen onze ervaringen op maandag **13 april van 14.00 tot 15.15 uur** in de Regenboog.

Wij gaan eerst verder met het thema "mens en dier" en lezen verzen vol humor van Kees Stip, Patty Scholten, Adriaan Morriën en Driek van Wissen. Daarna beginnen wij met een nieuw thema: "ernst en humor". Die wisselen elkaar af in het dagelijks leven en in de poëzie. Frédéric Bastet, Gerard Reve, Thomas Lieske en Menno Wigman zijn een paar namen van dichters waarvan we teksten lezen.

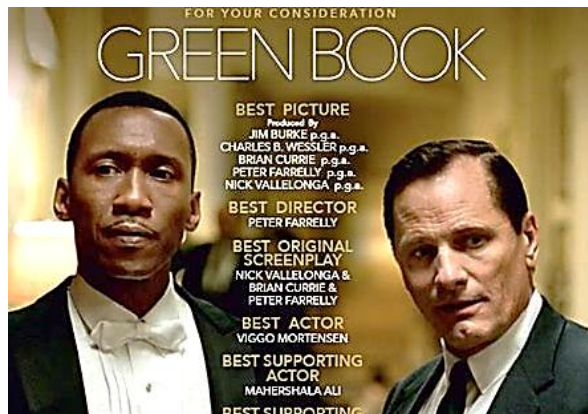
Het is boeiend onze ervaringen met elkaar te delen.



Ronald da Costa is weer onze gids. Kortom: Een middag om naar uit te zien en nu in de agenda te schrijven. Kosten € 5,00

Opgave bij *Anja Rijken*, tel: 071-5216606

Film in de Regenboog



Op **woensdag 15 april om 19.30 uur** draait 'Green Book' uit 2018 van regisseur Peter Farrelly. De toegang is € 6,00

Een waargebeurd verhaal over de Italiaans-Amerikaanse uitsmijter Tony 'Lip'. Als Tony Lip zonder werk komt te zitten, besluit hij een baan aan te nemen als chauffeur. Hij moet een Afro-Amerikaanse klassieke pianist rondrijden op tour door het zuiden van Amerika.

Tony Lip is een uitsmijter die een paar maanden geen baan heeft. Pianist Don Shirley biedt uitkomst, want Tony mag als een soort van chauffeur en lijfwacht voor hem gaan werken. Hij rijdt Don van concert naar concert in het zuiden van Amerika en zorgt ervoor dat alles goed geregeld is. Daarbij moeten beide heren wel hun principes aan de kant gaan zetten. Waarom? Don Shirley is een Afro-Amerikaan en Tony heeft het daar niet zo op. Don Shirley heeft het dan weer niet zo op mensen van een lagere afkomst. Best lastig, want het is 1962 en het zuiden van Amerika stond toen ook al verre van bekend om de gastvrijheid richting Afro-Amerikanen. Hoe gaan beide heren hiermee om? Een film die serieus te nemen is, maar waarbij je zeker ook lacht.

Edo Elstak

Dag van het Jodendom: leerzaam, vrolijk en emotioneel

Een berichtje om te laten weten dat de op vrijdag 16 januari 2026 in de Regenboog gehouden 'Dag van het Jodendom' een fijne dag geweest is. Zowel belangstellenden vanuit de kerk als mensen van buitenaf waren aanwezig.

We begonnen de dag met een boeiende uitleg over het Jiddisch en zijn geschiedenis door de expert Ruben Verhasselt. Een 'joetje', een tientje, naar de 10de letter uit het Jiddisch alfabet en 'heitje', 5 stuivers oftewel een kwartje, naar de 5de letter van het alfabet. Bijzonder was te horen dat in een tijd dat vrouwen niet leerden lezen, Joodse vrouwen rond 1600 Jiddisch leerden lezen, dat er zoveel strijd is geweest tussen Jiddisch en

Hebreeuws en dat de Jiddische schrijver Isaac Singer de Nobelprijs voor de literatuur gewonnen heeft in 1978.

Na de lunch gingen we zelf aan de gang met het zingen van Jiddische liederen onder de bezielende leiding van Lucette van den Berg, een grootheid in haar vak. Jiddische liederen lenen zich heel goed voor het vertolken van emoties. Ook de belangstellenden die van plan waren om alleen te luisteren, konden niet stil blijven en zongen mee. De melodieuze van S'iz finster in gas (het is donker in de steeg) en Sholem zol zayn (vrede zal er zijn) bleken echte oorwurmen! Makkelijk was het niet, maar wel erg leuk.

Als afsluiting de film 'Nesjomme', die zou gaan over vóóroorlogs Joods Amsterdam aan de hand van echte beelden. Beetje naïef misschien van mij, maar ik ging als geboren maar niet getogen niet-Joodse Amsterdamse met veel belangstelling zitten kijken of ik misschien toch in de menigten mijn vader of opa zou herkennen - overigens niet gelukt. Toen bleek dat de film toch ook de zeer donkere dagen van de oorlog meenam, kwam dat voor mij bijzonder hard binnen. Dat bleek voor meer aanwezig zo te zijn. Nesjomme blijkt 'ziel' te betekenen in het Jiddisch, een prachtige naam voor een indrukwekkende film.

Na het napraten ben ik nog onder de indruk naar huis gegaan. Bedankt voor deze leerzame, vrolijke en ook emotionele doe-dag!

Marja Roos

Achtergrondinformatie tweede collectes

**29 maart 2026: Veertigdagentijd collecte
Protestantse Kerk - Pasen als missionaire kans**

Het landelijke evenement The Passion brengt het paasverhaal bij miljoenen mensen thuis – een unieke missionaire mogelijkheid. Daarom biedt de Protestantse Kerk diverse initiatieven rond de uitzending aan. Kerken kunnen bijvoorbeeld een kijkavond organiseren met buurtbewoners, zodat ze samen het verhaal beleven en doorpraten over de betekenis van Pasen. Uit onderzoek blijkt dat meer mensen zich hierna aanmelden voor een Alphacursus, en vooral jongeren geven aan dat ze door The Passion de drempel naar de kerk als lager ervaren.

26 april 2026: Kerk in Actie – Kliederkerk: volop kerk maar anders

Samen met kinderen én volwassenen ontdekken, vieren en eten. Samen in het voetspoor van Jezus leren gaan. Kliederkerk is volop kerk, maar dan anders. Het is een levendige en open manier van kerk-zijn waar jong en oud, gelovig of niet-gelovig, samenkomen. Kinderen, tieners, ouders en grootouders ontdekken op een speelse en creatieve manier de bijbelverhalen en de betekenis daarvan voor het leven van alledag. De

Protestantse Kerk in Nederland ondersteunt lokale kliederkerken met materialen, trainingen en inspirerende bijeenkomsten.

17 mei 2026: Stichting De Groentedeler

Over Stichting De Groentedeler: Als stichting heeft De Groentedeler tot doel om samen te werken aan een betere wereld. Om verse groenten te laten telen en deze te delen met degenen voor wie een dagelijkse portie gezonde voeding geen vanzelfsprekendheid is. Naast de verbindingen die hierdoor ontstaan, zorgen onze activiteiten voor groeiende bewustwording. Van het voedsel dat je eet tot waar het vandaan komt en hoe het groeit.

Wij zijn een organisatie zonder winstoogmerk. Dankzij de inzet van zelfoogsttuin BijMei in Zoeterwoude en onze vele vrijwilligers, bijdragen van verschillende Leidse kerken, sponsors, fondsen en particulieren groeit de stichting gestaag. Hierdoor kunnen we klanten van de Voedselbank gedurende het oogstseizoen verse groenten bieden van het hoogste niveau. Biologisch geteeld en met de hand geoogst.

Expositie Ontmoetingsruimte: de heer C.B. de Klerk Wolters (Kees)



Momenteel hangt in de ontmoetingsruimte een selectie pentekeningen uit de collectie van de vader van Susanne van den Burgh-de Klerk Wolters, de heer C.B. de Klerk Wolters (Kees).

Hij is in 1919 geboren in Delft, maar een echte

Leidenaar geworden. Hij overleed in 2007.

Graag tekende hij kerken, markante gebouwen en molens met eindeloos veel geduld. De vier Leidse kerken uit deze expositie zijn betekenisvol uit het leven van Susanne en haar man Jan: doop, belijdenis en trouwen. De andere pentekeningen uit deze expositie



zijn bekende gebouwen uit Leiden, voor velen vast herkenbaar. Kees had vele hobby's. Zijn grote liefde naast het tekenen was de muziek. Heel wat uren bracht hij door achter zijn Hammondorgel. Susanne vindt het bijzonder om deze tekeningen hier in de Regenboog te exposeren.

Wil jij ook eens exposeren, neem dan gerust contact met mij op:

Contactpersoon Exposities, *Marijke Koeners*,
tel nr. 071- 5211357

De Kerktuin in het vroege voorjaar



En dan ineens, eind februari, wanneer ik dit stukje schrijf, lijkt het wel voorjaar! De allereerste bloem die ik, al in januari, zag bloeien in de kerktuin was de winterakoniet, een felgeel bloeiend plantje, dat wat op een boterbloem lijkt, waarvan het dan ook familie is. Er bloeien momenteel heel veel witte en paarse krokussen. We kregen

in november een hele ton daarvan van "onze" kweker. Het uitplanten was een klus, maar die inspanning wordt nu beloond!

Als u dit leest, zijn denk ik zowel die krokussen als de sneeuwkllokjes die aan de rand van het terras staan, wel bijna uitgebloeid. Van die sneeuwkllokjes staan behoorlijk veel pollen. Die gaan we voorzichtig opgraven en in bosjes op andere plekken in de tuin uitplanten. Bij de verspreiding helpen ook mieren. De zaadjes van het sneeuwkllokje zijn voorzien van "mierenbroodjes", hele kleine suikerbroodjes: voedsel voor mierenlarven. De botanische naam van het sneeuwkllokje: *Galanthus nivalis* is een combinatie van Latijn en Grieks: *galanthus* betekent in het Grieks melkbloem, *nivalis* is Latijn voor: bedekt door sneeuw.

Een van onze kerstrozen zag ik ook weer uitbundig bloeien. Misschien moeten we maar eens over een andere naam gaan denken. Ik geloof dat hij alleen in tuincentra rond Kerst bloeit!

Een plant in onze tuin waar ik deze keer speciaal aandacht voor wil vragen is de *Epimedium* of Elfenbloem. Oorspronkelijk uit China. Een lage plant, familie van de Berberisstruik, die van schaduw houdt en goed tegen droogte kan. Ideaal voor onze kerktuin dus! In het voorjaar knippen we de bladeren kort, zodat in april de fijne gele bloemen alle ruimte krijgen. Kijkt u maar eens tegen die tijd links achterin de tuin!

De narcissen die we in november hebben geplant doen hun best boven de grond te komen, net zoals de narcissen die er al langer staan. Die hebben we vorig voorjaar na de bloei "gekopt" opdat de energie van de plant vooral naar de bol zou gaan.

Of de hyacinten, die we enkele jaren geleden in de tuin hebben gezet ook dit jaar weer bloeien is de vraag. Ook die hebben we vorig jaar van uitgebloeide bloem en steel ontdaan, zodat er geen energie voor de zaden kan worden gebruikt. Datzelfde geldt voor de tulpen.

Dit najaar hebben we met een speciaal daarvoor uitgebreid tuinteam heel veel nieuwe tulpenbollen geplant. Ik hoop dat met Pasen de eerste resultaten te zien zullen zijn!

Een foto van de kerktuin vorig jaar in april.



Heleen Gombert

Diaconale info vanuit De Bakkerij

Bron: www.debakkerijleiden.nl, Nieuwsbrief februari 2026

De Bakkerij luidt noodklok

In één week vroegen onlangs vier gezinnen met minderjarige kinderen bij De Bakkerij om hulp. Ze zijn dakloos of dreigen dat te worden, maar bij de opvang worden ze geweigerd. Daarom trekt De Bakkerij samen met een aantal sociale partners waaronder het SociaalWijkTeam, de Vrouwen-rechtswinkel en het Munchausennetwerk aan de bel en bereiden een brandbrief aan de gemeente voor. Het kan toch niet zo zijn dat kwetsbare gezinnen met kinderen op straat belanden? Het Leidsch Dagblad pikte onze noodkreet op en schreef er een artikel over (18-02-2026).

In de tussentijd zoekt De Bakkerij naarstig verder. Heeft u ideeën of tips voor gebruik van leegstaande pastorieën, woningen, appartementen, zolders en kamers bij mensen thuis, vakantiewoningen, kerk- of kantoorruimte die omgetoverd kan worden tot tijdelijke woonplek? Laat het ons weten!

Het Jaarverslag M25 over 2025

Aan het woord zijn de ouders van een groepje leerlingen van een Leidse middelbare school. Waarom moeten hun kinderen met M25 naar het AZC om een activiteitenmiddag met kinderen te organiseren? "Daar zitten alleen maar dieven en criminelen."

Onze projectmedewerker M25 en de docent van school gaan met de ouders en de leerlingen in overleg. Na een goed gesprek krijgen de leerlingen toestemming om de activiteitenmiddag te organiseren in het AZC. Het wordt een middag vol gezelligheid, lekkers en ontmoeting. Een van de leerlingen zegt na afloop: "Het zijn ook maar gewone kinderen. Het beeld klopt helemaal niet met wat ik heb."

Dit praktijkverhaal laat zien hoe politieke beeldvorming, media en vooroordelen werken. En hoe belangrijk ons M25 project is om de leerlingen een bredere blik te gunnen, te laten ontdekken en te leren hoe de ander is en hoeveel geluk je misschien wel niet hebt dat jouw wieg hier in Leiden stond. Barmhartigheid in de praktijk: hard nodig zo blijkt.

Lees in het jaarverslag van M25 van projectmedewerkers Heaven Nicholson en Francine Maessen hoe het afgelopen jaar verliep, met soortgelijke activiteiten, leerervaringen, mooie ontmoetingen en 'handen uit de mouwen'. Met 513 jongeren die dit jaar actief waren, 7 projectdagen voor 400 leerlingen, 8 daklozenwandelingen voor 150 leerlingen, 26 samenwerkingspartners en 7 betrokken scholen, 195 bezoekers bij het kerstdiner voor dak- en thuislozen en 2 tevreden projectmedewerkers gaat ook 2025 weer de boeken in als een zeer geslaagd jaar.

De Dementievriendelijke Kerk in Leiden

Op 15 april 2026: een avond over Dementie & Kerk voor ambtsdragers, bezoekmedewerkers, pastores, mantelzorgers en een ieder die geïnteresseerd is en/of te maken heeft met dementie.

Tijd: 20.00-22:00 uur; Plaats: Marekerk, Lange Mare 48, inloop vanaf 19.30 uur.

In een vergrijzende kerk en een vergrijzende samenleving ontmoeten we steeds vaker mensen met dementie. Landelijk wordt er over nagedacht hoe we met elkaar samenleving kunnen zijn. Winkelpersoneel kan een training over dementievriendelijk handelen volgen. In Leiden worden veel mooie initiatieven ontplooid voor en met mensen met dementie. Maar hoe gaat het eigenlijk in de kerk? Wat kunnen wij vanuit onze geloofsgemeenschap betekenen voor elkaar? Rond deze laatste vraag wordt op woensdag 15 april een avond georganiseerd.



Annemarie Roding zal met een informatief en interactief programma de vraag beantwoorden hoe mensen met en zonder dementie samen kerk kunnen zijn.

Annemarie Roding was jarenlang predikant-geestelijk verzorger in de ouderenzorg en is nu werkzaam bij de Protestantse Kerk in Nederland als beleidsmedewerker geestelijke verzorging. Zij schreef onder meer

'de Dementievriendelijke Kerk' (2015) en 'Pastoraat en Dementie' (2023).

Deze avond wordt georganiseerd door de Stuurgroep Ouderen van de Protestantse gemeente Leiden.

Jorine de Klerk, ouderenpastor.

Lezing Kerk & Israël in Leiderdorp

De werkgroep Kerk & Israël van de ringen Katwijk en Leiden van de PKN houdt haar voorjaarslezing op woensdagavond **22 april 2026**, in de Scheppingskerk van Leiderdorp. Onderwerp:

NODIG OF OVERBODIG?
het belang van tittel en jota

Soms hoor je mensen zeggen: *'... ik hou niet zo van het Oude Testament met al die wraak en straffen, geef mij maar het Nieuwe Testament, met de liefdevolle God en Vader van Jezus.'*

Op deze avond gaan we graag in gesprek over de actualiteit van Tora, profeten en andere geschriften. Zijn die voor christenen nog van belang, of heeft de kerk 'genoeg' aan het Nieuwe Testament? Heleen Pasma, lid van de werkgroep, zal het thema inleiden. U bent van harte welkom! Woensdag **22 april 2026**, om **20 uur**, vanaf half 8 is er koffie en thee. Adres: Scheppingskerk Leiderdorp, van Poelgeestlaan 2.

Informatie: heleen.pasma@gmail.com
tel: 071 - 7850691.

Van pianissimo naar piano

Door Frank Resslerer



Rondom Kerst 2025 waren er in Leiderdorp diverse activiteiten, waaronder de kerstmarkt in de Dorpskerk. Debby en ik werden gevraagd voor muzikale omlijsting, welke wij hebben ingevuld met onder andere mooie Christmas Carols. Daarnaast heb ik ook sfeervolle (vond ik zelf althans) solostukken gespeeld en alles ook uiteraard enigszins 'pianissimo'. Pianissimo staat voor: "een Italiaanse muziekterm die aangeeft dat een passage zeer zacht gespeeld moet worden."

Daar hebben wij ons in beginsel keurig aan gehouden, want stel je voor dat alle tientallen mensen elkaar niet meer kunnen verstaan in die kakofonie van rinkelende kopjes, rennende en blèrende kinderen, vallende voorwerpen of zelfs die ene kl***viool die meende om de piano uit te testen terwijl wij bezig waren. Mocht u de *** nog niet begrijpen, als u 'viool' vervangt door (willekeurige volgorde) 'zak', 'hommel' of 'schieten', dan kunt u mijn gemoedstoestand van dat moment wel aardig inschatten (organisten zijn ook maar gewoon mensen, red.).

Die gemoedstoestand werd nogmaals op de proef gesteld door het laatste stuk dat ik speelde, variaties over 'In dulci jubilo' van de Canadese componist Dennis Bédard. Dat begint met 45 seconden fortissimo, dan vijf minuten pianissimo en eindigt weer met maar liefst één hele minuut fortissimo. Na ongeveer twintig van die 45 seconden hoor ik gestommel en verschijnt een geagiteerd persoon met de navolgende tekst: "Het is te hard, het móet zachter!" Dacht het niet, ik heb mijn gedachten van dat moment niet met deze persoon gedeeld en heb onverstoort verder gespeeld. De door mij geplande slotregistratie heb ik ter plekke aangepast aan de gerezen omstandigheden (als organist moet je altijd flexibel zijn) en de oorspronkelijk niet geplande harde registers zijn dan ook opzettelijk alsnog ingeschakeld (lees: 'vol orgel'). Direct daarna volgde een applaus van de aanwezigen, hetgeen bevestigt dat een organist altijd gelijk heeft.

Maar goed, 'pianissimo' lijkt erg op 'piano' en ik schreef al eerder in de inmiddels oneindige reeks columns, dat het aantal keren dat u mij achter de piano aantreft precies 'nul' is. Die frase is verleden tijd, het jaar 2025 betekende namelijk een ommekeer in mijn muzikale carrière. U heeft mij op Kerstavond namelijk wel degelijk achter de piano kunnen zien zitten. En het is feitelijk nog erger, u heeft mij zelfs kunnen horen...

Dat was overigens niet de première van mijn pianovaardigheden, die vuurdoop had ik eerder dat jaar in (alweer...) Leiderdorp. Ik speelde als invaller in de Scheppingskerk, met een in mijn ogen (en oren) mooi orgel. Dat orgel staat echter op de verkeerde plek: helemaal achterin, gericht op de achterste rijen en niet op de plek waar het projectkoor stond opgesteld. Het doel was om het projectkoor te begeleiden, maar daarvoor moet je vrij zacht spelen. Dat kan op dat orgel prima, maar doordat het instrument in een andere tijdzone staat, heeft het projectkoor er niet veel aan. Harder spelen kan wel, maar dan horen de achterste rijen en ondergetekende alleen het orgel en niet langer de zangers. Ondersteuning was wel nodig, omdat het projectkoor tijdens de voorafgaande repetitie de neiging had collectief te zakken. De dirigent wist dit simpel op te lossen door mede te delen dat één stuk van Oosterhuis toch echt op de piano moest...

... en tijdens een repetitie van Arcobaleno bleek men baat te hebben bij een pianissimo pianobegeleiding van Da Pacem Domine van Arvo Pärt, en heb mij eenmalig als vrijwilliger aangemeld. Ik heb wel duidelijk gemaakt dat foto's op de socials niet werden gewaardeerd, ik hecht toch erg aan het organist en geen pianist zijn.

Maar toen ik vlak voor de viering op Kerstavond door dirigent Pieter werd gebeld dat er wegens ziekte een vacature voor het stuk Gaudete was ontstaan... kon ik niet langer volhouden dat ik nooit op piano's speel. Alhoewel ik mij licht ongemakkelijk voelde, denk ik dat het predicaat 'enigszins acceptabel' wel toereikend is. En ja, op het moment dat u dit leest is ons orgel in onderhoud geweest en heb ik zelfs één hele viering op ... de ... p ... (ianissimo einde)...

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.00 tot 22.00 uur
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Cursus Hebreeuws: woensdag van 14.00 tot 15.00 uur
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur
- Handwerken: elke donderdag van 09.30 tot 12.00 uur
- Bijbellezen Leviticus: donderdag van 14.00 tot 15.30 uur
- Tuinieren: iedere 14 dagen op donderdagmiddag van 13.30 tot 15.00 uur (eind maart - begin november)
- Meditatie: elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur
- Mothers Prayers: elke vrijdag van 10.30 tot 12.00 uur
- Regenboog open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Stiltecentrum open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur

Maart		
Za 28	16.00-17.00u	Palmpasenstokken
Za 28	16.00-17.00u	Arcobaleno
April		
Za 04	16.00-17.00u	Arcobaleno
Ma 13	14.00-15.15u	Poëziemiddag
Wo 15	19.30u	Film: Green Book
Wo 15	19.30-22.00u	Dementie, Marekerk
Wo 22	20.00u	Kerk & Israël, Scheppingskerk

Werkgroepen:	Contactpersonen:	Telefoon:	E-mail:
AKM			secretariaat@kcregenboog.nl
Aktie Kerkbalans CT	Dick Visser	06 49747390	dick@laterdichterbij.nl
Arcobaleno	Pieter Schrijnen	06 28457628	pieterschrijnen@gmail.com
Beamteam	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Bestuur Vicariaat Merenwijk	Ton van den Besselaar	521 19 03	amhvpvandenbesselaar@gmail.com
Bezorgers Leids Kerkblad	Els Klaassen-Ris	521 70 76	elsris@planet.nl
Bulletin Administratie	Gerard van Kempen	521 13 43	gerard.van.kempen@casema.nl
Bulletin Bezorgers	Gerard van Kempen	521 13 43	gerard.van.kempen@casema.nl
Bulletin Autorijders	Heleen Gombert	521 88 24	hgombert.terbeek@casema.nl
Bulletin Redactieteam	Reina Wessels-ten Bruggenkate	06 26422782	reinenatenbruggenkate@mail.com
Crèche	Punarth Perera	06 36255447	punarthaj@hotmail.com
De Regenboog open	Mary Pouw-Don	521 57 26	mypouwdon@hotmail.com
Diaconie	Ines Voets	522 04 90	ines@voets-vankampen.nl
Dirigenten & Organisten	Frank Ressler	06 21203283	cfcresseler@hotmail.com
Expositie	Marijke Koeners	521 13 57	hermanmarijke@koeners.nl
Film in de Regenboog	Edo Elstak	521 02 35	ejh.elstak@telfort.nl
Fotograaf	Frans Voets	522 04 90	Frans@Voets-vanKampen.nl
GroeneKerk	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Handwerken	Hennie Altewischer-Dalebout	523 22 53	lodewijkaltewischer@online.nl
Hulp in de Regenboog	Marianne de Kuijper	521 52 51	majdekuyper@hotmail.com
Inloop/koffieochtend	Mary Pouw-Don	521 57 26	mypouwdon@hotmail.com
Jongerenvieringen	Rieuwerd Buitenwerf	785 40 86	Rieuwerd.Buitenwerf@gmail.com
Kerkledenadministratie	Marianne de Kuyper	521 52 51	majdekuyper@hotmail.com
Kerktuin	Heleen Gombert	521 88 24	hgombert.terbeek@casema.nl
Kindernevendienst	Truus de Haan	06 21599349	dehaantruus@gmail.com
Koffie na de dienst	Berry Elstak-Versteeg	521 02 35	berry.52@outlook.com
Lectoren	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Liturgisch Bloemschikken	Maja van Spaandonk	06 10036168	majavanspaandonk@gmail.com
Meditatie	Ingrid Weitenberg	521 19 63	ingridjam@hotmail.com
Poëziemiddagen	Anja Rijken	521 66 06	rijken.vandenberg@planet.nl
Public Relations	Edo Elstak	521 02 35	ejh.elstak@telfort.nl
Regenboogkoor	Annemiek Aertssen	06 14733994	rbksecretariaat@gmail.com
Reproductie	Berry Elstak-Versteeg	521 02 35	berry.52@outlook.com
Rozenkring	Dick Rijken	521 66 06	rijken.vandenberg@planet.nl
Stichting Beheer	Florence Sandstra	06 45756650	secretaris.stbh@kcregenboog.nl
Wekelijkse bloemengroet	Maja van Spaandonk	06 10036168	majavanspaandonk@gmail.com
Wijkcontacten	Mieke Tirion-Bakker	521 33 99	mieketirion@gmail.com
Wijkkerkenraad	Anja Rijken	521 66 06	rijkenanja@gmail.com

Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in de Regenboog

Let op: houd a.u.b. de digitale nieuwsbrief in de gaten voor de meest actuele informatie.

Datum	Bijzonderheden	Voorgangers	Inzameling 2^e mandje
22-03-2026		Pw. W. Hoogendoorn	Kerk in Actie/Werelddiaconaat (Burkina Faso) - Meer voedsel en inkomen voor boerinnen
29-03	Palmzondag Palmpasenoptocht	Ds. M. Buitenwerf	Veertigdagentijd collecte Protestantse Kerk - Pasen als missionaire kans
Do 02-04	19.30 u Witte Donderdag m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	Bisschoppelijke Vastenactie
Vrij 03-04	19.30 u Goede Vrijdag m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf	Geen collecte
Za 04-04	21.30 u Paasnacht m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	RK Vicariaat
05-04	10.00 u Pasen Viering van de Maaltijd m.m.v. Arcobaleno	Ds. M. Buitenwerf	Diaconie/De Bakkerij
12-04		Ds. J. van den Akker (Den Haag)	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
Do 16-04	19.00 uur Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
19-04	10.00 u geen kerkdienst 14.30 u afscheidsdienst Ds. M. Buitenwerf m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf en Ds. R. Abma (Oegstgeest).	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
26-04		Pw. W. Hoogendoorn	Kerk in Actie - Kliederkerk: volop kerk maar anders
03-05		Pw. M. Claassens	RK Roepingenzondag
10-05		Ds. B. Bos	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
Do 14-05	10.00 u Hemelvaart	Pw. W. Hoogendoorn	Diaconie/De Bakkerij
17-05	Viering van de Maaltijd	Ds. C. de Jonge, emeritus predikant	Stichting De Groentedeler

Alle vieringen zijn online te volgen via ons YouTube kanaal: 'Oecumene Merenwijk'.

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**.

Voor de allerkleinsten is er crèche. Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.