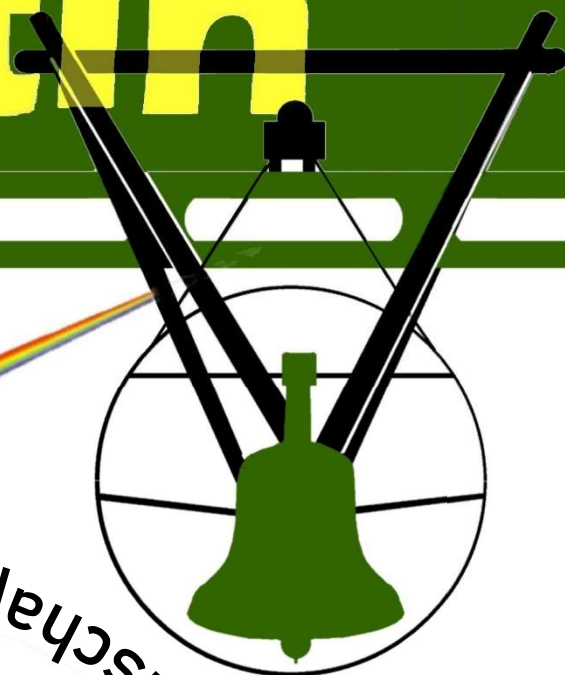


Bulletin

Jaargang 52 nr 2
apr - mei 2025



Oecumenische Geloofsgemeenschap



kerkelijk centrum
de Regenboog

De samenwerkende kerken in de Merenwijk



SAMENWERKENDE KERKEN IN DE MERENWIJK

KERKELIJK CENTRUM “DE REGENBOOG“

Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 071-521 28 58, b.g.g. 06-10 60 13 33
Internet: www.deregenboogmerenwijk.nl
E-mail: beheerder@kcregenboog.nl

BEHEERDER

Ronald van Heyningen
Spreekuur beheerder: ma t/m do 15.00 - 16.00 uur

PASTORESTEAM

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden

Pastoraal werker Willy Hoogendoorn (RK)
Telefoon: 06-51 98 08 88
E-mail: pastor.regenboog@gmail.com
Werkdagen: woensdag en donderdag

Pastoor Dolf Langerhuizen (Administrator)

Ds. Mirjam Buitenwerf (PKN)
Telefoon: 06-40 42 57 89
E-mail: ds.regenboog@gmail.com
Werkdagen: donderdag en vrijdag

BEHOEFTE AAN EEN LUISTEREND OOR?

Atty Talma Telefoon: 071-5213506
Mary Pouw Telefoon: 071-5215726

VERTROUWENSPERSONEN IN DE REGENBOOG

Berry Elstak Telefoon: 06-47 19 79 76
E-mail: berry.52@outlook.com
Frans Voets Telefoon: 06-44 80 65 28
E-mail: fwmm.voets@hccnet.nl

NIEUWSBRIEF

Om de twee weken verschijnt via e-mail 'Nieuwsbrief de Regenboog'. Wilt u deze nieuwsbrief ontvangen, stuur dan een e-mail naar info@kcregenboog.nl. Via dit e-mailadres kunt u ook berichten insturen die opgenomen moeten worden in de nieuwsbrief.

MUTATIES KERKLEDENADMINISTRATIE

Mutaties in adresgegevens of gezinssamenstelling s.v.p. opsturen naar de Regenboog (adres zie boven) of mailen naar mier-en-jaar@live.nl.

Bij vertrek uit de Merenwijk of uit Leiden s.v.p. vermelden of u toezending van het Bulletin op prijs stelt.

ALGEMENE KERKELIJKE MERENWIJKRAAD

Voorzitter: Jan Vis
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 06-38 53 58 10
E-mail: voorzitter.AKM@kcregenboog.nl

Secretaris:

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: -
E-mail: secretariaat@kcregenboog.nl

Penningmeester: Willy Menken
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 071-522 04 89

E-mail: penningmeester.AKM@kcregenboog.nl
NL70INGB000 258 11 91 tnv Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

BULLETIN

Uitgave van de Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

REDACTIETEAM

Reina Wessels-ten Bruggenkate	06-26 42 27 82
Dick Rijken	071-521 66 06
Frances Verhaar	071-572 78 88

REDACTIESECRETARIAAT

Kerkelijk Centrum De Regenboog
Watermolen 1, 2317 ST Leiden
E-mail: redactie.deregenboog2.0@gmail.com

ADMINISTRATIE & BEZORGING

Gerard van Kempen
Telefoon: 071-521 13 43
E-mail: gerard.van.kempen@casema.nl

KOPIJ

Kopij kan bij voorkeur als Word-document per e-mail worden ingeleverd via het adres: redactie.deregenboog2.0@gmail.com. De kopij moet uiterlijk op de aangegeven inleverdatum binnen zijn. De redactie behoudt zich het recht voor om kopij niet te plaatsen, of om in overleg met betrokkene(n) artikelen in te korten. Het Bulletin verschijnt ook op internet. De inhoud van het Bulletin wordt, tenzij uitdrukkelijk niet gewenst, door de werkgroep PR gebruikt voor de website en voor berichten in de Nieuwsbrief, de lokale pers en het Leids Kerkblad.

VERSCHIJNINGSSCHEMA 2025

Nummer	Inleverdatum	Bezorgdatum
03	12-05	31-05
04	25-08	13-09
05	10-11	29-11

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
De tuin: een paradijs in het klein	2
Rode draad in de Veertigdagentijd: de tuin	3
Paasontbijt	3
Medeleven	4
Wekelijkse bloemengroet	4
Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?	4
Bestuurlijk	5
De lente komt	5
De AKM en onze penningen	6
Musical Jozef	6
Palmpasen	6
Kindernevendienst op weg naar Pasen	7
PGL jongeren: eigen Passion	7
Preek voor herhaling vatbaar	8
Regenboogkoor zoekt zangtalent	9
Wat is jouw favoriete kerklied?	9
Cursus: een verhaal en een lied voor onderweg	10
Poëziemiddag	10
Film in de Regenboog	10
Oproep voor kinderboeken voor Suriname	10
Interview met lectoren van De Regenboog	11
Uit de kerktuin	14
Diaconale info vanuit De Bakkerij	14
Tien jaar BBB en LVV - een terugblik	15
Herdenking Jodenvervolgung Leiden 2025	16
Rituelen	17
Agenda	18
Paaskleurplaat	18
Werkgroepen	19
Rooster Vieringen	20



Visie

De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.

Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.

In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.

In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen.

Redactioneel

Wij, van de redactie, zijn altijd blij als we voor Bulletin kopij binnenkrijgen met een speciale 'lading.' Denk dan aan onze rubriek 'Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?' Al acht mensen uit ons midden hebben vanuit hun diepste beleving gereageerd op die vraag. Ze hebben openhartig verteld wat ze - heel kwetsbaar soms - op het gebied van geloven beleven, wat hen aanmoedigt, maar ook wat voor twijfels ze kunnen ondervinden. Dat hele persoonlijke verhaal... je moet het maar durven. Wij willen laten weten dat wij als redactie daar grote waardering voor hebben! Dit keer is het Hanneke van der Veen die laat zien wat haar ziel beroert.

*Onze nieuwe rubriek 'Wat is jouw favoriete kerklied?' kan een soortgelijk effect krijgen. Annemiek Aertssen heeft het helemaal begrepen! Ze zingt in letterlijk en figuurlijk donkere tijden "Ga met God en Hij zal met je zijn..." Datzelfde lied zouden pelgrims kunnen zingen. Pelgrimeren is nog altijd 'in' en Mirjam Buitenwerf geeft er zelfs een cursus over, met verhalen en liederen eromheen. En lees op de eerste pagina van dit Bulletin nog eens na wat onze visie is. Dat verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, voor mensen in de buurt en de wereld om ons heen: die aansporing duikt in Bulletin overal op... in de preek op herhaling van Willy Hoogendoorn bijvoorbeeld, maar ook in het nieuws van de diaconie ten aanzien van de 'bedzoekers' of het merkwaardige beleid rond bedbad-brood voor dakloze vreemdelingen. Zelfs de film *Un petit frère* in de Regenboog heeft een thema dat hier naadloos op aansluit.*

*Voor onze kinderen zijn er in deze tijd leuke activiteiten in de Regenboog: Meedoen aan een musical voor kinderen, of werken aan de Palmpasenstokken. En voor de jongeren - voor het eerst - een zelf op te voeren *The Passion!* Dat wordt echt bijzonder!*

Tenslotte: in het interview de lectoren van onze geloofsgemeenschap. We hebben er zeven. In het interview maken ze duidelijk dat ze er op zondag niet 'voor de bühne' staan, maar dat hun lezingen een grote mate van voorbereiding en concentratie vragen. Over rituelen gesproken... onze organist Frank Ressler kent ze ook. Hij beschrijft stap voor stap welke handelingen hij moet verrichten wil hij op zondagmorgen niet misgrijpen.

Veel inspiratie en leesplezier gewenst, Reina Wessels-ten Bruggenkate, namens de redactie.



De tuin: een paradijs in het klein



Door ds. Mirjam Buitenwerf

Een huis met een tuin. Het is iets waar je van kunt dromen, bijvoorbeeld als je jong bent en op zoek naar je eigen plekje. Of waar je met enige weemoed aan kunt terugdenken als je je huis met tuin hebt moeten achterlaten omdat je de kracht niet meer hebt om dat alles te onderhouden.



De tuin is het ideale buiten: het is beschermd, je kunt met dat stukje grond doen wat je zelf wilt, je kunt er bij mooi weer lekker in het zonnetje zitten. Je kunt er je eigen paradijsje van maken. Nu het voorjaar is, komt alles weer op. Er is nieuw leven. De vogels gaan zingen, en maken je 's ochtends wakker met de meest fantastische liederen. En toch... het lukt de laatste tijd niet zo goed om dat beschermde 'tuin-gevoel' te vinden. De tijd voelt anders. Mensen maken zich zorgen, vragen zich af hoe het verder moet,

te midden van alles wat er in de wereld gebeurt: oorlogen, handelsoorlogen, corruptie en machtsvertoon. Hoe ziet de wereld er over tien jaar uit? Hoe zal het straks zijn voor de kinderen en jonge mensen die nu opgroeien? De mooie tuin lijkt zijn glans verloren te hebben.

Veertigdagentijd

In de Veertigdagentijd is ons thema in de Regenboog 'De tuin'. De tuin is de plek waar God het begin maakte met zijn goede schepping, planten, dieren en de mens.



Een mooie en veilige plek, waar de mens mag werken: waken over en zorgen voor de tuin, waar alles in harmonie is. In de tuin lijken geen seizoenen te bestaan. Het is er altijd lekker warm, en tegelijkertijd groen en fris, en er is genoeg te eten. De man en de vrouw, ze zijn naakt maar ze schamen zich niet voor elkaar.

Maar het verhaal in de Bijbel gaat verder. Want de tuin is ook de plek waar de mens doet wat God heeft verboden, waar de vrouw wordt verleid door de slang en samen met haar man eet van de vruchten van de boom van kennis van goed en kwaad. De man en de vrouw worden uit de tuin weggestuurd door God, en moeten gaan leven in de hardheid van de wereld buiten de tuin: onze dagelijkse realiteit. Vanuit de naïviteit van een soort onschuldige kinderen moeten ze plotseling de stap maken naar het harde leven van alledag.

De aarde moet bewerkt worden. De mens moet, in afhankelijkheid van God, proberen om zo goed mogelijk in zijn levensonderhoud te voorzien. Dat betekent zwoegen en ploeteren in de aarde, en hopen op genoeg regen en zonneschijn om uiteindelijk voldoende te kunnen oogsten.

In de Bijbelse verhalen komt dat beeld van een paradijselijke tuin niet alleen voor in Genesis. We vinden het bijvoorbeeld ook terug als een voorspelling, een belofte die profeten als Jesaja doen over betere tijden die op komst zijn nadat de mens de veroordeling van God over zichzelf heeft afgeroepen, bijvoorbeeld in Jesaja 51:3: 'De HEER troost Sion, Hij biedt troost aan haar ruïnes. Hij maakt haar woestijn aan Eden gelijk, haar wildernis wordt als de tuin van de HEER.' Daarnaast heeft de tuin een belangrijke rol in het Hooglied, waarin de bruidegom zijn bruid vergelijkt met een tuin: 'Zusje, bruid, een besloten hof ben jij, een gesloten tuin, een verzegelde bron. Aan jou ontspruit een boomgaard vol granaatappels, met een overvloed aan vruchten' (Hooglied 4:12-13).



Bijzonder is dat ook in de verhalen over Jezus de tuin een rol speelt. Jezus wordt gevangengenomen in een tuin, begraven in een grot in een tuin, en ook de ontmoeting met Maria op de derde dag na zijn dood vindt plaats in die tuin. Maria ziet Jezus zelfs aan voor de tuinman. En dat beeld is niet zomaar gekozen.

Jezus wordt gezien als de nieuwe Adam, als de levensboom door wie iedere gelovige nieuw leven kan ontvangen. En waar kan die nieuwe Adam zich anders bevinden dan in een tuin, naast een vrouw, Maria? In het verhaal uit Johannes 20 herkennen we ook de dubbelheid van het begin in Genesis, maar dan omgekeerd: in de tuin in het evangelie gaat het van dood naar nieuw leven, in plaats van van leven naar dood in het paradijs. De tuin blijkt niet afgesloten.

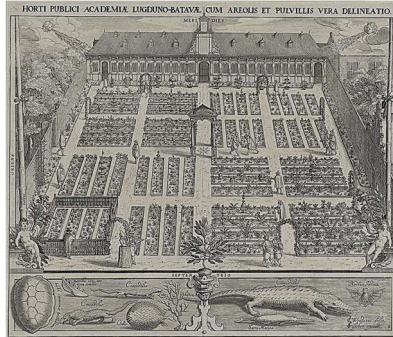
Zicht op de Tuin

Vaak gaat het in het geloof om puur geestelijke dingen. Maar een tuin is heel concreet. De Bijbelse tuin heeft de eeuwen door dan ook een grote betekenis gehad.



Denk bijvoorbeeld aan de tuinen in Middeleeuwse kloosters en kastelen, een besloten tuin die vaak een voorbeeld was van orde, rust en schoonheid. In de natuur van de tuin was de orde van Gods schepping te herkennen. Maar de tuin stond ook symbool voor datgene waar de gelovige naar kon verlangen in een wereld die verre van perfect was: de belofte van Gods Koninkrijk dat een afspiegeling zou zijn van de paradijselijke tuin van Eden. In een tuin moet altijd gewerkt worden. Je hoeft in het voorjaar maar een paar weken geen onkruid te wieden en het zevenblad en de distels nemen de overhand. Maar als je je best doet om er goed voor te zorgen en erover te waken

(Genesis 2:15), wordt het een plek waar je je hart kunt ophalen: in je eigen tuin, of bijvoorbeeld in onze kerktuin of in een oude Leidse tuin die ooit een kloostertuin was, de Hortus Botanicus.



De tuin biedt nog altijd een plek van bescherming en rust, weg van het kwaad van de wereld. Een plaats waar je rust en troost kunt vinden. De tuin staat symbool voor hoe het leven bedoeld is. Je weet heus wel dat het niet de hele werkelijkheid is, maar het is toch fijn om er tijd door te brengen. Om te weten dat het leven meer is dan onrust of zorgen. Met Pasen krijgen we zicht op de tuin die God ons heeft beloofd, zijn nieuwe wereld waarin alles goed zal zijn. Laten we dat op Paasochtend samen vieren in onze eigen, prachtig verzorgde kerktuin, met een Paasantbijt dat we samen met elkaar verzorgen.

Gebruikte bronnen:

- Matthijs de Jong, 'In de tuin van God - van paradijs tot paasochtend' in: *Met Andere Woorden* 43/online (6 februari 2025), debijbel.nl.
- R.E.V. Stuijvenberg en C. Vellekoop (red.), *Tuinen in de middeleeuwen*, Hilversum 1992.



Rode draad in de Veertigdagentijd: de tuin



In de Veertigdagentijd volgen we voor de kinderen van de kindernevendienst de methode BijbelBasics van het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap.

Het thema is 'de tuin'. Omdat we dit zo'n mooi en passend thema vonden, hebben we besloten om de Bijbellezingen die centraal staan in deze methode ook te volgen in de zondagse vieringen. In de Bijbellezingen gaan we van de tuin van het paradijs via vijf zondagen met andere verhalen over Bijbelse tuinen naar het verhaal over de tuin met het open graf en een belofte voor de toekomst op Paasochtend. Samen met jong en ouder volgen we zo een mooie verbindende lijn door de Veertigdagentijd.

ds. Mirjam Buitenwerf

Paasantbijt



Op Paasochtend **20 april** ontbijten we samen in onze

kerktuin (bij mooi weer). We starten om 8.30 uur. Als het weer onverhoopt niet goed genoeg is, hebben we in ieder geval een mooi uitzicht op de tuin! We vragen u of u voor dit ontbijt iets mee wilt nemen (bijv. croissantjes, broodjes, een paar gekookte eieren, matzes, pak sinaasappelsap, beleg, etc.). Doet u ook mee? Meldt u zich even aan bij *Jan Vis*, en geef daarbij per e-mail door wat u kunt meenemen: visaard@gmail.com, of tel 06-38535810.



Medeleven

We willen een hechte gemeenschap zijn van mensen die voor elkaar zorgen als dat nodig is. Dat houdt ook in dat we het signaleren als iemand hulp nodig heeft of behoefte voelt aan contact. Is een persoonlijk bezoek van een van de pastores of iemand van de pastoraatsgroep gewenst, dan kan dat worden doorgegeven aan de pastores of aan de contactpersonen van de pastoraatsgroep. Zo blijven we met elkaar verbonden.

Behoeftte aan een luisterend oor?

Contactpersonen: Atty Talma (071-5213506) en Mary Pouw (071-5215726)

Wekelijkse bloemengroet



De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons wilt attenderen op mensen die daarvoor in aanmerking komen, dan kunt u hun naam en adres/verpleegadres opgeven bij:

Maja van Spaandonk
Telefoon: 06-10036168
E-mail: majavanspaandonk@gmail.com

De oproep:

Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?



Hanneke van der Veen

In een vorig nummer van het Bulletin stelde de redactie de bovenstaande vraag aan de lezers van dit blad. In het laatste Bulletin reageerde Arie Korteweg. Dit keer is het Hanneke van der Veen die de pen van Arie overneemt. De redactie hoopt meer reacties te ontvangen voor publicatie in de volgende nummers van het Bulletin. Uw/jouw bijdrage is erg welkom: redactie.deregenboog2.0@gmail.com.

Hanneke schrijft over: **Het bijbeltje van mijn moeder**

“Het ligt op haar nachtkastje met een beduimelde, te grote omslag waarop in sierlijke letters geborduurd: ‘Mijn boek’. Er steken allerlei papiertjes uit en mijn oog valt op een handgeschreven briefje waarop in een wat bibberig handschrift een gedicht is geschreven. Ik lees de eerste regel: “Weet ik de weg ook niet Gij kent hem Heer.”

Het heeft lang geduurd voordat ik het bijbeltje van mijn moeder kon inkijken na haar overlijden. Bang voor de ontroering van mijn gemis want ik weet dat daar, in dat boekje haar diepste emoties liggen. Ze las er dagelijks in. Het was haar levensbron, al de vijfenzeventig jaren van haar leven. Ik herinner mij die ene ochtend tijdens haar ziekbed. Ze beseft dat het niet lang meer zal duren en zegt tegen mij: “Je weet dat ik niet bang ben voor de dood”, haar ogen lichten op en ze vervolgt: “Integendeel! Alleen, hoe zal dat laatste stuk gaan?” Hemels verlangen en aardse twijfel. Bij de gedachte aan palliatieve sedatie zie ik haar weer ontspannen, ze kan het loslaten.

De overgave aan de geborgenheid van Gods liefde heeft mijn moeder mij voorgeleefd.

Als ik niet wist hoe het moest zei ze: “Bid maar om wijsheid en inzicht.” Overgave aan dat innerlijke kompas daar verlang ik naar.”

Dat helpt mij om de betekenis van wat er in mijn leven gebeurt in een door mij gekozen richting te sturen. Ik ben onder de indruk van de woorden van Alice Herz-Sommer die als holocaustoverlevende in haar boek 'De pianiste van Theresienstadt' schrijft: "Iedere dag is een wonder. Hoe slecht mijn omstandigheden ook mogen zijn, ik heb de vrijheid om zelf te bepalen hoe ik er tegenover sta en zelfs om er vreugde uit te putten. Het kwaad is niets nieuws. Het is aan ons om te bepalen hoe we omgaan met goed en kwaad. Die macht kan niemand ons afnemen." Ik ben vrij om zelf te kiezen. Elke keer weer en op ieder kruispunt van mijn leven kan ik mijn innerlijke kompas raadplegen. Daarop hoop ik aangesproken te worden tijdens de vieringen in onze geloofsgemeenschap. Dit alles gaat door mij heen als ik kijk naar het bijbeltje van mijn moeder. Zij wees mij de weg in het christelijk geloof. Soms lijkt het ver weg in de waan van de dag maar diep van binnen blijft dat verlangen aanwezig, zoals in de psalmbewerking van Huub Oosterhuis: "Steeds weer zoeken mijn ogen naar u."

Hanneke van der Veen

Bestuurlijk



In de periode tussen het verschijnen van Bulletin één en twee van dit jaar zijn we als volledige AKM en als Kernbestuur bij elkaar geweest. Bij de AKM-vergadering was, zoals gebruikelijk, het eerste gedeelte van de avond samen met de vertegenwoordigers van een cluster, in dit geval het cluster communicatie. We starten met een PowerPoint presentatie over de activiteiten van de laatste maanden. Ik hoorde de uitroep, hè hebben wij dat allemaal gedaan! Ja, dat hebben we. De kliederkerkbijeenkomst, de kinderoptocht van Sint Maarten, Allerzielen buiten, viering Allerheiligen en Allerzielen, geknipt voor kerst, de kinderkerstviering en de kerstnacht en -ochtendvieringen. En op dat alles mogen we best een beetje trots zijn. Het is ook een stimulans om door te gaan.

Daarna wordt gesproken over de veranderingen van het Bulletin: nieuwe lay-out, fleurige voorkant en dat nieuwe

artikelen veel positieve reacties hebben opgeleverd. De P.R. van onze activiteiten wordt doorgenomen en nieuwe ideeën toegevoegd.

Het tweede gedeelte wordt met de AKM aandacht besteed aan het terugkomen van kinderen in de vieringen. Nog eens extra aandacht voor onze stola's als het gaat voor gastvoorgangers om hen daarop te wijzen dat die gebruikt kunnen worden. Ook wordt de opmerking gemaakt over de storende telefoongeluiden tijdens de viering. Mogelijk nog eens aandacht hiervoor via de beamer?

Het Kernbestuur heeft begin maart weer vergaderd. De organisatie van de vrijwilligersavond op 27 juni komt aan de orde. Evenals de VOG-status. Verdere afspraken worden gemaakt over jeugd en jongerenwerk en de terug- en vooruitblik. Hoe staat het met de musical Jozef, Palmpaasstokken maken en de Palmpasenviering. De Stille week met de vespers en de paasvieringen.

Een drukke periode breekt aan voor alle betrokkenen bij de vieringen. We kunnen en mogen het allemaal doen in de wetenschap dat we gesteund worden door de Allerhoogste. Laten we met die gedachten de vastentijd en de paastijd beleven!

Jan Vis, voorzitter KB/AKM



De lente komt
 een lammetje dartelt,
 het vogeltje komt uit zijn ei.
 De bloesem bloeit,
 een baby'tje spartelt,
 de donkere winter voorbij.
 Op weg naar het licht
 dat nooit zal verdwijnen.
 Licht dat de Pasen ons geeft.
 Een toekomst van hoop
 waar het licht op zal schijnen
 op alles wat ademt en leeft.

© Hans Cieremans

De AKM en onze penningen

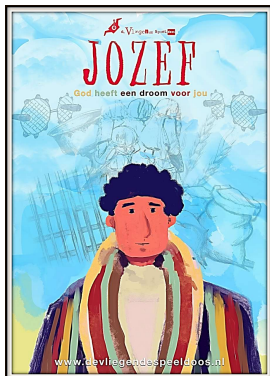


Datum viering	Eerste collecte: voor geloofsgemeenschap	Tweede collecte: voor bestemmingen buiten de Regenboog	
		Bestemming	Euro
	Euro		
05 januari	139	RK Vicariaat	127
12 januari	139	Kerk in Actie/Binnenlands diaconaat	124
19 januari	139	Diaconie/De Bakkerij	157
26 januari	139	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden	105
02 februari	157	RK Vicariaat	111
09 februari	157	Kerk in Actie/Noodhulp	234
16 februari	157	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden	116
23 februari	157	Diaconie/De Bakkerij	96

De inkomsten per maand voor de geloofsgemeenschap zijn gelijk verdeeld over de zondagen, omdat op de bankrekening van de AKM de giften voor de geloofsgemeenschap niet per week worden uitgesplitst.

Willy Menken, penningmeester Algemene Kerkelijke Merenwijkstraad

Musical Jozef



Vliegende speeldoos: **zaterdag 5 april**, musical Jozef in de Regenboog (12.30-20.00 uur)

Musical in 1 dag voor alle kinderen in groep 3 t/m 8 van de basisschool: onder leiding van de Vliegende Speeldoos studeren kinderen in 1 dag een musical in en maken samen attributen voor het decor. De musical heet 'Jozef' en is gebaseerd op het Bijbelverhaal Jozef en gaat over dromen en over "doen wat je moet doen." 's Avonds om 18.30 uur wordt de musical opgevoerd voor (groot)ouders. Aanmelden door de gegevens van het kind (naam, leeftijd, basisschoolgroep, telefoonnummer van ouder/verzorger) te mailen naar: ds.regenboog@gmail.com. Meer informatie op de website: dereggenboogmerenwijk.nl. Er kunnen maximaal 60 kinderen meedoen, dus reageer snel!

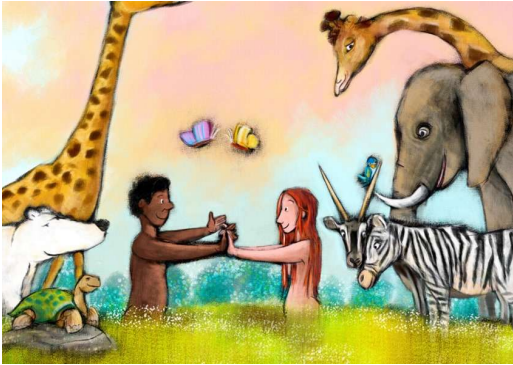
Palmpasen



Op **zondag 13 april** vieren we in de kerk Palmpasen, het feest van de intocht van Jezus in Jeruzalem. De dag ervoor gaan we samen Palmpasestokken maken. Alle kinderen en hun ouders/begeleiders zijn van harte welkom in de Regenboog op **zaterdag 12 april** van 16.00 tot 17.00 uur. Wij zorgen voor alle materialen (een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld). Heb je nog een lege stok van vorig jaar over? Neem die dan mee! Wil je meedoen? Geef je dan uiterlijk **donderdag 10 april** op bij dominee Mirjam Buitenwerf, ds.regenboog@gmail.com; tel. 06-40425789. Alle kinderen zijn van harte welkom om op **zondagochtend 13 april** in de kerk mee te lopen met de optocht in de Palmpasenviering. Deze speciale gezinsviering begint om 10.00 uur.

ds. Mirjam Buitenwerf

Kindernevendienst op weg naar Pasen



*In de tuin in de tuin die zal komen
Waar de mensen
Al zo lang van dromen
Zal het vrede in eeuwigheid zijn
In die mooie tuin
In die mooie tuin*

(Bovenstaand is het derde couplet van 'In de tuin' van Elly en Rikkert.)

Pasen is het feest van een nieuw begin. Met Pasen vieren we dat Jezus is opgestaan. We mogen vieren dat Jezus door Zijn dood en opstanding de relatie tussen God en de mens heeft hersteld. Daarnaast mogen we ook uitzien naar een nieuwe wereld, waar het eeuwig vrede zal zijn. Een wereld die zal lijken op de tuin van Eden.

In het nummer 'In de tuin' zingen Elly en Rikkert van 'de tuin die zal komen'. Dit nummer is het projectlied van het veertigdagenproject van Bijbel Basics. We zingen het in de veertigdagentijd wanneer de kinderen naar de kindernevendienst gaan.

Samen met de kinderen zijn we op weg naar Pasen. In de kindernevendienst lezen we stukjes uit de Bijbel waarin een tuin een belangrijke plek inneemt. We volgen hierbij het veertigdagenproject van Bijbel Basics. Tijdens de veertigdagentijd staat er in de kerkzaal een tuintje, dat steeds meer kleur krijgt. Ook thuis kunnen de kinderen aan de slag. Er zijn mooie boekjes voor de kinderen om mee naar huis te nemen. Er staan allerlei verhalen en leuke 'challenges' in. De titel van de boekjes luidt 'In de tuin waar het leven wint!' Kortom, er is tijdens de veertigdagentijd voor de kinderen een boel te beleven.

Als kindernevendienstteam zijn we op zoek naar versterking. Lijkt het jou leuk om samen met de kinderen de boodschap van de Bijbel te ontdekken, spreek gerust eens één van ons aan bij de koffie of op een ander moment. Weet ons ook te vinden als je vragen hebt!

Met hartelijke groet,

Franka Hogewoning,
namens het team van de kindernevendienst.

PGL jongeren: eigen Passion

A poster for the event 'THE PASSION Leiden'. The title 'THE PASSION' is in large, bold, yellow letters, with 'Leiden' in a smaller, red, cursive font below it. The background is a dark, atmospheric image of a tunnel with glowing lights, and silhouettes of three people standing in the foreground. Below the title, it says 'MUZIEK EN FILM @NOBEL' in white, and 'ZONDAGAVOND 13 | APRIL | 2025' in white. At the bottom left, there is text about the time and location: '20.00 - 21.15 UUR (DEUR OPEN VANAF 19.30 UUR) NOBEL, MARKTSTEEG 8 LEIDEN'. Below that, it says 'BESTEL JE GRATIS TICKET VIA DE QR' and 'MEER INFO VIA JONG@PG-LEIDEN.NL'. At the bottom right, there is a QR code and the text 'BESTEL JOUW GRATIS TICKET'.

Je kent het vast: The Passion op tv, de vertelling van het lijdensverhaal met eigentijdse muziek. Al een aantal jaar kijken we hier samen met de jongeren naar, en vorig jaar klonk de vraag: "Waarom maken we niet onze eigen Passion?" En dat is precies wat we gedaan hebben! Enthousiaste jongeren werken aan een bijzondere uitvoering, met live muziek en filmbeelden die het lijdensverhaal op een unieke manier tot leven brengen. De ene groep verzorgt de muziek, met nummers als *Dansen op de vulkaan* en *Geloven in het leven*. De andere groep bedacht een filmscript en nam scènes op, met hulp van Studio Moio, op bijzondere plekken in Leiden, zoals de Hooglandse Kerk en de Burcht, En nu is het bijna zover! Op **zondagavond 13 april** van 20.00 -21.15 uur wordt onze eigen Passion uitgevoerd in Nobel (Marktsteeg 8, Leiden), een bekende 'hotspot' voor jongeren. Ken je jongeren die dit absoluut moeten meemaken? Of wil je er zelf bij zijn? Bestel nu je gratis ticket via de QR-code en beleef deze avond samen met ons!

Ilse Visser, Kinder- en Jongerenwerker PGL.

Rijken die te beklagen zijn



door Pw. Willy Hoogendoorn

In deze uitgave van het Bulletin hebben we de verkondiging van Pw. Willy Hoogendoorn van zondag 16 februari 2025 in de herhaling (bij de lezingen Jeremia 17,5-8 en Lucas 6,17-26). We doen dit regelmatig met een preek omdat je een preek soms opnieuw wilt horen vanwege een gedachte die je nader wilt onderzoeken of vanwege een opmerking die je maar niet loslaat.

“Iemand die arm is gelukwensen, omdat hij arm is.” Doe dat maar eens! Probeer dat maar eens! De kans is groot dat de persoon in kwestie zich zwaar beledigd voelt en je gaat uitschelden. Je zou dan kunnen antwoorden: ‘Niet boos worden, ik citeer uit het evangelie: ‘Gelukkig jullie armen, want van jullie is het koninkrijk van God.’ Maar je zou dan ook kunnen verwachten dat die ander die misschien ook goed Bijbelvast is tegen je zegt: “O ja?”. Ik zal ook eens wat gaan citeren uit het evangelie. “Wee jullie rijken, jullie hebben je loon al gehad.”

Daar worden mensen niet blij van. Zeker geen rijke mensen, want je hebt je loon al gehad, omdat je al

welarend bent en wat zou je dan ook verder verlangen? Maar zo staat het in het evangelie van Lucas: Je hebt die vier zaligsprekingen en dan volgen die vier wee-roepen.

Kerkgangers die vertrouwd zijn met de beter bekende versie van de gelukwensen ('zaligsprekingen') in het Mattheüsevangelie, en dat is natuurlijk in deze kerk iedereen, die weten dat na deze wee-roep er nog eens drie volgen. Misschien zuchten ze dan wel stiekem bij zichzelf: 'Geef ons maar Mattheüs!' Bij hem vind je geen weeluchten, maar vier bijkomende gelukwensen.

Gelukkiggewenst worden de 'armen van geest'. 'Zij die nederig van hart zijn', volgens die Nieuwe Bijbelvertaling. Maar het is immers ook zo, dat je ook als je rijk bent, arm van geest kunt zijn, niet gehecht aan je geld en bezit. Je er niet op laten voorstaan. Niet zeggen: “Dit is van mij. Van mij alleen. En jij stomme sloeber, rare vreemdeling, jij hebt hier geen enkel recht op!” Inderdaad als je dat niet zegt, zo kunt leven en wilt delen met een ander, dan krijg je een deel van dat koninkrijk van God, dat niet van deze egoïstische wereld is. Immers dan ben je nederig en zachtmoedig en geef je voorrang aan anderen van wie je vindt, dat die anders verloren lopen, over het hoofd worden gezien.

En omdat je je niet stort op het materiële, je niet laat voorstaan op dat wat je bezit, is in feite de hele aarde jouw eigendom. Die aarde die je met een blij hart deelt met de andere mensen om je heen. En dat is moeilijk voor mensen die veel te verliezen hebben. Ik zag laatst een bekeerling op de televisie, op het internet moet ik erbij zeggen, en die vond, dat hij met armen niks te maken had. Het ging over bezit, over macht. En macht dat wilde hij

van harte: veel macht, heel veel macht. En dan denk je: ‘Jongen, je hebt nog nooit die bijbel in je handen gehad. Je hebt dit nog nooit gelezen, anders zou je niet zo hoog van de toren blazen. Want je weet toch: je kunt wel rijk zijn, maar in je laatste hemd zitten geen zakken.’

En Lucas zegt ook over de rijke: Een kameel gaat nog eerder door het oog van de naald. Dat was een heel klein poortje in de muur van Jeruzalem, daar konden ezeltjes wel door, maar een kameel echt niet. Die moest op zijn knieën kruipen, maar een rijke... Nee, een rijke komt niet zo makkelijk de hemel in. En bij Mattheüs zijn het mensen met een prijzenswaardige, morele houding die zalig gewenst worden, die gelukwensen verdienen.

Jezus gaat bij de mensen staan.

De eigen teneur van Lucas wordt het duidelijkst in dat contrast met Mattheüs.



Jezus gaat niet de berg op, hij daalt de berg af en gaat bij de menigte mensen staan, die zich in de vlakte verzameld hebben. Die armoede hebben, honger lijden, die uitgelachen worden, die misschien wel omwille van hem gehaat worden, uitgestoten en die prijst hij zalig. Maar het is natuurlijk niet zo, dat als Lucas zegt: “Zalig de armen en de rijken”, dat hij een soort klassenstrijd wil starten, want dat is niet de bedoeling. Hij wil mensen tot inzicht brengen. Hen duidelijk

maken waarom er wordt gezegd, dat ze gelukkig zijn als ze arm zijn. En waarom er wordt gezegd: "Wee u rijken, u hebt uw loon al gehad!" Namelijk: We zijn samen op deze aarde, samen moeten we er iets van maken, rijk en arm, samen met elkaar delen. We kunnen niet tegen een ander zeggen: "Jij hoort er niet bij! Ik heb het geld, ik heb de macht en ik ga bepalen wat er gebeurt." Dan ben je heel fout bezig. En dat wordt ook nu nog steeds tegen rijken gezegd. Maar ja... horend doof, ziende blind zullen we maar zeggen.

En dan denk ik: "Ja, we zijn niet zo rijk als die persoon over wie ik het net had, maar we zijn echt niet arm in Nederland. Diepe armoede, honger, geen kleren kunnen kopen, niet naar een dokter kunnen gaan. Dat kennen wij niet echt. Hier zijn ook armen! Jazeker! En om hen moeten wij ons bekommeren. We moeten goed weten dat we alles met elkaar moeten delen. Dat we alleen samen mens kunnen zijn.

Mens naar het beeld van God, zijn beeld en gelijkenis. *En dat betekent dat we naar elkaar omkijken en dan niet op die manier van: ach, arme sloeber, jij hebt hier niets te zoeken. Of hem vragen: "Wat kom je hier doen?" Maar naar hem omzien in het besef: kinderen van God, dat zijn wij allemaal. Elke mens die wij ontmoeten is een broer of zus. Als wij onszelf zo noemen "kind van God". Dan moeten wij die ander ook zo noemen.*

Als wij die zaligsprekingen op ons van toepassing achten, dan geldt dat zeker ook voor die ander.

Daarom wil ik bidden, dat op ons die zaligsprekingen echt van toepassing zijn. Ons hart is goed. Wij willen delen met elkaar. Wij zijn samen broers en zussen, kinderen van God onze Vader. Amen."

Regenboogkoor zoekt zangtalent



Het Regenboogkoor is een gezellige club mensen die allemaal van zingen houden. De repetities op woensdagavond ervaren we als een uitje. Bij alle bijzondere (feest)dagen proberen we de sterren van de hemel te zingen. En zo'n 10 keer per jaar ondersteunen we de gemeentezang bij de zondagse viering en zingen we wat extra's. Hoewel zingen gezond is en je jong houdt, beginnen bij veel koorleden de jaren te tellen en hebben we dringend versterking nodig, vooral bij de sopranen, maar ook andere stemmen zijn zeer welkom.

Aarzel niet: Je hoeft geen geoefende zanger(es) te zijn om mee te zingen. Plezier in zingen is genoeg. De rest komt vanzelf.

Je kunt je aanmelden bij *Annemiek Aertssen* (tel. 06-29385602) of *Ingrid Weitenberg* (tel. 071-5211963).

Wat is jouw favoriete kerklied?



Onze geloofsgemeenschap kan heel goed zingen! En beleeft daar ook veel plezier aan. We merken dat elke zondag. Maar we krijgen ook signalen dat we nog wel wat stappen verder mogen zetten. Nieuwe liederen, meer in canon, meerstemmig, jongeren meer aanspreken...

Jullie zullen merken dat er dit jaar al meer variatie gaat komen. We betrekken daar ook graag alle gemeenteleden bij. Dus laat je muzikale voorkeur horen en doe mee aan de nieuwe rubriek in het Bulletin over jouw favoriete kerklied. Onderstaand een bijdrage van Annemiek Aertssen:

Als ik wandel, en dat doe ik veel, zit er altijd wel een liedje in mijn hoofd, van de koorrepetitie of een dienst. Laatst wandelde ik op de Broekweg, toen donkere wolken zich samenpakten, een regenbui dreigde en nergens een plek om te schuilen. Ik begon 'Ga met God en hij zal met je zijn' te zingen, Liedboek 416, en geloof het of niet, de bui dreef weg en ik heb mijn lange wandeling droog kunnen voortzetten. Een klein wonder, als oud katholiek meisje, geloof ik in wonderen.

Cursus: een verhaal en een lied voor onderweg



Pelgrimeren is ook in onze tijd erg populair. Mensen trekken vaak meerdere weken uit om een lange wandeltocht te maken, om de tijd voor zichzelf te nemen, of de weg naar God (terug) te vinden. Pelgrimeren kent een lange traditie. In de geschiedenis van het christendom zijn in de loop der tijd dan ook heel wat pelgrimsverhalen en -liederen ontstaan. Op drie avonden in het voorjaar en de zomer maken we kennis met verschillende van die verhalen en muziek. Afsluitend is er de mogelijkheid om samen een wandeltocht te maken van een deel van een nog nader te bepalen pelgrimsroute in Nederland, op **vrijdag 4 en/of zaterdag 5 juli** (bij voldoende belangstelling). Wanneer? Vier donderdagavonden in de Regenboog, op **8-5, 22-5, 19-6, 3-7**, steeds om **20.00 uur**. Meer informatie en opgave (liefst uiterlijk 2 mei a.s.):

ds. *Mirjam Buitenwerf*, ds.regenboog@gmail.com, tel. 06-40425789

Poëziemiddag

Wij lezen gedichten die herkenbaar zijn en delen onze ervaringen op maandag **7 april** van **14.00 tot 15.15 uur** in de Regenboog. Het thema is "Lief, liever, liefst". Een boeiend thema waar je je veel bij kan voorstellen. Gedichten laten je de werkelijkheid met andere ogen zien. Ze wekken je verbeelding, ontroeren of laten je lachen. Het is verrassend die ervaringen met elkaar te delen.

Dit keer zijn de dichters o.a. Bart Moeyaert, Marieke Lukas Rijnveld, Annie MG Schmidt en Max Dendermonde. Ronald da Costa is weer onze gids. Kortom: een middag om naar uit te zien en nu alvast in de agenda te schrijven. Kosten €5,00

Opgave bij *Anja Rijken*, tel. 071-5216606

Film in de Regenboog

Op woensdag **9 april** om **19:30 uur** draait **Un petit frère**. De toegang is € 6,-



Hoewel de familiekroniek 'Un petit frère' gaat over een jong gezin dat immigrereert naar Frankrijk, kan het verhaal evengoed plaatsvinden elders in West-Europa. Wat voor motivatie de immigrant ook heeft, de reis naar het land van bestemming is slechts een kleine stap. Aldaar wacht een wereld die, zowel bewust als onbewust, verwacht dat je je, het liefst geruisloos, aanpast en die vaak meer dan een keertje vergeet dat daar tijd en geduld voor nodig is. Nog universeler, vertelt het ook over wat je van ouder op kind doorgeeft als je zelf nog bezig bent met opgroeien en aarden op een plek waarvan je hoopt dat het kansen biedt op een beter leven. De zelfverzekerde tweede speelfilm van regisseuse Léonor Serraille dompelt zich onder in deze ingewikkelde alledaagse situatie, waarin geen enkele keuze volledig goed is.

Edo Elstak

Oproep voor



voor Suriname

Ik ben op zoek naar kinderboeken voor de basisschool in Semoisi in het binnenland van Suriname.

Deze school speelt een belangrijke rol in de scholing van de kinderen in het dorp en de wijde omgeving. Nederlands is de officiële taal in Suriname en wordt onderwezen. Er is echter een flinke achterstand in niveau van lees- en spreekvaardigheid tussen binnenland en de stad Paramaribo. Ook in de beschikbaarheid van goed materiaal loopt men achter.

Vandaar mijn oproep voor kinderboeken voor de school waar mijn schoonzoon is opgegroeid.

Heleen Swart

Vossemeerlaan 7, 2317 XD Leiden, Tel. 06-28342150

Interview met lectoren van De Regenboog

Met de klemtoon op dienstbaar zijn



Door Reina Wessels-ten Bruggenkate

Lectoren moeten duidelijk spreken, goed articuleren, maar nog belangrijker is dat zij de teksten die ze voorlezen echt kunnen overdragen aan de mensen in de kerk. Daar zijn ze het allemaal over eens; van de oudste, dat is Tiny Lagerberg, tot de jongste, dat is Carlijn van Best. Het is geen 'optreden voor de Bühne', geen wedstrijdje declameren en zeker niet 'Kijk mij eens even goed voordragen.' "Het is een eervolle taak om het Woord te brengen", zegt Hilde Vis met de nadruk op brengen! "Wij als lectoren hebben de teksten thuis al diverse keren doorgenomen, maar de mensen in de kerk horen de woorden die morgen voor het eerst en dan moet je vooral duidelijk spreken zodat het gesprokene overkomt. Dat is het doel."

Er zijn op het ogenblik zeven leden van onze gemeenschap die als lector actief zijn. Zeven mensen die zich bij toerbeurt door de week voorbereiden op het lezen van een stuk uit de bijbel, dat refereert aan teksten die gebruikt worden voor de overweging van de voorganger. Als we die mensen voor dit interview bij elkaar zetten, gebeurt er iets bijzonders: ze voelen zich vooral dienstbaar aan de viering en zijn niet gevoelig voor egotripperij. Ook komen ze tot de conclusie dat het lezen aan de lessenaar een speciaal gevoel oproept. Zelfs na jarenlange ervaring. Zoals Truus de Haan zegt: "Het oefenen doe je thuis, ik doe dat meestal een paar keer hardop. Maar pas als ik voorin de kerk sta en de woorden uitspreek, dan gebeurt er iets met me, dan dringt het pas in alle volheid tot me door. Dat is het wonder van het voorlezen." Of zoals Jan Vis het verwoordt: "Ik zie de bijbel niet direct als 'heilig' maar meer als een bron voor ons. Ik hou erg van de bijbel. Het is voor mij persoonlijk een eer om vanuit die bron mijn bijdrage te leveren voor onze geloofsgemeenschap." "Wij lezen vrijwel altijd onze teksten uit het Oude Testament", aldus Truus, "en daar staan soms erg heftige verhalen in." De conclusie van de lectoren is: "De bijbel is niet alleen het woord van God, maar geeft ons ook gewone menselijke verhalen, kostbare verhalen." Tiny: "Sommige teksten kunnen heel hard zijn. De profeten konden er wat dat betreft ook wat van!" De Psalmen hebben haar duidelijke voorkeur. "Ik kreeg daarvoor onlangs een

compliment van iemand die zei: 'Zoals jij het deed, moet het voorgelezen worden.' Tiny is onze lector van het aller- allereerste uur en al meer dan een halve eeuw (!) zeer gewaardeerd om haar duidelijke stem, ondanks haar hoge leeftijd. Ze krijgt vaker complimenten. "Zelfs mensen die vrijwel doof zijn zeggen dat ze mij toch goed kunnen verstaan", zegt ze. "Dat vind ik fijn om te horen."

Mooie ervaring

Hilde Vis beaamt dat zo'n waarderende opmerking altijd welkom is. Ook zij heeft een voorkeur, voor het lezen van de gelijkenissen. "Dan voel je dat de mensen in de kerk aan je lippen hangen. Vooral als het koor dan daarna zingt... een hele mooie sfeer!" Ook vindt ze het een mooie ervaring als de predikant de tekst die ze zojuist heeft voorgelezen terug laat komen in de overweging. "Je moet als kerkganger uitgelegd krijgen waarom juist dat stuk of die verzen zijn voorgelezen. Zo ontstaat die samenhang", aldus Hilde.

Sommige lectoren printen de tekst uit omdat een geprinte versie met grote lettertype beter te lezen is. Tiny is daar geen voorstander van. Voor haar geen 'wapperend papiertje in de hand', op weg naar het leesgestoelte, maar een duidelijk opengeslagen bijbel. Vooraf controleert ze zelfs of de teksten in haar eigen oude bijbel inmiddels een up date hebben gekregen in een nieuwere vertaling. "Soms is er net een klein verschil, soms is er een heel andere betekenis."

Lectoren in beeld



Fotobijchriften:

1. Blick op de kerkzaal werkplek van de lectoren
2. Achter: Jan Vis, Carlijn van Best, Hilde Vis, Truus de Haan. Voor Tiny Lagerberg
Niet op de foto staan Jessica Rumampuk en Wouter Jukema.
3. Uit de Rembrandt bijbel: Mozes
4. De grote bijbel, met een kleine bijbel, als bron.
5. Stapels bijbels in allerlei maten, uit allerlei tijden
6. Tiny Lagerberg lezend uit de bijbel, al meer dan een halve eeuw een vertrouwd gezicht
7. Vijf lectoren rond de microfoon.

“Lectoren moeten niet opkijken, maar hun blik op de bijbel houden”

Moet een lector tijdens het voorlezen de blik op de bijbel gericht houden of af en toe de gemeente aankijken? Daarover zijn de meningen een beetje verdeeld. Truus de Haan vindt dat een lector af en toe een pauze moet inlassen - even ademhalen - en ook Hilde vindt dat je juist contact met toehoorders moet maken, maar Carlijn van Best houdt de blik op de bijbel gericht, "omdat ik anders de weg kwijtraak." Jan Vis haakt in: "Onze voormalige voorganger Marianne Hoogervorst heeft een keer een cursus over bijbel lezen gegeven waarin zij benadrukte dat lectoren juist niet moeten opkijken, maar hun blik geconcentreerd op de bijbel moeten houden. Daar zit ook zeker wat in, want dat is de bron."

Met haar achttien jaren is Carlijn de jongste van de huidige lectoren. Zenuwachtig is ze na 2 of 3 jaar allang niet meer. "Hooguit heel even als ik naar voren moet lopen op weg naar de lessenaar." Als ze ergens zou twijfelen over een uitspraak of een juist geplaatste klemtoon, gaat ze even ten rade bij haar ouders of raadpleegt ze internet. Hilde bevestigt dat vooral de namen in de bijbel soms moeilijk uit te spreken zijn. In twijfelgevallen geven de voorgangers de doorslag.

In de afgelopen jaren is Jan Vis vooral op zoek geweest naar jonge lectoren. Eerst wist hij Corine Knoester te strikken. Hij

had haar aangesproken bij de rivier de Zijl, maar Corine meende aanvankelijk dat ze dat vanwege haar blindheid niet zou kunnen. "Maar hoe fantastisch heeft ze dat - met haar vingers op het braille - haar trouwe viervoeter Co naast zich - wel niet gedaan?" aldus Jan." Dat deed ze tot het laatst toe prachtig!"

Eigentijds en respectvol

De jeugd is overigens ook jarenlang verfrissend vertegenwoordigd geweest door Ruurt Jukema die als elfjarige jongen al opviel omdat hij een voorleeswedstrijd op school had gewonnen. Als hij dat kan, dan kan hij ook in de Regenboog voorlezen, dacht Jan Vis. En hij kreeg gelijk. Ruurt kon op een eigentijdse manier, op respectvolle wijze uit de bijbel lezen. Uiteindelijk moest hij afhaken vanwege studie en verblijf in het buitenland, en werd zijn rol als vanzelfsprekend overgenomen door zijn vader, Wouter Jukema.

Als je zo jong bent, is het dan moeilijk om aan studiegenoten te vertellen dat je in een kerk uit de bijbel leest? Carlijn, die aan de universiteit in Amsterdam studeert, zegt: "Het is niet iets wat ik verberg, maar ik begin er niet zelf over. Maar mijn vrienden en studiegenoten weten wel waar ik vandaan kom en waarvoor ik sta. Ik heb op het Stedelijk gezeten en daar hadden ze het echt nóóit over geloof. Maar met een vriendin, die moslima was, kon ik daar juist wel over praten omdat wij beiden vanuit eenzelfde gevoel leefden en reageerden." Jan bevestigt haar opmerking: "Ik maak deel uit van een fietsgroep

en daar horen ook sommige activiteiten op zondag bij. Ik heb aangegeven dat ik op die zondagen vanwege mijn taken in de kerk dus niet meedoe. Daar is nooit met schamperheid of iets dergelijks op gereageerd. In tegendeel. 'Wat goed dat je dat doet', zeggen ze. Als je het op een bepaalde manier uitdraagt hebben mensen daar echt wel respect voor." Carlijn herkent dat: "Ik vind het fijn om iets voor de kerk te doen... en het kost niet eens veel tijd."

Gaat er weleens iets fout bij de lezingen? Truus lachend: "Ik heb nog kort geleden een ontzettend lange tekst gelezen die ik volgens het rooster had op gekregen. Dat bleek een typefoutje..." Tiny tenslotte: "Soms vind ik dat de opgegeven bijbelverzen geen duidelijk begin hebben." Wat dan? Tiny haalt laconiek haar schouders op en antwoordt: "O, dan lees ik de tekst die daaraan vooraf gaat er ook gewoon bij, zodat de mensen de context beter kunnen begrijpen."

Zo kennen we Tiny! Als onze allereerste en oudste en meest trouwe lector is dat tikkeltje eigenzinnigheid haar van harte gegund!



(Paasbloemstukje)

Uit de kerktuin



Zoals u misschien is opgevallen, is in maart de Vuurdoorn (*Pyracantha*) die tegen de voorgevel van de Regenboog groeit flink onderhanden genomen, met name aan de rechterzijde. In augustus gaan we aan de linkerkant aan de slag. Een broodnodige schoonmaak en verjongingsnoei: dit jaar geen bloemen en bessen daar, maar naar verwachting volgend jaar des te meer. Het was best een flinke klus. Ondanks beschermende handschoenen hebben we behoorlijk wat schrammen opgelopen vanwege de scherpe doorns van de struik. Die doorns deden mij in deze lijdenstijd denken aan een plant die bij mijn oma op de vensterbank stond:



de Christusdoorn (*Euphorbia milii*). Een stekelige onverwoestbare vetplant met vriendelijke rode bloemetjes uit de wolfsmelk familie. Let op: hij scheidt een giftig sap uit wanneer hij wordt gesnoeid. Het verhaal wil dat de doornenkroon van Christus daarmee zou zijn gevlochten. Erg waarschijnlijk is dat niet, nu de plant uit Madagaskar afkomstig is. Meer voor de hand ligt dat voor die doornenkroon de Echte Christusdoorn (*Paliurus spina Christi*) werd gebruikt. Een kleine boom met scherpe stekels uit het Middellandse zeegebied. En laat er nou ook nog een Valse Christusdoorn (*Gleditsia*) bestaan! Een boom vol stekels die in Amerika veel is aangeplant in parken en langs straten. We laten al die doorns achter ons en gaan naar de parkzijde van de Regenboog: daar zijn de sneeuwkllokjes nu uitgebloeid en staan de krokussen en de narcissen volop te stralen. Misschien wel de exemplaren die u vorig jaar uitgebloeid hebt gedoneerd en die wij hebben herplant. Rond de blauwe en rozepaarse bloemen van het Longkruid (*Pulmonaria*) zoemen de wilde bijen.

Op het moment dat ik dit schrijf zijn er nog geen tulpen te zien, maar we hebben in november weer heel veel bollen in de grond gezet, dus ik hoop op een zee van bloemen met Pasen! Vanaf eind maart gaat het tuinteam weer een keer per veertien dagen van 13.30 tot 15.00 uur in de kerktuin aan de slag. Wilt u meedoen? Van harte welkom!

Heleen Gombert

Diaconale info vanuit De Bakkerij

Bron: Nieuwsbrief februari 2025
(www.debakkerijleiden.nl)

Terugblik Kas van Rouwen en Vieren



De Kas van Rouwen en Vieren was dit jaar een bijzondere en betekenisvolle plek in de stad. Met ruim 2000 bezoekers werd al snel duidelijk hoe groot de behoefte is aan een ruimte waar rouw en verlies zichtbaar en bespreekbaar mogen zijn. De aandacht voor het project was overweldigend. TV West maakte een uitgebreide reportage en het Leidsch Dagblad plaatste een artikel op de voorpagina. Dit liet zien hoezeer het thema leeft en hoe belangrijk het is om rouw een plek te geven in het publieke domein.

De bijzondere openingsavond in de Hooglandse Kerk trok ruim 200 bezoekers. In de serene sfeer van de kerk mochten kwetsbaarheid en de vele vormen van rouw er zijn. Zorgvuldig uitgekozen muziek, gespeeld door zowel amateurs als professionals, bracht verstillend en hoop. Daarnaast deelden de ambassadeurs van rouw hun persoonlijke verhalen. Hun openhartigheid maakte rouw tastbaar en bood voor veel mensen herkenning en steun. Gedurende de hele periode werd de Kas een plek van ontmoeting en verdieping. Veel bezoekers spraken hun dankbaarheid uit: eindelijk was er een ruimte waar rouw niet onzichtbaar hoefde te blijven, maar juist gedeeld kon worden. Het werd een plek van troost, maar ook van verbinding en erkenning.

Geen Leids wintersprookje

Daags voor Kerst ontving ons diaconaal centrum via het informele circuit het mooie bericht dat de gemeente Leiden van 23 december 2024 tot en met

31 maart 2025 een permanente winteropvang ging inrichten, uitgevoerd door de maatschappelijke opvang De Binnenvest. Bij navraag bleek dat deze opvang in genoemde periode de poorten ging openen voor iedereen én ongeacht de nachtelijke temperaturen! Je kan er natuurlijk van alles vinden dat wij als sociale partner in de stad - met bijna 600 jaar ervaring in de hulpverlening aan de meest kwetsbaren die elders tussen wal en schip vallen - dit bericht in de wandelgangen moeten vernemen en niet rechtstreeks door de gemeente of De Binnenvest worden geïnformeerd...

Los van dergelijke gevoeligheden is het een prachtig bericht voor al die doelgroepen die normaliter buiten de boot vallen, zoals remigranten, ongedocumenteerden en EU arbeidsmigranten. Bovendien was daar de belofte dat arbeidsmigranten begeleiding aangeboden kregen richting werk dan wel terugkeer naar eigen land. Maatwerk dus, voor een stukje medemenselijkheid. En om de overlast op straat te verminderen. Of zou de volgorde andersom liggen?

Het gelukkig gevoel ebde al snel weg met de eerste geluiden van buitenslapers en bedzoekers die alsnog werden geweigerd omdat ook deze opvang vol zat. Blijkbaar zijn 30 extra plekken in deze periode onvoldoende om iedereen te ontvangen. De beloofde begeleiding komt niet van de grond wegens een gebrek aan organisatie. Wat ik al schreef – dit verhaal is géén wintersprookje.

De Bakkerij start Luierbank



In aanvulling op de uitgifte van menstruatieproducten, start Diaconaal Centrum De Bakkerij per 1 februari met een Luierbank. Luiers in de maten 1 tot en met 6 én luierbroekjes zijn vanaf dan beschikbaar voor gezinnen die op of onder de armoedegrens leven. Het is bedoeld als steuntje in de rug, een kleine verlichting van de portemonnee. Helaas zijn onze middelen beperkt en kunnen wij gezinnen niet structureel voorzien van voorraden luiers.

Wilt u dit initiatief ondersteunen? Dat kan altijd! U kunt op het bekende rekeningnummer (NL 46 INGB 0000 097065) van de Diaconie o.v.v. luierbank uw gift overmaken, of gesloten verpakkingen van luiers in maten 1 tot en met 6 afgeven in De Bakkerij.

Jaarplan 2025 van De Bakkerij



Half december 2024 werd het Jaarplan 2025 van Diaconaal Centrum De Bakkerij gepresenteerd onder de titel "Broodnodig". Wat heeft het nieuwe jaar in petto? Waar willen we ons dit jaar in het bijzonder voor inzetten, voor welke doelgroepen, maatschappelijke noden of urgente zaken? En wat geeft ons daarin richting en afweging in wat we wel of juist niet doen?

Benieuwd? Bekijk het volledige Jaarplan op www.debakkerijleiden.nl.

Tien jaar BBB en LVV ... een terugblik



(Een bijdrage van INLIA)

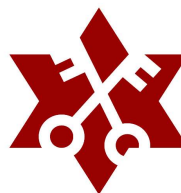
INLIA staat voor: Internationaal Netwerk van Lokale Initiatieven met Asielzoekers. We zijn een netwerkorganisatie van en voor geloofsgemeenschappen die asielzoekers en vluchtelingen in nood helpen. We bestaan van particuliere giften en bijdragen van kerken en diaconale fondsen. Ons werk wordt al gedurende vele jaren structureel ondersteund door Kerk in Actie. Zie www.inlia.nl

Ruim tien jaar geleden deed het Europees Comité voor Sociale Rechten van de Raad van Europa (ECSR) de belangwekkende uitspraak over het basisrecht van ieder mens op voeding, kleding en onderdak, waaruit de 'Bed-Bad-Brood' (BBB) voorzieningen in Nederland zijn ontstaan.

De straat als oplossing?

Volgens de Vreemdelingenwet 2000 krijgen asielzoekers van wie de asielaanvraag (definitief) is afgewezen een vertrektermijn van 28 dagen. Indien zij

Herdenking Jodenvervolging Leiden 2025

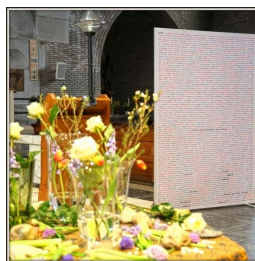


Op **zondag 6 april 2025** vindt er weer - opdat wij nooit vergeten - de jaarlijkse Herdenking van de Jodenvervolging in Leiden plaats. Dit jaar zal de herdenking net als vorig jaar plaatsvinden in de Petruskerk aan de Lammenschansweg in Leiden.

Dit jaar zal oud-burgemeester van Leiden drs. Henri Lenferink, tegenwoordig waarnemend commissaris van de Koning in Gelderland, een inleiding houden waarin, zoals steeds bij de eerdere herdenkingsbijeenkomsten, een aspect wordt belicht van de Jodenvervolging in onze contreien en het belang van de gedachtenis aan hen die werden vervolgd en vermoord.

Tijdens de bijeenkomst zal er ook weer mooie muziek klinken en worden de namen gelezen van vermoorde stadgenoten.

De herdenking mocht zich de afgelopen jaren verheugen in een toenemende belangstelling. De laatste jaren waren er circa 200 bezoekers, onder wie ook kinderen uit primair en voortgezet onderwijs die samen met andere deelnemers een bijdrage leverden met het oplezen van namen en het maken van een bloemenmonument.



*Bloemenmonument en namendoek
(herdenkingsbijeenkomst 2024)*

U bent van harte welkom om samen te herdenken: op **zondag 6 april 2025** om 19.30 uur, Petruskerk, Lammenschansweg 40a, Leiden. De Herdenking is voor iedereen: jong en oud, joods en niet-joods, gelovig en niet-gelovig. Kortom: voor iedereen die niet wil vergeten.

Voor meer informatie:

E-mail: info@herdenkingleiden.nl

Website: <https://herdenkingleiden.nl/>

Truus de Haan, voorzitter: tel. 06-21599349
Corjan den Hollander, secretaris: tel. 06-42242065

binnen die termijn niet zijn teruggekeerd naar hun land van herkomst, komen ze op straat te staan.

In november 2014 bepaalde het ECSR na een klacht van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN) echter dat ongedocumenteerde vreemdelingen recht hebben op basisvoorzieningen zoals voeding, kleding en onderdak. Dit oordeel van het ECSR werd overgenomen door de rechters van de Centrale Raad van Beroep. In diverse 'centrumgemeenten' (die verantwoordelijk zijn voor de maatschappelijke opvang van Nederlandse daklozen in hun regio) ontstonden sinds 2015 zogenaamde Bed-Bad-Brood locaties voor ongedocumenteerde vreemdelingen. Dat zijn vaak asielzoekers van wie het asielverzoek is afgewezen, maar die niet zijn uitgezet of teruggekeerd naar het land van herkomst.

Van BBB naar LVV

Op 1 april 2019 begon in vijf steden in Nederland het pilotproject Landelijke Vreemdelingen Voorziening (LVV). In de LVV werkten gemeenten, rijksdiensten zoals de Immigratie- en Naturalisatiedienst (IND) en de Dienst Terugkeer & Vertrek (DT&V) en ngo's samen aan duurzame oplossingen voor de doelgroep. Voor het eerst in lange tijd nam de Rijksoverheid weer zijn verantwoordelijkheid. Daarmee kwam een einde aan de merkwaardige situatie dat de Rijksoverheid mensen zonder voorzieningen op straat zet, die vervolgens door gemeentelijke overheden in samenwerking met ngo's weer worden opgevangen.

LVV beëindigd

In ruim vijf jaar tijd werden voor meer dan 700 mensen duurzame oplossingen in de vorm van ofwel terugkeer ofwel alsnog legaal verblijf gerealiseerd, waardoor voorkomen werd dat zij als dakloze op straat moesten zien te overleven. Ondanks deze resultaten koos het huidige kabinet er echter voor om de LVV per 1 januari 2025 te beëindigen. Dit zou betekenen dat de gemeenten de kosten voor de opvang en begeleiding weer zelf zouden moeten dragen. Tegen de beëindiging van de LVV door de Rijksoverheid lopen nog allerlei juridische procedures. Inmiddels is duidelijk dat ook EU-richtlijnen lidstaten verplichten tot het verstrekken van basale voorzieningen aan kwetsbare vreemdelingen. Het huidige kabinet trekt zich daar echter nog steeds niets van aan.

Back to BBB?

De opvang en begeleiding van dakloze vreemdelingen lijkt daarmee eerst weer op het bordje van gemeenten terecht te komen. De inzet gedurende de afgelopen tien jaar maakte voor honderden dakloze asielzoekers het verschil: alsnog een legale verblijfsstatus of opnieuw recht op rijksopvang of een terugkeer met toekomstperspectief in het land van herkomst. En het voorkómen van dakloosheid, met alle daarbij behorende humanitaire ellende en maatschappelijke overlast, komt ten goede aan de samenleving als geheel. De straat is nog steeds niet de oplossing!

(De Stichting Herdenking Jodenvervolging Leiden herdenkt op ingetogen en waardige wijze Leidse joden die in de Tweede Wereldoorlog zijn vermoord. Zij wil de holocaust in herinnering houden en aandacht vragen voor het gevaar van antisemitisme en maatschappelijke uitsluiting. Daartoe houdt de stichting een jaarlijkse herdenking waarbij jongeren actief worden betrokken. Met verhalen, muziek en rituelen wordt de vervolging van de joden in Leiden en omgeving voelbaar gemaakt. De stichting draagt ook met lesmateriaal bij aan de educatie over de holocaust. Bij de herdenking is iedereen welkom, ongeacht geloof of herkomst.)

Rituelen



Door Frank Ressler

Ook organisten hebben vaste gewoonten. Ondergetekende in elk geval wel en dat begint al op zaterdagavond. De voorbereiding voor de viering (doornemen van de liederen, uitzoeken van de te spelen stukken e.d.) heeft al plaatsgevonden ergens tussen donderdag en diezelfde zaterdagavond. Maar op zaterdagavond vindt iets heel belangrijks plaats: het inpakken van de muziek- c.q. aktetas. Dat moet heel zorgvuldig gebeuren, want als ik iets vergeet mee te nemen dan ligt de planning in de soep. Zo heb ik mij ooit eens de rambam gestudeerd op een stuk na de overweging... om vervolgens die zondagmorgen te constateren dat net dat ene stuk nog thuis op de orgelbank lag. Dus om dat te voorkomen worden eerst de muziekboeken met alle te spelen stukken zorgvuldig geselecteerd,

gecheckt en gedubbelcheckt en als eerste in de tas gedaan.

Daarna pak ik standaard twee muziekboeken in, die ik altijd bij me heb. Beide boeken bevatten een aantal sfeervolle niet al te lange stukken (lees: makkelijk speelbaar zonder oefenen en dan nog steeds sfeervol...) en mocht ik op de zondag zelf iets vergeten zijn, geen inspiratie hebben, bepaalde registers zo ontstemd zijn dat de geplande stukken geen doorgang kunnen vinden etc., dan is het een comfortabel gevoel een back-up te hebben. De componist ervan is William Lloyd Webber, een Engelse organist en ja, dat is een bekende naam. Zijn zoon is namelijk de beroemde Andrew Lloyd Webber. Maar William had de gave om met niet al teveel noten toch veel te kunnen zeggen en dat vind ik altijd heel knap. Ik speel zijn muziek in elk geval graag, zeker omdat ons orgel zich er goed voor leent. Zijn muziek is zo effectief dat het ook op kleinere orgels uitstekend tot zijn recht komt.

Dan de liedboeken: ik neem uiteraard altijd het NLB en ook nog steeds de GvL mee. Niet dat we altijd uit het GvL zingen, maar het is als klein en relatief zwaar boek ideaal om te voorkomen dat de micrometer dunne pagina's van het NLB een eigen leven gaan leiden. Ik heb altijd links en rechts een boek tegen het NLB aan staan. Het een het GvL, het ander een voor organisten bekend groen boek. Dat is de bundel met zettingen van alle 491 oude gezangen uit het vorige liedboek. Dat is handig, want er staan mooie zettingen in van liederen die ook in het NLB voorkomen. In de meeste gevallen hoort u mij als begeleider improviseren, maar dit genie kent zijn beperkingen en er zijn zettingen die simpelweg niet te verbeteren zijn. Ik denk daarbij bijvoorbeeld aan het oude gezang 173 ('Alles wat ons geschreven is'), nu NLB 536 en 556. De liedboeken komen daarbij in een bepaalde volgorde in

de tas terecht. Niet zozeer ritueel, maar technisch noodzakelijk, want anders kan de rits niet dicht.

Zondagochtend is een groot vast ritueel. Eerst kom ik (inmiddels meestal 'we') binnen door de artiesteningang, kom bij het orgel en leg mijn tas standaard links op de orgelbank. Ik open 'mijn klep' en doe het licht boven de klavieren en het pedaal aan. Daarna haal ik die houten balkjes van achter het orgel en leg die onder de poten van de orgelbank. De jas gaat over de stoel, de schoenen uit, en dan pak ik staande voor de orgelbank mijn tas uit. De liedboeken verhuizen (meestal) naar rechts op de orgelbank, alle muziekstukken blijven links.

Dan pas ga ik zitten en speel eerst een van de geplande rustige stukken, zo kan je er een beetje inkomen. Daarna direct het slotstuk, hetgeen in tegenstelling tot William vaak heel veel noten heeft (met wel een poging om ook dat sfeervol te laten klinken). De overige geplande stukken volgen daarna. Dan pak ik mijn briefje of geprinte liturgie en kijk of het bord correspondeert met mijn opgave. Als dat niet zo is (zeer zeldzaam) moet of het bord gewijzigd worden (simpel) of is er paniek, want welk lied heeft het beamteam dan in de presentatie staan? Zonder dat u het merkt wordt dat allemaal opgelost, maar door de tijd die dat in beslag neemt is er een kans dat mijn geplande openingsstuk wordt vervangen door iets van William (of zoals de laatste tijd vaker, een improvisatie).

En na de viering is er ook weer een standaard volgorde: ik pak mijn tas in (zelfde wijze als zaterdagavond), de schoenen gaan weer aan, het licht gaat uit, mijn klep gaat dicht en de balkjes komen weer achter het orgel te liggen. En zo gaat dat bij mijn weten in elk geval sinds 2005 (plaatsing van ons Engelse orgel) en wat mij en William betreft nog heel lang zo!

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.00 tot 22.00 uur
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Cursus Hebreeuws: woensdag van 14.00 tot 15.00 uur
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur
- Quiltsters: elke donderdag van 09.30 tot 12.00 uur
- Bijbellezen Exodus: donderdag van 14.00 tot 15.00 uur
- Tuinieren: iedere 14 dagen op donderdagmiddag van 13.30 tot 15.00 uur (eind maart – begin november)
- Meditatie: elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur
- Mothers Prayers: elke vrijdag van 10.30 tot 12.00 uur
- Regenboog open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Stiltecentrum open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur

April		
Za 05	12.30-20.00u	Musical Jozef
Ma 07	14.00-15.15u	Poëziemiddag
Wo 09	19.30u	Film in de Regenboog
Do 10	20.00-22.00u	Bijbelavond Broederschap
Za 12	16.00-17.00u	Palmpasenstokken
Za 12	16.00-17.30u	Arcobaleno
Zo 13	20.00-21.15u	The Passion in Nobel
Za 19	16.00-17.30u	Arcobaleno
Mei		
Do 08	20.00u	Cursus Pelgrimeren
Do 22	20.00u	Cursus Pelgrimeren



Als jullie de figuurtjes kleuren, dan heb je een mooie paaskaart om aan iemand te geven.

Werkgroepen:	Contactpersonen:	Telefoon:	E-mail:
AKM			secretariaat@kcregenboog.nl
Aktie Kerkbalans CT	Dick Visser	06 49747390	dick@laterdichterbij.nl
Arcobaleno	Pieter Schrijnen	06 28457628	pieterschrijnen@gmail.com
Beamteam	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Bestuur Vicariaat Merenwijk	Ton van den Besselaar	521 19 03	amhvpandenbesselaar@gmail.com
Bezorgers Leids Kerkblad	Els Klaassen-Ris	521 70 76	elsris@planet.nl
Bulletin Administratie	Gerard van Kempen	521 13 43	gerard.van.kempen@casema.nl
Bulletin Bezorgers	Gerard van Kempen	521 13 43	gerard.van.kempen@casema.nl
Bulletin Autorijders	Heleen Gombert	521 88 24	hgombert.terbeek@casema.nl
Bulletin Redactieteam	Reina Wessels-ten Bruggenkate	06 26422782	reinenatenbruggenkate@mail.com
Crèche	Punartha Perera	06 36255447	punarthaj@hotmail.com
De Regenboog open	Mary Pouw-Don	521 57 26	mypowdon@hotmail.com
Diaconie	Ines Voets	522 04 90	ines@voets-vankampen.nl
Dirigenten & Organisten	Frank Ressler	06 21203283	cfcresseler@hotmail.com
Expositie	Marijke Koeners	521 13 57	hermanmarijke@koeners.nl
Film in de Regenboog	Edo Elstak	521 02 35	ejh.elstak@telfort.nl
Fotograaf	Frans Voets	522 04 90	Frans@Voets-vanKampen.nl
GroeneKerk	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Hulp in de Regenboog	Marianne de Kuijper	521 52 51	majdekuyper@hotmail.com
Inloop/koffieochtend	Mary Pouw-Don	521 57 26	mypowdon@hotmail.com
Jongerenvieringen	Rieuwerd Buitenwerf	785 40 86	Rieuwerd.Buitenwerf@gmail.com
Kerkledenadministratie	Marianne de Kuyper	521 52 51	majdekuyper@hotmail.com
Kerktuin	Heleen Gombert	521 88 24	hgombert.terbeek@casema.nl
Kindernevendienst	Bärbel Nieuwenburg-Pfeiffer	522 78 15	b.nieuwenburg@outlook.com
Koffie na de dienst	Berry Elstak-Versteeg	521 02 35	berry.52@outlook.com
Lectoren	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Liturgisch Bloemschikken	Maja van Spaandonk	06 10036168	majavanspaandonk@gmail.com
Meditatie	Ingrid Weitenberg	521 19 63	ingridjam@hotmail.com
Poëziemiddagen	Anja Rijken	521 66 06	rijken.vandenberg@planet.nl
Public Relations	Edo Elstak	521 02 35	ejh.elstak@telfort.nl
Quiltsters	Hennie Altewischer-Dalebout	523 22 53	lodewijkaltewischer@online.nl
Regenboogkoor	Annemiek Aertssen	06 14733994	rbksecretariaat@gmail.com
Reproductie	Berry Elstak-Versteeg	521 02 35	berry.52@outlook.com
Rozenkring	Dick Rijken	521 66 06	rijken.vandenberg@planet.nl
Stichting Beheer	Florence Sandstra	06 45756650	secretaris.stbh@kcregenboog.nl
Volwassenen in Progress	Ds. Mirjam Buitenwerf	06 40425789	ds.regenboog@gmail.com
Wekelijkse bloemengroet	Maja van Spaandonk	06 10036168	majavanspaandonk@gmail.com
Wijkcontacten	Mieke Tirion-Bakker	521 33 99	mieketirion@gmail.com
Wijkkerkenraad	Anja Rijken	521 66 06	rijkenanja@gmail.com

Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in de Regenboog

Let op: houd a.u.b. de digitale nieuwsbrief in de gaten voor de meest actuele informatie.

Datum	Bijzonderheden	Voorgangers	Inzameling 2^e mandje
06-04-2025		Liturgiegroep	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
Do 10-04	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
13-04	Palmzondag Palmpasenoptocht	Ds. M. Buitenwerf	RK Vicariaat
Ma 14-04	19.00 u Vesper	Ds. M. Buitenwerf	
Di 15-04	19.00 u Vesper	Pw. W. Hoogendoorn	
Wo 16-04	19.00 u Vesper	Pw. W. Hoogendoorn	
Do 17-04	19.30 u Witte Donderdag m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	Bisschoppelijke Vastenactie
Vrij 18-04	19.30 u Goede Vrijdag m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
Za 19-04	21.30 u Paasnacht m.m.v. Arcobaleno	Pw. W. Hoogendoorn	RK Vicariaat
20-04	08.30 u Paasontbijt 10.00 u Pasen Viering van de Maaltijd m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf	Kerk in Actie/Noodhulp Oekraïne-steun voor inwoners en ontheemden
27-04		Pw. M. Claassens	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
04-05		Mw. I. Visser, Jongerenwerker Prot. Gem. Leiden	Diaconie/De Bakkerij
11-05		Pw. W. Hoogendoorn	Roepingenzondag
Do 15-05	19.00 uur Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
18-05	Viering van de Maaltijd m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf	Stichting Het vergeten kind
25-05		Pw. W. Hoogendoorn	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
Do 29-05	10.00 u Hemelvaart	Pw. W. Hoogendoorn	RK Vicariaat
01-06		Ds. I. Smit	Pinksteractie/Week Nederlandse Missionaris

Alle vieringen zijn online te volgen via ons YouTubekanaal: 'Oecumene Merenwijk'.

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**.

Voor de allerkleinsten is er crèche. Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.