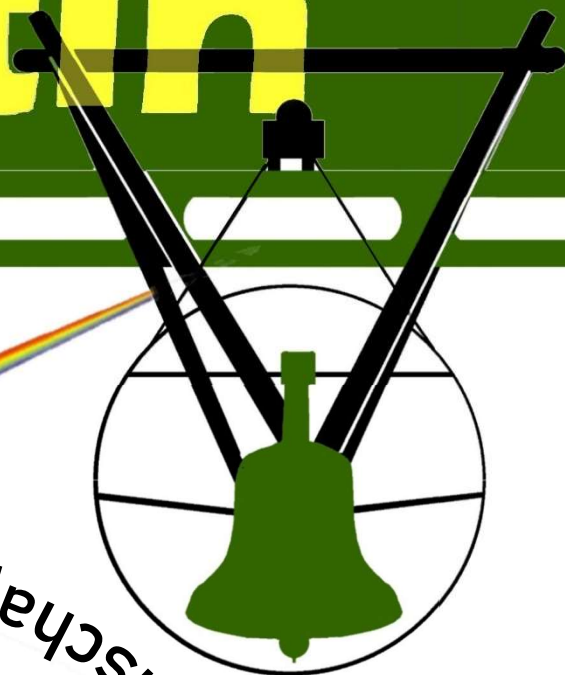


# Bulletin

Jaargang 51 nr 4  
sep – nov 2024



Oecumenische Geloofsgemeenschap



kerkelijk centrum  
**de Regenboog**

De samenwerkende kerken in de Merenwijk



## SAMENWERKENDE KERKEN IN DE MERENWIJK

### KERKELIJK CENTRUM "DE REGENBOOG"

Watermolen 1, 2317 ST Leiden  
Telefoon: 071-521 28 58, b.g.g. 06-10 60 13 33  
Internet: [www.deregenboogmerenwijk.nl](http://www.deregenboogmerenwijk.nl)  
E-mail: [beheerder@kcregenboog.nl](mailto:beheerder@kcregenboog.nl)

### BEHEERDER

Ronald van Heyningen  
Spreekuur beheerder: ma t/m do 15.00 - 16.00 uur

### PASTORESTEAM

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden

Pastoraal werker Willy Hoogendoorn (RK)  
Telefoon: 06-51 98 08 88  
E-mail: [pastor.regenboog@gmail.com](mailto:pastor.regenboog@gmail.com)  
Werkdagen: woensdag en donderdag

Pastoor Dolf Langerhuizen (Administrator)

Ds. Mirjam Buitenwerf (PKN)  
Telefoon: 06-40 42 57 89  
E-mail: [ds.regenboog@gmail.com](mailto:ds.regenboog@gmail.com)  
Werkdagen: **donderdag en vrijdag**

### BEHOEFTE AAN EEN LUISTEREND OOR?

Atty Talma Telefoon: 071-5213506  
Mary Pouw Telefoon: 071-5215726

### VERTROUWENSPERSONEN IN DE REGENBOOG

Berry Elstak Telefoon: 06-47 19 79 76  
E-mail: [berry.52@outlook.com](mailto:berry.52@outlook.com)  
Frans Voets Telefoon: 06-44 80 65 28  
E-mail: [fwmm.voets@hccnet.nl](mailto:fwmm.voets@hccnet.nl)

### NIEUWSBRIEF

Om de twee weken verschijnt via e-mail 'Nieuwsbrief de Regenboog'. Wilt u deze nieuwsbrief ontvangen, stuur dan een e-mail naar [info@kcregenboog.nl](mailto:info@kcregenboog.nl). Via dit e-mailadres kunt u ook berichten insturen die opgenomen moeten worden in de nieuwsbrief.

### MUTATIES KERKLEDENADMINISTRATIE

Mutaties in adresgegevens of gezinssamenstelling s.v.p. opsturen naar de Regenboog (adres zie boven) of mailen naar [mier-en-jaar@live.nl](mailto:mier-en-jaar@live.nl).

Bij vertrek uit de Merenwijk of uit Leiden s.v.p. vermelden of u toezending van het Bulletin op prijs stelt.

### ALGEMENE KERKELIJKE MERENWIJKRAAD

Voorzitter: Jan Vis  
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden  
Telefoon: 06-38 53 58 10  
E-mail: [voorzitter.AKM@kcregenboog.nl](mailto:voorzitter.AKM@kcregenboog.nl)

### Secretaris:

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden  
Telefoon: -  
E-mail: [secretariaat@kcregenboog.nl](mailto:secretariaat@kcregenboog.nl)

### Penningmeester: Willy Menken

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden  
Telefoon: 071-522 04 89  
E-mail: [penningmeester.AKM@kcregenboog.nl](mailto:penningmeester.AKM@kcregenboog.nl)  
NL70INGB000 258 11 91 tnv Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

### BULLETIN

Uitgave van de Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

### REDACTIETEAM

Reina Wessels-ten Bruggenkate 06-26 42 27 82  
Dick Rijken 071-521 66 06  
Frances Verhaar 071-572 78 88

### REDACTIESECRETARIAAT

Kerkelijk Centrum De Regenboog  
Watermolen 1, 2317 ST Leiden  
E-mail: [redactie.deregenboog2.0@gmail.com](mailto:redactie.deregenboog2.0@gmail.com)

### ADMINISTRATIE & BEZORGING

Gerard van Kempen  
Telefoon: 071-521 13 43  
E-mail: [gerard.van.kempen@casema.nl](mailto:gerard.van.kempen@casema.nl)

### KOPIJ

Kopij kan bij voorkeur als Word-document per e-mail worden ingeleverd via het adres: [redactie.deregenboog2.0@gmail.com](mailto:redactie.deregenboog2.0@gmail.com). De kopij moet uiterlijk op de aangegeven inleverdatum binnen zijn. De redactie behoudt zich het recht voor om kopij niet te plaatsen, of om in overleg met betrokkene(n) artikelen in te korten. Het Bulletin verschijnt ook op internet. De inhoud van het Bulletin wordt, tenzij uitdrukkelijk niet gewenst, door de werkgroep PR gebruikt voor de website en voor berichten in de Nieuwsbrief, de lokale pers en het Leids Kerkblad.

### VERSCHIJNINGSSCHEMA 2024

Nummer	Inleverdatum	Bezorgdatum
05	11-11	30-11

## Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
Startzondag	2
Medeleven	3
Wekelijkse bloemengroet	3
In Memoriam Alie Jansen	3
Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?	4
De AKM en onze penningen	5
Uit de AKM...: Nieuw seizoen	5
Programma voor kinderen en (groot)ouders	6
Preek voor herhaling vatbaar	6
Interview met Hendrik Vonk	9
Zingen op de ochtend van Kerstmis	11
Cursus Op weg met Abraham en Sara	11
Cursus Liederen en muziek in Advents- en Kersttijd	11
Cursus Hebreeuws	11
Bijbellezen Exodus	11
De geboorteverhalen lezen en bespreken met elkaar	12
Poëziemiddag	12
Film 'Onder het maaiveld'	12
Film in de Regenboog	12
De kerktuin in september	13
Vredesweek 2024	13
Wijzigingen/aanvullingen Mierenboekje versie 24	14
Diaconale info vanuit De Bakkerij	14
Bijbelse feesten vanuit de bronnen	15
Een Gouden Speld voor Tileke Burger	15
Dank voor steun en meedenken	17
Herfstreis door Oost-Europa	17
Oundle	17
Agenda	18



## Visie

**De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.**

**Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.**

**In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.**

**In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen.**

## Redactioneel

*Dit nummer van het Bulletin staat in het teken van het nieuwe winterseizoen in de Regenboog. Pastor Willy Hoogendoorn opent met een column over 'Startzondag' en AKM-voorzitter Jan Vis kondigt o.a. het nieuwe programmaboekje aan dat binnenkort verspreid zal worden. Ook in dit Bulletin leest u dat er weer van alles te doen is in ons kerkelijk centrum. Kliederkerk voor kinderen en (groot)ouders, zingen met Arcobaleno en diverse cursussen geleid door onze pastores. Poëzie, film en tuinieren.*

*In de rubriek "Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?" vertelt Bärbel Nieuwenburg over haar geloofsleven: een ontroerend en inspirerend verhaal! Het eindigt met de bijbeltekst "Alles wat je doet, moet je met liefde doen". Dit is ook de boodschap van de preek die ds. Mirjam Buitenwerf op 18 augustus in de Regenboog heeft gehouden en die u nog eens na kunt lezen onder het kopje "Over onze achtertuin". Een overdenking over wat christelijke liefde in onze tijd kan betekenen, naar aanleiding van het verhaal uit Genesis over Jozef in Egypte.*

*Het interview is deze keer gehouden met Hendrik Vonk, inmiddels 10 jaar dirigent van ons Regenboogkoor. Hij zegt: "Zingen brengt lichaam en ziel bij elkaar". Het zou me niet verbazen als het koor na publicatie van dit interview nieuwe leden krijgt, want wie zou niet willen zingen onder leiding van zo'n bevlogen dirigent.*

*Muziek staat, hoe kan het anders, ook centraal in de afsluitende column van onze organist Frank Ressler. Hij vertelt over zijn vakantie in het Verenigd Koninkrijk waar hij tien kathedralen, drie abbey's, tien Evensongs en vier concerten bezocht. Hij vond er zelfs de geboorteplek van ons eigen orgel! Ik kan me voorstellen dat hij na deze twee weken aan een echte vakantie toe was.*

*Veel leesplezier!*

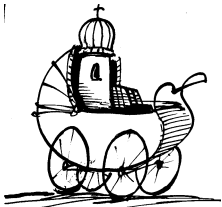
*Dick Rijken, namens de redactie*



## Startzondag

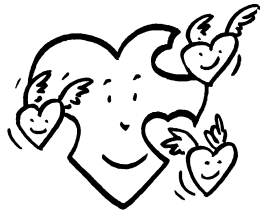
Door Pw. Willy Hoogendoorn

Als u dit leest, is de startzondag alweer achter de rug; zijn we al lang begonnen met dat nieuwe jaar in de Regenboog. Een feit is het immers, dat als je met iets start, je ook echt begint met iets nieuws. Je zegt het niet wanneer je al tijden aan iets bezig bent. Nee, een nieuw jaar breekt blijkbaar voor ons aan. Maar is het dat wat wij gaan vieren... een nieuw jaar? Een nieuw begin, gloednieuw? Waarna weer iets groeien kan? Klein kerkje dat groot en volwassen kan worden?



Nee, dat zal het niet zijn, maar bij een nieuw jaar horen goede voornemens en een afsluiting van het oude jaar. Ja toch, of niet? Zoiets doen we immers op 1 januari. Op Nieuwjaarsdag. Eigenlijk vreemd toch, dat we midden in de winter, op het donkerste moment van het jaar een nieuw jaar laten beginnen? Wie zich verdiept in gebeurtenissen die in een bepaald jaar zouden moeten plaats vinden, merkt dat in de ene streek het jaar in het voorjaar en in de andere weer op een wisselende dag in het voorjaar, paasdatum bijvoorbeeld begint of ergens rond het begin van het kerkelijk jaar. Zoek maar uit. De eigenlijke datum: 1 januari wordt aan de hand van de liturgische kalender met zijn vaste feesten vastgesteld: Circumcisio Domini, de Besnijdenis van de Heer, op de achtste dag na zijn geboorte (en dat feest ligt min of meer vast). Dan begint het leven van het goddelijk

Kind echt en dan moet toch ook het nieuwe jaar voor elke mens echt beginnen. Een jaar waarin hij/zij Hem na kan volgen.



Dit jaarrooster van ons met een begin in de herfst is oud, agrarisch eigenlijk. In de bijbel lezen we dat de maand waarin Pesach valt oorspronkelijk de eerste maand van het nieuwe jaar was. Ja, want dat is de maand waarin de eerstelingen van de oogst binnengehaald worden. Maar later verschuift dat naar het begin van de herfst. Dan is de hele oogst binnen en kan na het werk en wat rust, gevolgd door de nodige feesten, het klaar maken van de akkers weer beginnen. Onze grote vakantie valt nog steeds in de zomer, maar die was vroeger vooral voor de kinderen op school bedoeld, die konden dan meehelpen op het land en hoefden zo geen onderwijs te missen. Dat volwassenen ook vakantie kregen is van latere datum En dat mensen dan ook daadwerkelijk weg gingen is pas iets van de laatste tijd. De geschiedenis staat nooit stil.

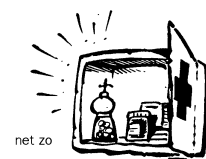
En de schepping evenmin, zij is aan ons toevertrouwd om haar te bewaren en te dienen. Daarom kunnen we de aarde ook nu weer opnieuw gaan gebruiken als een plek om te leven en zo eigenlijk ook als een voorbode op dat wat komen zal: de nieuwe hemel en de nieuwe aarde. Op de uiteindelijke verwerkelijking van die uitspraak: "Zie, ik maak alle dingen nieuw!" Dat klinkt alsof het over de eindtijd gaat, maar wij zijn ook nodig om mee te werken aan dat nieuw maken van die aarde. Eigenlijk dat

herstellen van de schepping waarvan God zag dat die zeer goed was.

God heeft daarvoor handen nodig: onze handen. We willen een groene kerk zijn. Dat is een uitstekend voornemen om ook dit jaar weer mee te beginnen. Groen moet de aarde blijven voor onze kinderen en kleinkinderen, voor de mensen die na ons komen. Want van hen hebben wij die aarde te leen. En alleen samen met God lukt ons dat, alleen samen met de mensen om ons heen lukt ons dat. Wij hebben elkaar broodnodig om God te kunnen eren door Hem de oogst van onze woorden en onze handen aan te bieden namelijk: die oprechte zorg die we hebben voor elkaar. Omdat wij een gastvrije kerk zijn waar werkelijk elke mens van goede wil welkom is en omdat wij weten en van harte belijden, dat God zelf vader is van ALLE mensen. Om dat steeds voor ogen te houden, daar hebben we die kerk voor nodig, om de woorden die er gesproken worden, om de daden die er verricht worden.

We hoeven het echt niet alleen te doen, we hebben elkaar en dat willen we ook dit jaar weer vieren met elkaar. We horen bij elkaar en we beginnen vol goede moed met dit nieuwe jaar in de Regenboog. Laten we er iets moois van maken onder Gods zegen.

Kerk is...



## Medeleven



*We willen een hechte gemeenschap zijn van mensen die voor elkaar zorgen als dat nodig is. Dat houdt ook in dat we het signaleren als iemand hulp nodig heeft of behoefte voelt aan contact. Is een persoonlijk bezoek van een van de pastores of iemand van de pastoraatsgroep gewenst, dan kan dat worden doorgegeven aan de pastores of aan de contactpersonen van de pastoraatsgroep. Zo blijven we met elkaar verbonden.*

*Behoeftte aan een luisterend oor?*

*Contactpersonen: Atty Talma (071- 5213506) en Mary Pouw (071-5215726)*

## Wekelijkse bloemengroet



De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

*Maja van Spaandonk  
Telefoon: 06 10036168  
E-mail: majavanspaandonk@gmail.com*

## In memoriam Alie Jansen



Op 17 augustus jl. is overleden mevrouw Alie Jansen-van den Berg, in de leeftijd van 92 jaar. Tot voor kort woonde Alie aan de Klimroos, maar in de laatste tijd had ze meer zorg nodig. Daarom verhuisde ze naar de Lorentzhof.

Alie was een vrolijke, pittige vrouw, die van het leven hield. Ze groeide op in Waddinxveen, in een groot gezin waarvan zij de oudste dochter was. Rond haar negentiende ging ze uit huis, en vertrok naar Amsterdam waar ze intern in de verpleging ging werken. Eerst in het Binnengasthuis, later in de Valeriuskliniek, een psychiatrisch ziekenhuis. Ze heeft daar veel beleefd en geleerd, en kon er altijd boeiend over vertellen. In Amsterdam leerde ze haar latere man Klaas kennen.

Samen met hem was ze erg gelukkig. Ze kregen drie kinderen. Klaas was een begaafd amateur-organist, en zijn pianomuziek vulde dagelijks het huis, tot grote vreugde van Alie. Samen reisden ze veel en graag. Klaas overleed in 2020, na een periode waarin Alie intensief voor hem had gezorgd.

Tijdens de dankdienst voor haar leven op 22 augustus in de Regenboog speelde muziek (uitgevoerd door familie en vrienden) een belangrijke rol. We lazen onder andere een gedeelte uit Marcus 2, waarin Jezus de farizeeën erop wijst dat de sabbat er is voor de mens, en niet de mens voor de sabbat. Die tekst paste bij de manier waarop het geloof een rol speelde in het leven van Alie. Gaandeweg vond ze in haar geloof de ruimte die ze zocht, en kon ze het keurslijf waarmee ze was opgegroeid loslaten.

Wij vertrouwen Alie toe aan de Eeuwige, bij wie de bron van leven is en de gedachten der namen. Onze gedachten gaan uit naar de kinderen van Alie: Nicolet, Hans en Martin, en naar hun partners en verdere familie.

*ds. Mirjam Buitenwerf*

De oproep:

## **Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?**

In een vorig nummer van het Bulletin stelde de redactie de bovenstaande vraag aan de lezers van dit blad. In het laatste Bulletin reageerde Wouter Jukema. Dit keer is het Bärbel Nieuwenburg die de pen van Wouter overneemt. De redactie hoopt meer reacties te ontvangen voor publicatie in de volgende nummers van het Bulletin. Uw/jouw bijdrage is erg welkom: redactie.deregenboog2.0@gmail.com.

Bärbel Nieuwenburg schrijft: *“De Kerk en met name het geloof zijn voor mij van onschatbare waarde. Het begin daarvan ligt in het liefdevolle en warme gezin waarin ik samen met mijn twee broers ben grootgebracht; ook mijn lieve grootouders maakten deel daarvan uit, zij woonden bij ons in. Iedereen mocht zichzelf zijn; het ging er heel levendig en vooral ook vrolijk aan toe. We gingen (hoewel niet regelmatig) naar de kerk en ik heb veel mooie herinneringen aan al die feestdagen die in onze gemeente uitgebreid werden gevierd. Dat wij kinderen volledig vrij waren om wel of niet naar de kerk te gaan, om wel of niet te bidden had tot gevolg dat alles wat wij in verband met kerk of geloof deden ook helemaal uit ons zelf kwam. “Der liebe Gott” (zoals God in Duitsland door kinderen maar ook vaak door volwassenen wordt genoemd) was voor mij van begin af aan een God van liefde. Vol vertrouwen en zonder enige vorm van angst of dwang kon je je met alles tot Hem wenden.*

*Het volgende verhaal gaat in op wat mijn gezin overkwam en ik vertel het omdat de ontwikkeling van mijn geloof er onlosmakelijk mee verbonden is. Sommige leden van de Regenboog weten hiervan.*

*Toen ik 21 was kwam van de ene op de andere dag een einde aan mijn gelukkig en onbekommerd leven: Volker en Michi, mijn broers, hadden een lichte vorm van hemofilie en moesten allebei enkele keren een injectie krijgen om innerlijke bloedingen te voorkomen. Later bleek dat deze injecties besmet waren met het Hiv-virus. In deze tijd, in de jaren tachtig, was Aids het grote schrikbeeld. Genezing was onmogelijk en de diagnose was dus eigenlijk een doodvonnis. Mensen waren bang om door mensen die Hiv-positief waren besmet te raken. Het was dus niet alleen de angst voor deze verschrikkelijke ziekte en de dood maar ook voor het feit dat mensen er nu bang voor zouden zijn om met mijn broers om te gaan.*

### **Hoe kom je hier doorheen?**

*Het was de liefde, het was God, die ons hielp – hoe? Doordat de sowieso al hechte band van ons gezin nog sterker werd; we waren er altijd voor elkaar. Doordat goede vrienden en familieleden ons terzijde stonden; doordat de huisarts zeer betrokken en vooral als mens*

*een grote steun was. En later, toen Michi heel ziek werd, waren er in het ziekenhuis artsen en verplegers die vol medeleven alles hebben gegeven. Toch konden ze hem niet helpen. Hij overleed op 17-jarige leeftijd.*

*Het verdriet, dat Michi dit lijden had moeten doorstaan en dat hij er nu niet meer was, was zó groot! En Volker, zelf bedreigd door deze ziekte en de dood, hoe kon hij nu verder? God zij dank (en dat is voor mij een betekenisvolle uitspraak, het zijn voor mij geen lege woorden), God zij dank ging hij door, hij was ongelooflijk dapper - en het geloof hielp hem hierbij. Maar geen twee jaar later overleed ook hij. Hij werd 27 jaar oud.*

*Nu, amper twee maanden nadat mijn vader is overleden, is het weer de vraag: hoe kan mijn moeder nu verder? Samen hebben mijn ouders alles doorstaan, ook de ziekte van mijn vader. Het was een zware en harde weg die hij moest gaan – dat doet veel pijn; in Psalm 126, 5 lezen wij **“Zij die in tranen zaaïen, zullen oogsten met gejuich”** en toch kom je niet om de vraag “Waarom ook dat nog, deze ziekte, weer zo veel lijden?” heen ... Hierop zullen wij geen antwoord krijgen en het is moeilijk om het vertrouwen in God niet te verliezen. Hoe kunnen we hierin slagen?*

*Mijn ouders en broers hebben het mij voorgeleefd – dat vooral.*

*Maar in de loop der jaren ging ik ook op zoek naar andere bronnen die mij hielpen om mijn geloof weer echt terug te vinden. **“Ik geloof! Kom mijn ongeloof te hulp”**, Marcus 9, 24- zo kun je deze periode omschrijven.*

*Ik begon regelmatig naar de kerk te gaan – dit was inmiddels de Regenboog. De preken, het samen zingen en bidden deden mij goed en de kindernevendienst ervoer ik meer en meer als verrijking.*

*Ik ontdekte steeds meer boeken, die mij op weg hielpen. De belangrijkste waren een biografie over Hildegard van Bingen, “De ware verhalen van een Russische pelgrim” (met als kernthema de betekenis of kracht van het Jezus- of hartengebed) en vooral deze twee boeken: “Jezus spreekt” en, geschreven door Dallas Willard, “Divine Conspiracy”. En natuurlijk de Bijbel.*

*Deels geïnspireerd door deze boeken begon ik aan mijn “gebedswandelingen”. Elke dag biddend wandelen - en, zoals ik had gelezen, elk gebed beginnend met het uitgebreide danken - ook al ben je daarvoor niet in de stemming. Dankbaarheid is een grote bron van kracht. Ik weet nu dat het vooral een houding is en niet zo zeer een gevoel; een houding die je kunt trainen. En wat is het heerlijk, als dankbaarheid zich uit in een gevoel! Als je echt ziet dat er zo veel is waarvoor je dankbaar kunt zijn (in mijn geval vooral mijn eigen gezin). En als ik niet kan bidden dan zing ik – vooral dankliederen.*

Het dagelijkse uitgebreide bidden (niet altijd is een wandeling mogelijk) ervaar ik als bijna wonderbaarlijk. In welke omstandigheden ik ook ben: Na een gebed voel ik weer kracht en moed. De energie is weer terug, er is ruimte voor vreugde. De blik op de wereld met al wat er speelt is niet meer vol angst en zorgen. De discipline om alles wat het ego met ons doet met veerkracht tegemoet te treden

heeft weer een 'boost' gekregen. Er is weer richting en duidelijkheid; en meestal ben ik dan een inzicht rijker. Uiteindelijk is het (voor mij) belangrijkste inzicht, keer op keer:

**„Alles was ihr tut, geschehe in Liebe“ 1. Korintiërs 16, 14**

Bärbel Nieuwenburg-Pfeiffer

## De AKM en onze penningen

Datum viering	Eerste collecte: voor geloofsgemeenschap	Tweede collecte: voor bestemmingen buiten de Regenboog	
	Euro	Bestemming	Euro
07 april	164	Alg.Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	88
14 april	164	RK Vicariaat	114
21 april	164	Diaconie/De Bakkerij	168
28 april	164	RK Roepingenzondag	105
05 mei	130	Kerk in Actie/Noodhulp Oekraïne	246
09 mei Hemelvaart	130	Alg.Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	55
12 mei	130	Actie De Groentedeler BijMei	97
19 mei Pinksteren	130	RK Pinksteractie	196
26 mei	130	AKM jeugd	104
02 juni	123	Alg.Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	108
09 juni	123	Alg.Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	90
16 juni	123	Diaconie/De Bakkerij	99
23 juni	123	RK Vicariaat	138
30 juni	123	Kerk in Actie/Werelddiaconaat	112
07 juli	148	Alg.Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	127
14 juli	148	RK Vicariaat	100
21 juli	148	Alg.Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	101
28 juli	148	Alg.Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	95

De inkomsten per maand voor de geloofsgemeenschap zijn gelijk verdeeld over de zondagen, omdat op de bankrekening van de AKM de giften voor de geloofsgemeenschap niet per week worden uitgesplitst.

Willy Menken, Penningmeester Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

## Uit de AKM...: Nieuw seizoen

De vakantieperiode is voorbij. We zijn weer begonnen aan een nieuw seizoen wat ons gegeven is. Het jaarprogramma is gepland en voor iedere leeftijd is er keus. Op 14 en 15 september mochten we aftrappen. Zaterdagavond met Diner2kerk. Voorgerecht, hoofdgerecht op verschillende plaatsen en we sloten af in ons gezamenlijk huis "De Regenboog". Samen eten verbindt en biedt openingen voor mooie gesprekken. Zondag de 15<sup>e</sup> was er de feestelijke startviering die ook in het teken van eten stond. Na het stoffelijke van de avond ervoor was dat geestelijk voedsel ook met een maaltijd. In de viering zijn we gevoed met de maaltijd van de HEER. Zo kunnen we gesterkt aan het nieuwe seizoen beginnen.

Er staat weer veel op het programma. Een cursus over Abraham en Sara, liederen voor onderweg, de cursus Hebreeuws, gesprekskringen en poëzie. Geleide meditatie en film in de Regenboog. We kunnen ook weer een voorjaarsconcert tegemoet zien. Voor de kinderen de crèche en kindernevendienst. En we gaan weer heerlijk aan de gang in de Kliederkerk. Er is tevens een uitgebreid jongerenprogramma in samenwerking met de Protestantse Gemeente Leiden. Het Kerkorkest speelt weer en het Regenboogkoor zingt en ook niet te vergeten, genieten in onze kerktuin. Enfin, een breed scala voor de jonge, gemiddelde en de oudere leeftijd!

Meer weten, kijk op onze website van De Regenboog; [www.deregenboogmerenwijk.nl](http://www.deregenboogmerenwijk.nl) voor verdere details van het jaarprogramma.

Alle leden van onze geloofsgemeenschap wensen we een mooi nieuw seizoen en we zijn dankbaar voor alle inzet om de activiteiten tot volle bloei te laten komen onder de Vleugels van de Allerhoogste.

Jan Vis

Voorzitter AKM

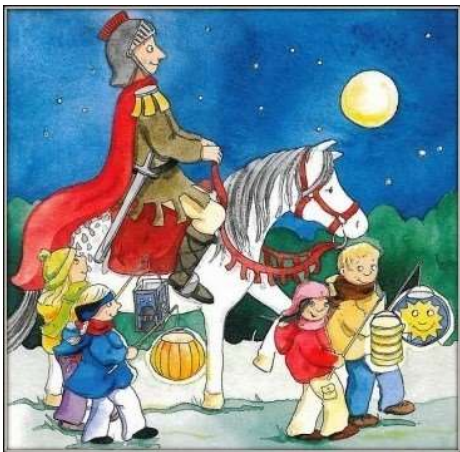
## **Programma voor kinderen en (groot)ouders**

Ook in het nieuwe seizoen zijn er weer een aantal mooie activiteiten gepland voor deze doelgroep. De eerstvolgende zijn:



### **Kliederkerk zondag 29 september, 16.00 uur**

Na de zomervakantie is er weer Kliederkerk voor kinderen (3 tot 10 jaar) en hun (groot)ouders. Bij Kliederkerk beleef je een Bijbelverhaal met al je zintuigen: door te luisteren, kijken en zingen, door te knutselen en door proefjes en spelletjes te doen. Bovendien is het altijd heel gezellig om samen met andere kinderen en ouders in de Regenboog te zijn. Op zondagmiddag 29 september gaan we er samen weer een mooie middag van maken. We beginnen om 16.00 uur. Binnenkort hoor je hier meer over via de nieuwsbrief en onze website. We hopen je dan te zien!



### **Alvast voor in de agenda: Sint Maarten**

Zaterdagavond **9 november** Sint Maarten, **17.30 uur**: Sint Maarten komt naar de Merenwijk, met verhaal, liedjes, Sint Maarten op zijn paard en een lampionnenoptocht.

ds. Mirjam Buitenwerf

*Preek voor herhaling  
vatbaar:*

## **Over onze achtertuin**

door Ds. Mirjam Buitenwerf

**In deze uitgave van het Bulletin hebben we de verkondiging van ds. Mirjam Buitenwerf van zondag 18 augustus 2024 in de herhaling (bij de lezingen Genesis 39: 1-20 en Matteüs 22: 34-40).**

**We doen dit regelmatig met een preek omdat je een preek soms opnieuw wilt horen vanwege een gedachte die je nader wilt onderzoeken of vanwege een opmerking die je maar niet loslaat.**

*“Jezus roept ons mensen op om elkaar lief te hebben. We lezen het in de verzen uit Matteüs 22, een soort samenvatting van de Oudtestamentische 10 geboden in twee compacte leefregels:*

*1. Heb de Heer, uw God, lief met heel uw hart en met heel uw ziel en met heel uw verstand.*

*2. Heb uw naaste lief als uzelf. Maar wat betekent die christelijke liefde, de liefde die Jezus hier bedoelt, eigenlijk in deze tijd?*

*Ik begin met het noemen van een nieuwe bijbeluitgave, de Migration Bible. Het is een internationale uitgave, een Bijbel met bijlages, waarin mensen met een migratie-achtergrond hun verhaal doen, en dat verbinden aan de bevrijdende verhalen uit de Bijbel.*

*Eén van die verhalen in de Migration Bible is van de Zuid-Afrikaanse Indileni Hilu-kiluah.*



Zij gebruikt een heel mooi beeld om ons iets over die liefde van Jezus te leren. Ze heeft het namelijk over een achtertuin.



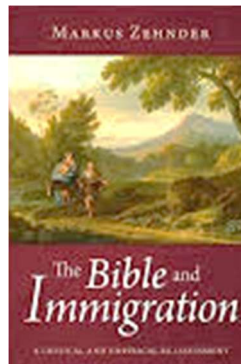
Een achtertuin, de plek waar je samen kunt komen met vrienden of familie, en waar je het samen gezellig kunt hebben. Je achtertuin is vaak een afgeschermd, intieme plek, schrijft Hilu-kiluah. Maar soms wordt het woord achtertuin ook gebruikt om aan te duiden dat niet iedereen en alles daar welkom is: denk maar aan het Engelse: 'Not in my backyard', niet in mijn achtertuin. En daarmee wordt bedoeld dat we een bepaalde dreiging ervaren, bijvoorbeeld als er vlakbij je huis een windmolen wordt neergezet, of als er een snelweg achter je huis wordt aangelegd, of als er een asielzoekerscentrum bij je in de buurt komt.

Wat is onze achtertuin dan eigenlijk? Wat bedoelen we met dat beeld? Het kan van alles zijn: je huis, je straat, je stad, je kerk, je welvaart, en vul maar aan. En hoe gaan we daar nu op een liefdevolle manier mee om? Hoe geven we op die plek invulling aan de liefde van Christus? Hoe zetten we dat wat wij gekregen hebben goed in, niet alleen voor wat of wie ons eigen is, maar voor elke naaste, wie dat ook is.

### **Om allerlei redenen**

De Migration Bible richt zich op migranten. Heel veel mensen op de wereld gaan van de ene naar de andere plek. Dat doen ze om allerlei

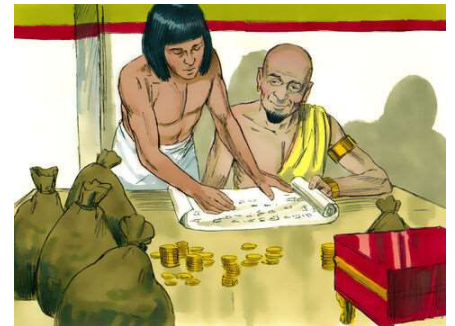
redenen: vanwege armoede, of door oorlog of geweld, of om een leuke reden: vanwege de liefde, studie, of gewoon omdat ze graag een tijdje ergens anders willen wonen en werken. In de Bijbel lezen we vaak over mensen die op weg gaan naar een ander land, denk maar aan Abraham, aan Ruth en Naomi, denk aan Mozes en het volk Israël, of denk aan Jozef, die zonder dat hij het zelf wilde in Egypte terecht kwam.



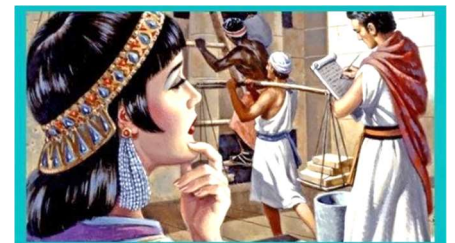
Al die Bijbelse personages kwamen terecht op het grondgebied - zeg maar in de achtertuin - van andere mensen. Soms waren ze daar zonder toestemming, maar soms werden ze ook opgevangen, of er juist uitgezet, soms bleven ze langer dan gepland. In alle gevallen gebeurde er iets tussen de vreemdelingen en de mensen die in het land woonden waar ze aankwamen. Er ontstond een bepaalde dynamiek. En dat is het moment waarop je als mens wel of geen verschil kunt maken. Laten we eens kijken naar het voorbeeld van Jozef. Hij wordt door zijn jaloerse broers verkocht aan slavenhandelaren, en die verkopen hem weer door aan Potifar, een van de hovelingen van de Egyptische farao. Hij wordt dus als buitenlandse slaaf tewerkgesteld.

De situatie van Jozef lijkt op het eerste gezicht heel treurig. Maar, zegt het verhaal: hij heeft succes!

Alles wat hij doet en aanpakt gaat goed, want God – de God van Israël – is met hem. En Potifar laat uiteindelijk zo goed als alles aan Jozef over.



Maar dan wil de vrouw van Potifar Jozef eraan herinneren dat hij niet meer is dan een buitenlandse slaaf, en dat ze dus alles met hem kan doen wat ze maar wil. Op een dag beveelt ze hem: 'kom bij me liggen'. Maar dat kan Jozef niet. Hij legt haar keurig uit dat dat niet de bedoeling is omdat hij toch echt geen seks kan hebben met de vrouw van zijn baas, zeker niet omdat Potifar hem volledig vertrouwt.



De vrouw neemt daar geen genoegen mee. Ze verdraait de waarheid en beschuldigt Jozef ervan dat hij haar op haar kamer is komen lastigvallen. Ineens is Jozef niet meer de knappe en aantrekkelijke man uit het begin van het verhaal. Nee, nu de vrouw van Potifar niet kan krijgen wat ze wil hebben, noemt ze hem: "Die Hebreeuwse slaaf die jij (daarmee bedoelt ze Potifar) in huis hebt gehaald'. Jozef wordt weggezet als een stuk vuil dat haar man zomaar ongevraagd binnengebracht heeft. En zo draait

*Jozef onterecht de gevangenis in, terwijl hij juist rechtvaardig handelde.*

*Het is niet moeilijk om de parallellen met de situatie van vandaag de dag te zien.*

*De meeste migranten komen niet in ons land omdat ze hun eigen achtertuin zo graag achter wilden laten. Nee, ze werden bedreigd, door armoede of oorlog, en hadden net zoals Jozef geen keus. En dan kost het veel meer moeite dan wij ons vaak realiseren om een bestaan op te bouwen, door allerlei hindernissen.*



*En als je er dan ook nog onterecht van wordt beschuldigd dat jij en je familie de oorzaak zijn van de problemen die in de maatschappij spelen, is dat heel moeilijk. Denk aan de vrouw van Potifar die zegt: 'Die Hebreeuwse slaaf die jij in huis hebt gehaald.' Je kunt je niet verweren, en je moet het maar ondergaan, net als Jozef.*

*Waar mensen uit verschillende culturen samenkomen, kan soms een negatieve dynamiek ontstaan. Dat laat dit verhaal goed zien. En in Engeland zagen we hier in de laatste weken een heel ingrijpend voorbeeld van. De aanleiding was heftig. Een jongen van 17 jaar vermoordde drie willekeurige jonge meisjes in Southport. Het was een afschuwelijke, zwarte dag voor Engeland. Over de achtergrond en de motieven van de jongen is nog weinig bekend.*

*Maar de geruchten die daarna over hem werden verspreid, zorgden ervoor dat er een golf van haat en geweld tegen asielzoekers en vreemdelingen aan de oppervlakte*

*kwam. Want, zo werd gezegd: ook de jongen die de moorden heeft gepleegd zou een asielzoeker zijn, een moslim, die het als een soort terrorist op Engelse kinderen had gemunt.*



### **Christelijke liefde**

*Als je nu denkt aan ons thema: christelijke liefde, je naaste liefhebben als jezelf, wat betekent dat dan in zo'n situatie? In elk geval: elk geweld afkeuren, vrede is de weg. En het is belangrijk om alle mensen als naaste te zien, als mensen zoals jezelf, en niet als 'die vreemdelingen'. Probeer elkaar te ontmoeten, met een open, positieve, en luisterende houding. Migrantengroepen zijn geen getallen, zoals het vaak lijkt in het nieuws, maar allemaal individuele mensen met een eigen verhaal, net zoals wij allemaal.*

*En ik zeg erbij: ik realiseer me dat het voor de een moeilijker is dan voor de ander om dit te doen. Want de één heeft meer last van het samenleven van verschillende bevolkingsgroepen dan de ander. En als dat samenwonen lastig is, kun je snel terugvallen op het gevoel dat je achtertuin wordt bedreigd. Maar christelijke liefde gaat nog verder. Het is liefde naar iedereen, zelfs inclusief relschoppers zoals die in Engeland. Niet dat ze geen straf zouden moeten hebben, maar zou Jezus niet zeggen: ook zij zijn een kind van God? Radicale liefde heeft geen politieke voorkeur.*

*Christelijke liefde gaat om altijd openstaan voor wat anders is dan jij, of dat wat je gewend bent. Misschien heb je bij de laatste verkiezingen gestemd op de PVV, en denk je: hoe kun je nou links zijn? Of misschien stemde je links, en kun je je niet voorstellen dat mensen kiezen voor een conservatieve partij. Misschien heb je een krappe beurs, en kun je mensen die veel geld hebben niet uitstaan. Misschien moet je keihard werken, en ben je jaloers op wie veel tijd heeft. Of ben je fit en gezond, en vind je het moeilijk om geduld op te brengen voor zieke mensen. Christelijke liefde gaat hierom: dat je je in al dat soort situaties afvraagt: hoe kijk ik naar die ander als mijn naaste?*



*En het geldt dus voor iedereen, in welke situatie je ook zit. Het lukt vast niet elke dag. Niets menselijks is ons vreemd. Maar laten we het wel blijven proberen, want het is de weg van het Koninkrijk.*

*Jezus vraagt ons om onze naaste te verwelkomen in onze achtertuin, wie ze ook zijn, welke naam ze ook hebben: vluchteling, asielzoeker, arbeidsmigrant, buurman, buurvrouw, links, rechts, rijk, arm. Jezus vraagt ons om samen met elkaar te leven, naar elkaar te luisteren, en te delen in alles wat we elkaar wederzijds te bieden hebben. Alleen dan wordt de wereld een plek zoals God die in Jezus voor ogen heeft gehad. Het moment om daar aan te gaan werken is nu, vandaag.*

*Amen."*

Interview met Hendrik Vonk...

## **"Zingen brengt lichaam en ziel bij elkaar."**

"Als ik met zang mensen in hun ziel kan raken, dan maakt me dat erg gelukkig. Dat is misschien wel het grootste compliment dat je kunt krijgen." Dat zegt Hendrik Vonk, tenor, concertzanger, trompettist, dirigent, vocaal coach, kunstenaar, filosoof... en dat alles in willekeurige volgorde. In de afgelopen tien jaar zijn we hem gaan kennen en waarderen als de dirigent van het Regenboogkoor. In dat tijdsbestek heeft hij kans gezien om het ongeveer dertig leden tellende koor op te tillen naar een hoger niveau. Want daar is iedereen van overtuigd, ook de koorleden zelf: "Onder de leiding van Hendrik Vonk is het Regenboogkoor heel veel beter gaan presteren."

Hoe heeft Vonk dat voor elkaar gekregen? "Er is een tijd geweest dat ik dacht: Je kunt zingen, of je kunt het niet. Maar zingen kun je wel leren. In mijn conservatoriumopleiding (daar lag de basis) maar ook in de praktijk als uitvoerend musicus heb ik allerlei technieken geleerd die ik nu probeer over te brengen op de leden van het koor." Zo maakt Hendrik graag gebruik van zijn vele praktijkervaringen bij internationale zangscholen en zijn diepgaande studies als musicoloog. Hij zegt: "Ik wil mijn gave graag inzetten voor anderen. Dan blijkt soms, als je aan een stem gaat 'prutsen', een stem gaat 'modelleren', dat je diepere lagen

bereikt. Als dat gebeurt, kan iemand daardoor zelf zo geraakt worden, dat hij of zij in huilen uitbarst."

Die enorme emotie ervoer Hendrik zelf toen hij als klein jongetje werd geraakt door de prachtige trompetpartij van het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach en het specifieke gebruik van die trompet.

"Dat edele geluid van de trompet resoneerde in mijn ziel. Ik wist meteen heel zeker: Ik wil trompet spelen." In het streng gereformeerde gezin waarin hij opgroeide, met een inwonende, rolbepalende oma, viel dat niet in goede aarde. Oma dreigde zelfs het huis te verlaten als er een trompet zou komen. Maar gelukkig werd zijn enorme talent vroegtijdig erkend. "Ik mocht als 14-jarige als eerste trompettist overstappen naar het volwassencorps." Oma is overigens gebleven... Het viel kennelijk mee.

### **Religieuze toon**

Hendrik wist trouwens al op zesjarige leeftijd hoe zijn leven er uit zou moeten zien. In een visioen werd hem 'in een soort volmaakte stem en engelengezang' verteld dat de gave van muziek hem was gegeven en dat solomuziek zijn toekomst zou vormgeven. Hendrik is een gelovig mens. En ja, dat is te horen zodra hij solo zingt. Het stemgeluid van de tenor (maar hij kan ook bariton zingen) krijgt dan een religieuze toonzetting. Het draagt bij aan de geloofwaardigheid van de teksten die hij zingt. Zelf zegt hij: "Ik vind het fijn om met kerkmuziek bezig te zijn. De associaties die je hebt met de teksten bepalen hoe je de muziek benadert."

Hij heeft een indrukwekkend repertoire opgebouwd in Nederland, maar trad ook veelvuldig op, op internationale podia met klinkende namen uit de muzikale wereld. "Ik zie het als een zegen dat ik op hoog niveau, met allerlei grootheden, heb mogen optreden in allerlei delen van de wereld." Wie zijn zeer uitgebreide professionele muzikale geschiedenis wil bekijken op zijn website [www.hendrik-vonk-tenor.com](http://www.hendrik-vonk-tenor.com) kan niet anders dan onder de indruk zijn.

### **Indrukwekkend repertoire**

Zijn cv vermeldt talloze veeleisende, lyrische karakterrollen in de opera. Daarvan zegt hij: "In de opera heb je een soort 'onderliggende teksten' die niet per se hetzelfde zijn als de woorden die je zingt. Maar die geven wel het gevoel weer. Dat probeer ik vleugels te geven. Zoals in de muziek van Verdi bijvoorbeeld en zoals met de teksten van Shakespeare. Mijn stem is geschikt voor grote concertzalen en past bij hoofdrollen in operahuizen, maar die volheid waarmee je kunt zingen wordt niet altijd in Holland gewaardeerd. Hier is het al gauw: 'Nou, nou, moet dat zo hard? Wel een beetje overdreven!' Maar in het zuiden, in Limburg bijvoorbeeld, houden ze daar juist van."

### **"Open die mond laat zakken die kaak"**

Wie op woensdagavond in de Regenboog een repetitie van het Regenboogkoor meebeleeft, ziet Hendrik in actie als een bevlogen muzikmens. Zijn talloze



Hendrik Vonk: "Ik vind het fijn om met kerkmuziek bezig te zijn"



"Hij is niet gauw tevreden", vinden de koorleden



technische aanwijzingen onderstreept hij met klank en woord en met gebaren, als een balletdanser. Hij moedigt zijn koorleden aan om het hele lichaam te gebruiken. "Zingen brengt lichaam en geest bij elkaar", zegt hij. Dus open die mond, laat zakken die kaak, ondersteun vanuit je flanken. Zo krijg je klank, kleur en klasse! Geef ruimte die klinkers... Zo wordt mooi veel MOOOOIER en voller en dan... en dan zet hij er plotseling de rem op... licht gezocht onder de koorleden... maar de volgende keer klinkt het inderdaad zoals Hendrik bedoelt.

"Het is niet zo dat hij ons dрилt", zegt een van de koorleden. "Hij wil zelfs niet op een podium staan. Maar hij is niet gauw tevreden; hij wil wel van ons allemaal grootse zangers maken. En hij doet het met zoveel liefde. Sommige koorleden krijgen zelfs extra les van hem. Het is een heel gedreven, energieke man, een perfectionist ook - en (lachend) dat is voor ons weleens vermoeiend." Een ander koorlid: "Hij is nog meer kunstenaar dan alleen dirigent. We leren veel van hem."

Onlangs werd er binnen het koor aandacht besteed aan het feit dat Hendrik tien jaar in de Regenboog dirigeert. Eind van dit jaar wordt hij 70 jaar, maar hij blijft opvallend genoeg nog steeds een van de jongsten van alle koorleden maar wel het muzikale zwaargewicht van de groep. Kerkmuziek is dat nog van deze tijd? Hendrik Vonk denkt dat spanningen in de wereld, die nu steeds duidelijker worden, juist een extra dimensie geven aan kerkliederen. "Juist in tijden dat er zoveel haat en tegenwerking is,

ervaar ik de Heilige Geest als positieve invloed. Het muzikale gedeelte in de liturgie heeft voor mij echt een toegevoegde waarde voor het geloof."

**"Ik gun ze dat."**

Als het aan hem lag, zou er meer gebruik gemaakt kunnen worden van zijn muzikale kwaliteiten en zijn contacten op nationaal en internationaal gebied. Het zit hem best dwars dat kunst (en dat is muziek) er vaak zo bekaaid vanaf komt. De waardering stukt vaak zodra de portemonnee moet worden getrokken, is zijn ervaring. Als vader die een gezin met vijf kinderen moest onderhouden is hem dat in het verleden vaak pijnlijk duidelijk geweest. Eens te meer is het te waarderen dat hij vanuit zijn eigen woonplaats Utrecht regelmatig getalenteerde zangeressen, zoals de sopranen Emmy van Diesen en Lilianne van de Zande, meebrengt naar onze kerkdiensten. Het zegt iets over de muzikale vrijgevigheid van Hendrik Vonk. Zo geeft hij ook graag ruimte aan de eigen gewaardeerde solisten binnen het Regenboogkoor. "Ik gun ze dat."

In het koor is overigens plaats voor meer (jongere) stemmen. Er is behoefte aan sopranen, en tenoren zijn sowieso altijd welkom. Elke woensdagavond 20.00 uur repetitie. En wees gerust: er blijft genoeg tijd over voor gezelligheid en saamhorigheid...

Interview: *Reina Wessels-ten Bruggenkate*

## Zingen op de ochtend van Kerstmis



Arcobaleno zal de dienst op Kerstochtend, woensdag **25 december**, al zingend ondersteunen. Ben je bas of tenor of alt of sopraan, of ergens tussenin, en kun je vrij snel nieuwe muziek aanleren, dan ben je heel welkom.

We oefenen zeven maal, op zaterdagmiddag, al vanaf **9 november**. Telkens tussen 4 en half 6 in de Regenboog. Je hoeft er niet elke repetitie bij te zijn, als het met de Kerst maar goed gaat klinken. Je krijgt de partituren bij de repetities.

Het is erg leuk om samen mooi te zingen!

Mail even als je mee wilt doen:  
pieterschrijnen@gmail.com.

*Pieter Schrijnen*

## Cursus Op weg met Abraham en Sara

Tijdens deze cursus volgen we de prachtige verhalencyclus van Abraham en Sara (Genesis 12-25). Iedere bijeenkomst lezen we een gedeelte uit het verhaal. Door gebruik te maken van verschillende werkvormen gaan we er vervolgens mee aan de slag. Op die manier maken we een reis door deze cyclus, en ontdekken we hoe deze verhalen passen bij ons leven van alledag, en hoe Gods stem hierin ook voor ons door kan klinken. We komen op 4 donderdagavonden bij elkaar in de Regenboog: **10-10; 24-10; 7-11; 14-11, steeds om 20.00 uur.**

- Avond 1 (10-10): 'Zo maar geroepen om op weg te gaan', bij Gen 12:1-9 – roeping van Abraham en Sara
- Avond 2 (24-10): 'Je krijgt niet altijd wat je wilt', bij Gen. 16:1-6 – Sara die eerst geen kinderen kan krijgen
- Avond 3 (7-11): 'Geluk' – bij Gen 18:1-15 - de lach van Sara bij het bezoek van de drie onbekende mannen
- Avond 4 (14-11): 'Vertrouwen'- bij Genesis 22:1-14 - het offer dat Abraham moet brengen.

Meer informatie en opgave (liefst uiterlijk 4 oktober a.s.): ds. *Mirjam Buitenwerf*,  
ds.regenboog@gmail.com / tel. 06-40425789.

## Cursus Liederen en muziek in Advents- en Kersttijd

Op drie donderdagavonden in de Adventstijd komen we bij elkaar om verschillende Advents- en Kerstliederen uit de kerkelijke traditie te beluisteren en natuurlijk samen te zingen. Er wordt uitleg en achtergrond gegeven bij de ontstaansgeschiedenis van de liederen; daardoor krijgt een lied vaak een diepere betekenis. Deze cursus biedt een mooie manier om via muziek en liederen bewust bezig te zijn met Advent, en in deze vaak drukke periode stil te staan bij het komende Kerstfeest.

Wanneer? Drie donderdagavonden in de Regenboog: **28-11, 12-12, 19-12, steeds om 20.00 uur.**

Mochten deze data u niet uitkomen, dan bestaat de mogelijkheid om dezelfde cursus te volgen op dinsdagochtenden in Leiden Zuidwest, in kerkgebouw 'de Pelgrim' (Apollotoren 2), op **26-11, 10-12 en 17-12, steeds om 10.30 uur.**

Meer informatie en opgave (liefst uiterlijk 20 november a.s.): ds. *Mirjam Buitenwerf*,  
ds.regenboog@gmail.com / tel. 06-40425789.

## Cursus Hebreeuws

Woensdagmiddag 14.00 – 15.00 uur een cursus voor hen die al Hebreeuws gevolgd hebben. We beginnen weer op **30 oktober – 13 december**. Korte onderbreking. **En dan weer 10 januari - 4 juli.**

Wie met Hebreeuws zou willen beginnen kan daar contact over opnemen met ondergetekende. Op dinsdagmiddag (begin bijv. **5 november 15.00 uur**) zou dat wellicht kunnen plaatsvinden.

Contactpersoon: *Willy Hoogendoorn*,  
pastor.regenboog@gmail.com / tel. 06-51980888

## Bijbellezen Exodus, het verhaal van de tocht door de woestijn



We gaan lezen vanaf Ex. 20:1 en zo verder. Wat het verhaal zegt, hoe wij dat kunnen verstaan en wat het voor ons betekent. Iedereen is welkom.

Donderdagmiddag 14.00 – 15.00 uur. Voor de exacte data informeren en opgeven bij contactpersoon: *Willy Hoogendoorn*, tel. 06-51980888,

## De geboorteverhalen lezen en bespreken met elkaar

We lezen over geboortes in de bijbel. We beginnen met de verhalen in het Eerste Testament: over de ingrijpende gebeurtenis van een kind, zo lang en bijna vergeefs verwacht.

Op dinsdagmiddag **12 - 19 en 26 november; 10 en 17 december** om 14.00 – 15.30 uur.

Contactpersoon: *Willy Hoogendoorn*, tel. 06-51980888, pastor.regenboog@gmail.com / tel. 06-51980888,



### Poëziemiddag

De poëziegroep komt ongeveer vijf keer per jaar bijeen, meestal op maandagmiddag. De eerstvolgende bijeenkomst is op maandag **21 oktober** van 14.00 tot 15.15 uur in de Regenboog. Wij lezen gedichten die herkenbaar zijn en delen onze ervaringen.

Het thema voor deze middag is "jong en oud". Ronald da Costa begeleidt ons daarbij.

Enkele dichters die aan bod komen: Judith Herzberg, Hester Knibbe, Toon Tellegen en Remco Campert. Een middag om naar uit te zien en alvast in de agenda te schrijven.

Kosten € 5,00

Opgave bij *Anja Rijken*, tel 071-5216606

### Film 'Onder het maaiveld'



Op **maandag 23 september om 20.00 uur** wordt de film 'Onder het maaiveld' vertoond door de werkgroep Diaconie. De werkgroep Diaconie van de Regenboog maakt deel uit van het Parochieel Diaconaal Beraad (PDB) in Leiden. Het PDB neemt deel aan de Caritas-Actie die in de periode 26 oktober-24 november 2024 in het Bisdom Rotterdam worden gehouden. Caritas = Liefde en Diaconie = 'Omzien naar elkaar'. In liefde omzien naar elkaar.

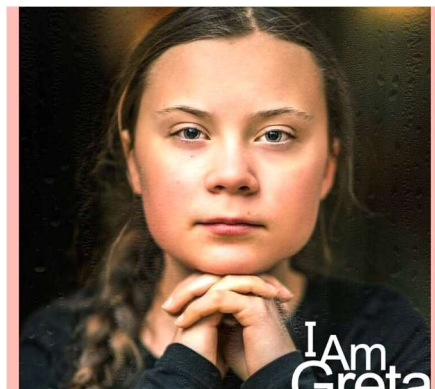
Deze periode is bedoeld om ons ervan bewust te maken, dat Caritas een pijler is van ons 'Kerk-zijn'. Het PDB heeft als diaconaal doel gekozen voor de Stichting 'De Groentedeler', omdat deze Stichting met de biologische groenten, die geoogst worden op de zelfoogst-tuin 'BijMei' in Zoeterwoude blijf geeft van respect voor Moeder Aarde: het uitgangspunt van Laudato Si. Met die oogst ziet 'De Groentedeler' om naar de vele cliënten van de Voedselbank: dit jaar 10.000 porties. Weliswaar te weinig, maar het begin is er.

Om meer bekendheid aan deze Stichting, de Groentedeler, te geven, organiseert het PDB enkele activiteiten waarvoor u van harte wordt uitgenodigd om aan deel te nemen. Met uw bijdrage lukt het vast en zeker om meer porties groenten op te leveren.

**Maandag 23 september:** 'Onder het maaiveld' wordt vertoond in de Regenboog, Watermolen 1 in de Merenwijk. Aanvang om 20.00 uur. Toegang gratis! Een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Tijdens deze avond ontdek jij de wondere wereld van alles dat leeft, direct onder je voetzolen. Wist jij bijvoorbeeld dat een theelepel gezonde grond meer levende wezens bevat dan dat er mensen op aarde leven? Dit en meer ontdek je tijdens de filmvertoning. Een prachtige documentaire over het leven in de aarde waar onze voeding vandaan komt. Laat je verwonderen. Tickets voor de film bestellen via <https://tinyurl.com/4x8p7566> of via [www.degroentedeler.nl](http://www.degroentedeler.nl) ook voor meer informatie over de evenementen van Stichting de Groentedeler.

Werkgroep Diaconie.

### Film in de Regenboog



Ook dit seizoen weer vier films om samen naar te kijken en over na te praten. We hebben dat meer dan 10 jaren onder de bezielende leiding van ds. Ronald da Costa gedaan. Helaas heeft Ronald aangegeven het rustiger aan te gaan doen. We blijven samen komen rond de film. Voorlopig zal ik naast de organisatie ook de uitvoering voor mijn rekening nemen.

De eerste film was op 12 september. De volgende film is op woensdag **20 november om 14:00 uur**; toegang € 6,- Titel van de film: "I am Greta"

Een film/documentaire over Greta Thunberg van Nathan Grossmann.

Je kan zeggen wat je wil over Greta Thunberg, maar de junior klimaatactivist wist wel even de aandacht te vangen van Trump, Poetin en The Terminator. In deze documentaire zie je waarom deze bijzondere meid fissa's en bingewatchen liever verruilt voor demonstraties en VN-toppen.

De film geeft een fascinerend beeld van Greta en de grote uitdagingen die met haar toenemende aandacht gepaard gaan. Van de vele vermoeiende reizen en discussies met haar liefhebbende vader tot de invloed van haar Aspergersyndroom, de doodsbedreigingen en loze woorden van politici: Nathan Grossman brengt het allemaal als een vlieg op de wand in beeld.

*Edo Elstak*

## **De kerktuin in september**



Ik hoop toch zo dat ze nog bloeien wanneer u dit leest: de oranje goudsbloemen in het kruidentuintje van de kerktuin. Het zijn eenjarigen, oorspronkelijk afkomstig uit Zuid-Europa en Azië. De *Calendula officinalis*, zoals ze officieel heten. *Calendula*: kalender in het Latijn. De bloemen gaan 's morgens open op zonnige dagen en tegen de avond gaan ze weer dicht. En *officinalis* wordt gebruikt in de werkplaats van de apotheker. We hebben ze niet voor niets in de kruidentuin gezaaid. Het is een geneeskrachtig kruid. Met behulp van de bloemblaadjes kan een zalf worden gemaakt, die kan worden toegepast bij beschadigingen op de huid. U hebt misschien wel een tubetje *Calendulazalf* van de drogist in huis.

Die oranje of soms heldergele bloemblaadjes kunnen ook als verfstof worden gebruikt bij de bereiding van bijv. kaas of boter. Ze zijn eetbaar en kunnen bijvoorbeeld kleur geven aan een salade!

Er is een mythe aan de plant verbonden: De Griekse godin van de schoonheid, Aphrodite, was verliefd op de wonderschone Adonis. Toen Adonis bij een jachtongeluk om het leven kwam, weende zij bittere tranen. En u begrijpt het al: op die plek groeiden goudsbloemen.

Ik vond ook een christelijke notie: De plant is verbonden met de verering van Maria en vaak te vinden op schilderijen waarop Maria in haar tuin wordt afgebeeld. De Engelse naam van de goudsbloem is Marigold.

De goudsbloem hoort dan ook echt in de kerktuin thuis!

Dan nog even iets anders: ik kreeg al weer de eerste uitnodiging om bollen te bestellen. Zoudt u, wanneer u bollen koopt, ook weer aan de kerktuin willen denken? Zo krijgen we in het voorjaar een gevarieerd bloemenpalet in de tuin!

*Heleen Gombert*

## **Vredesweek 2024**

Bron: [www.paxvoorvrede.nl](http://www.paxvoorvrede.nl)

Dit jaar is het thema van de Vredesweek van **14 t/m 22 september** 'Samen voor Vrede. Nu!'. In een tijd waar de berichten over oorlog in het buitenland weer bovenaan de nieuwspagina's staan en ook in Nederland de onvrede en onverdraagzaamheid toeneemt, is het belangrijk om door het hele land een licht te schijnen op de urgentie en het belang van vredeswerk. Inclusieve en blijvende vrede vraagt meer, het is daarom ook onze taak om nu na te denken over de toekomst en de grote vragen. Hoe komen we tot nieuwe perspectieven op blijvende vrede in Israël en Palestina, en breder: in het Midden-Oosten? Wat is de invloed van klimaatverandering op conflicten overal ter wereld? Hoe bestrijden we polarisatie en onvrede in ons eigen land?

Samen met Ambassades van Vrede, met burgers en partnerorganisaties willen we in de Vredesweek 2024 in gesprek over die vragen. Vragen over wat we op dit moment kunnen en moeten doen voor vrede, nu en in de toekomst. Gemakkelijk zal dat niet zijn, maar noodzakelijk is het wel. Wanneer de samenleving de hoop dreigt te verliezen, willen wij een krachtig en eensgezind geluid laten horen. Met allen die de wens tot vrede delen, zeggen we: Samen voor Vrede. Nu!

In Leiden wordt op zondag **22 september** van 12.00-16.00 uur een vredesmiddag georganiseerd door de Ekklesia in de Hooglandse kerk. Het thema is 'Vrede een vierkante cirkel?' Verdere informatie is te vinden via [www.ekkesialeiden.nl/vrede-een-vierkante-cirkel/](http://www.ekkesialeiden.nl/vrede-een-vierkante-cirkel/).

## Wijzigingen/aanvullingen Mierenboekje versie 24

De navolgende gegevens zijn gemeld en dienen in het mierenboekje te worden aangepast:

### Telefoonnummers:

Karin van de Dorsselaer:	06 54941503	pag. 6, 17
Gerrit de Bock	06 13597554	pag. 11, 17

### Adressen:

Christine Meijer	huisnummer 51	pag. 20
------------------	---------------	---------

### E-mails:

Gerrit de Bock	gdebock@wxs.nl	pag. 17
Christiaan de Witt	drontermeerlaan@outlook.com	pag. 23

### Contactpersonen:

Stichting Bestuur KC de Regenboog	Florence Sandstra	pag. 4
Redactie Bulletin	Reina Wessels tel: 06 26422782	pag. 9
Beamteam	Jan Vis	pag. 6

### Werkgroepen:

Jan-Pascal de Best	doorhalen bij Hulp in de Regenboog	pag. 6
Ingrid Weitenberg 06 12627348	toevoegen aan Hulp in de Regenboog	pag. 6
Dick Rijken 5216606 06 23435782	toevoegen aan Hulp in de Regenboog	pag. 6
Schelte Zeilstra 5210541	toevoegen aan Hulp in de Regenboog	pag. 6
Tiny v.d. Besselaar 06 14195404	toevoegen aan Hulp in de Regenboog	pag. 6

Indien uzelf nog een fout ziet of wijzigingen wilt aanbrengen, mail ze dan aan [Mier-en-jaar@live.nl](mailto:Mier-en-jaar@live.nl) dan worden die in het volgende Bulletin opgenomen.  
Redactie Mierenboekje

## Diaconale info vanuit De Bakkerij



Op **18 September** om 19.30 uur in De Bakkerij: presentatie van het boek 'Vrouwe Barmhartigheid in de kou - De Leidse Hervormde Diaconie 1945-1980' waaraan Peterhans van den Broek de afgelopen jaren heeft gewerkt. Het boek beschrijft hoe het de Leidse Hervormde Diaconie in de jaren 1945 – 1980 is

vergaan, jaren waarin de Diaconie grondig van aard veranderde.

Het is 1975. De Leidse Hervormde Diaconie staat op het punt Huiszittenhuis, Armenbakkerij en Graanmagazijn voor den Armen te verlaten, het imposante gebouw aan de Oude Rijn van waaruit zij sinds 1582 een belangrijke bijdrage heeft geleverd aan de armenzorg, woonzorg, en recenter ook de kindzorg en het maatschappelijk werk in Leiden. Al die eeuwen heeft de Diaconie zich weten aan te passen aan de veranderende tijden, maar nu lijkt haar rol volledig uitgespeeld en verzucht haar voorzitter dat de Diaconie in de kou staat.

*Vrouwe Barmhartigheid in de kou* vertelt hoe de vanouds vertrouwde Hervormde Diaconie na 1945 zichzelf als het ware opnieuw moest uitvinden. Het plaatst dit proces in het licht van de uitdijende sociale voorzieningen, de toenemende rol van de overheid en de maatschappelijke veranderingen in de naoorlogse jaren. Maar het is niet het verhaal van een voorgoed verdwenen eeuwenoud instituut, want de diakenen van de jaren '60 en '70 wisten het fundament te leggen voor een nieuwe, eigentijdse Diaconie die in de jaren '80 vorm kreeg in Diaconaal Centrum De Bakkerij. De geschiedenis van de Leidse Hervormde Diaconie is exemplarisch voor wat er met veel diaconieën in



Nederland gebeurde in die tijd en daarmee meer dan alleen een Leidse geschiedenis.



Peterhans van den Broek (Zaltbommel, 1946) studeerde geneeskunde in Leiden, promoveerde in 1985 en werd internist/infectioloog. Hij was bijna 35 jaar werkzaam op de afdeling Infectieziekten van het AZL/LUMC. Van 1986 tot 2001 was hij voorzitter van de Leidse Hervormde Diaconie. In die periode werkte hij, samen met diaconaal predikant Anton Dronkers, aan het verder uitbouwen van Diaconaal Centrum De Bakkerij aan de Oude Rijn in Leiden en het opzetten van hulpverlenende organisaties, zoals Stichting Gezondheidszorg Illegalen Leiden, het Sociaal Pension, Exodus Leiden en Stichting Uitgeprocedeerde Vluchtelingen. Van 2017 tot 2022 was hij weer voorzitter, nu van de Diaconie van de Protestantse gemeente te Leiden.

Paperback, 2024, 176 blz., ca. 50 ill. in kleur.  
Bron: [www.primaverapers.nl/p/vrouwe-barmhartigheid-in-de-kou/](http://www.primaverapers.nl/p/vrouwe-barmhartigheid-in-de-kou/)

## ***Bijbelse feesten vanuit de bronnen***



In een tijd waarin politiek alle aandacht naar zich toetrekt, is het belangrijk om je als kerk te blijven verdiepen in de joodse traditie, om ook je eigen traditie goed te begrijpen. Daarom organiseert de werkgroep Kerk&Israël (ringen Katwijk en Leiden) van de Classicale Commissie Zuid-Holland Noord op **9 oktober 2024** een avond, voor alle kerkelijke gemeenten in deze regio.

In het najaar viert men in het Jodendom een aantal belangrijke feesten, de zogenoemde 'Hoge

Feesten': van Joods Nieuwjaar (dit jaar op 3 oktober) naar Grote Verzoendag (12/10), gevolgd door het Loofhuttenfeest (17/10). De cyclus wordt afgesloten met Vreugde der Wet op 25/10. Sommige feesten hebben een Bijbelse oorsprong, andere niet. De manier waarop ze gevierd worden, verandert in de loop van de eeuwen. En: de christelijke traditie viert deze feesten niet. Dat roept vragen op.

Tijdens deze avond verdiepen we ons in de Hoge Feesten:

Wat lezen we hierover in de Hebreeuwse bijbel? Hoe werden de feesten gevierd in de eerste eeuw van onze jaartelling, de tijd waarin ook Jezus en de eerste leerlingen leefden? Komen we die feesten ook tegen in het Nieuwe Testament, en hoe? Wordt er in het Nieuwe Testament – en de vroege kerk – een eigen (?) interpretatie aan de feesten gegeven?

Dr. Johanna Tanja neemt ons mee in deze vragen. Dr. Tanja is medewerker voor Kerk&Israël in de dienstenorganisatie van de PKN, speciaal voor toerusting aan plaatselijke gemeenten.

Datum woensdagavond **9 oktober 2024**  
Plaats: 19.30 uur in de Scheppingskerk, Leiderdorp, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD  
Toegang is vrij; wel wordt een (contante) bijdrage op prijs gesteld.  
Van harte welkom!

Werkgroep K&I ring Katwijk en Leiden  
Info: [heleen.pasma@gmail.com](mailto:heleen.pasma@gmail.com)

## ***Een Gouden Speld voor Tileke Burger***

Door Truus de Haan



Op een prachtige warme zomerochtend ga ik met Tileke Burger bij haar thuis in gesprek. Aanleiding hiervan is de Gouden Speld die Tileke van de gemeente Leiden ontvangen heeft.

Vrijdag 17 mei gaat Tileke met familie en vrienden haar 85<sup>e</sup> verjaardag vieren. Vriend Dick heeft daarvoor de zaal van “de oude Hema” in de Merenwijk gereserveerd. Hapjes en drankjes staan klaar, veel vrienden feliciteren de jarige en na enige tijd stapt Wethouder Ashley North binnen. Hij doet de ambtsketen om en neemt het woord.



Dan wordt het duidelijk: hier is meer aan de hand! Met enthousiasme spreekt de wethouder Tileke toe, somt de vele activiteiten op die zij voor de stad gedaan heeft en speldt haar de Gouden Speld van de stad Leiden op.



Verrast vertelt Tileke daarop, dat zij altijd met heel veel plezier al dit vrijwilligerswerk gedaan heeft en dankbaar is voor de vele mooie contacten die ze daarbij heeft gekregen.

Tileke Schless is geboren in Dordrecht en werd verpleegkundige in Rotterdam. Met haar man Jan Burger ging ze in Leiden wonen, eerst in Zuid-West en later, in 1976, kwam het jonge gezin naar de Merenwijk. Ze betrokken daar een nieuw huis. “Waarom de Merenwijk?” vraag ik. “Daar konden we aan het water wonen”, antwoordt Tileke. En nog steeds ligt er een boot achter het huis, waar zij met vrienden en familie nog vaak het water mee op gaat. Jan en Tileke kwamen beiden uit een Katholiek gezin en kerkten in Zuid-West in de Antoniuskerk. In de Merenwijk voelden ze zich snel thuis in de Regenboog. Jan werd lid van het R.K. Vicariaat. Beiden raakten zeer betrokken bij deze enthousiaste oecumenische kerk die in volle opbouw was. Tileke vertelt

enthousiast over deze tijd en de vele mensen met wie ze samenwerkte en vriendschappen opbouwde. “Toen ik als voorzitter van het schoolbestuur van basisschool de Zonnewijzer gevraagd werd, dacht ik dat ik dat niet zou moeten doen”, zegt ze achteraf. Haar man Jan vond dat dit juist uitstekend bij haar paste en zei dat hij haar daarmee zou helpen. En zo begon ze deze eerste bestuursfunctie. Het bleek de start te zijn van een hele reeks. Het overzicht is indrukwekkend: de Vrouwen Advies Commissie voor de sociale woningbouw, het districtsbestuur van de KNLTB, voorzitter van allerlei commissies van de 3-October Vereniging.

### Hartelijke contacten

Hoe kon het ook anders dat zij ook actief in de Regenboog werd? Ze was voorzitter van de AKM, vicevoorzitter van het R.K. Vicariaat en wat kortere tijd van de Beheerscommissie. Ze was niet alleen bestuurder, maar ook iemand die de handen uit de mouwen stak: zoals het voorbereiden van feesten en het meehelpen bij allerlei praktische klussen. Ze vertelt over de vele mooie momenten uit die tijd in de Regenboog en de hartelijke contacten met de pastores. Ze denkt vooral met veel plezier terug aan de jaren met Jan van Well en Henk Hortensius en de vele vrijwilligers die samen de Regenboog vorm gaven.

“Weet je wat ik het moeilijkst vond van de AKM-vergaderingen”, vraagt ze. “Dat ik steeds een mooie spreuk moest vinden om een vergadering mee te beginnen!” Het voorzitten, was niet het grote probleem: Tileke bereidde zich goed voor, plande tijden in voor elk onderdeel van de vergadering en zorgde dat er na afloop van het overleg nog even nagepraat kon worden bij een glaasje. En dat alles terwijl Tileke ook moeder was van Bram, Anne-Marie en Jeroen!

We vergelijken de bloeiende jaren van de Regenboog met de huidige periode en realiseren ons terdege dat er veel veranderd is. Ook Tilekes betrokkenheid nam af, al kijkt ze af en toe op haar lap-top naar een zondagse viering en brengt ze het Bulletin nog rond. Dat doet ze al heel veel jaren. Aanvankelijk was het een stapel van 67 exemplaren, nu zijn het er nog 4!

Tileke praat met grote liefde over haar man Jan, die onverwacht in 1991 overleed. Als ik naar haar luister, lijkt het soms of Jan nog altijd aanwezig is. Gelukkig is Tileke ook sinds dat droevige moment actief kunnen blijven. Ze heeft enorm veel werk voor de stad Leiden én voor de Regenboog gedaan. Ik ben onder de indruk van Tilekes vanzelfsprekende hartelijkheid, het plezier waarmee ze over haar werkzame leven vertelt en de liefde die ze met anderen gedeeld heeft.

Dank je wel, lieve Tileke!

## Dank voor steun en meedenken

In de vorige uitgave van Bulletin hebben we aandacht besteed aan de oproep van Astrid Delleman om mee te zoeken naar woonruimte voor haar en haar autistische zoon (29) als zij terugkeren naar Nederland. Astrid en Jonathan hebben negen jaar in Nicaragua gewoond waar Astrid werkzaam is geweest in een gemeenschapshuis voor en met mensen met beperkingen. Kortgeleden heeft Astrid ons laten weten dat zij tijdelijk woonruimte hebben gevonden in Nederland. Het is alleen niet Leiden geworden, zoals ze hoopten, maar Enschede. Ze gaan daar voorlopig wonen op het terrein van een woongemeenschap.

Astrid bedankt de mensen die goede ideeën hebben aangedragen en die actief met haar hebben meegezocht. Ze noemt de ondervonden steun en ideeën 'hartverwarmend.'

De redactie

## Herfstreis door Oost-Europa: Een gezamenlijk optreden van Kamerkoor Vocalei met Zigeunerorkest Csárdás

Zondagmiddag **6 oktober** 2024 om 15.00 uur in Kerkelijk Centrum De Regenboog, Watermolen 1, Merenwijk, Leiden.

Kamerkoor Vocalei heeft voor die middag samen met Zigeunerorkest Csárdás een heel gevarieerd programma samengesteld. Vocalei zingt o.a.

- Geestelijke muziek van Bortniansky, Rachmaninov en Tsjajkovski.

- Bewerkte volksliedjes uit Slowakije van Bartok en uit Moravië van Dvorák.

- Avondliederen van Kodály en Bartok.

Zigeunerorkest Csárdás speelt volksmuziek en zigeunermuziek uit Hongarije, Moravië, Roemenië en Slowakije.

Samen met Csárdás zal Vocalei twee liederen uitvoeren: een Roemeens volksliedje en een geestelijk lied van Bortniansky

U kunt kaarten voor het concert (inclusief koffie/thee) in de voorverkoop voor €15,- bestellen bij de leden of door het overmaken van het gewenste bedrag naar bankgiro NL67 RABO 0367 7810 42 ten name van Ver. Klein Gemengd Koor Vocalei met vermelding van Herfstreis 2024, aantal kaarten, en op welke naam. De toegangsbewijzen, tevens programmaboekjes, liggen dan op 6 oktober bij de ingang op uw naam klaar. De entree aan de zaal bedraagt €17,50.

Heleen Gombert

## Oundle



Door Frank Ressler

*Een plaatsje van nog geen 6.500 inwoners in het graafschap Northamptonshire in het Verenigd Koninkrijk. Dat 'shire' spreek je uit als 'sjur' en niet zoals ik ooit in een kaaswinkel hoorde toen ik kaas uit Shropshire bestelde 'sjajer'. Je zal het niet in de top-tien attracties van het Verenigd Koninkrijk aantreffen (waarschijnlijk ook niet in de top-honderd) en je komt er waarschijnlijk hooguit per ongeluk terecht. Zoals wij onlangs.*

*In juni zijn we twee weken in Engeland, Wales en Ierland op vakantie gegaan, waarbij ik van tevoren een planning had gemaakt over te bezoeken stadjes, kathedralen, Evensongs en concerten. Uiteindelijk werden dat tien kathedralen, drie abbey's, tien Evensongs en vier concerten. En hebben we ook nog op diverse locaties kunnen orgelspelen, zingen en pianospelen. U kunt vast wel raden wat mijn aandeel was van die drie muzikale activiteiten. In elk geval waren we na deze twee weken aan vakantie toe...*

*Maar terug naar dag één, vanaf Harwich via Lichfield (met kathedraal) naar Liverpool (twee kathedralen). Onderweg zag ik ineens borden met de aanduiding Peterborough, 25 miles. Nu lag dat iets te ver uit de route (ja, Peterborough heeft een... kathedraal), maar mijn brein werd wakker en wist dat Oundle in de buurt van Peterborough lag. Dus maar meteen Oundle ingetoetst op mijn navigatiesysteem en dat leerde mij dat we iets verderop een (Br)exit konden nemen en na tien minuten in Oundle zouden kunnen arriveren. Mijn hartslag nam danig toe en we zijn er naartoe gereden.*

*Na geparkeerd te hebben liepen we direct West Street in, het grote doel van deze onverwachte mogelijkheid. Al snel kwam het Stahl Theatre in zicht, een plaatselijk theater met 264 stoelen (vernoemd naar degene die de realisatie mogelijk heeft gemaakt). Helaas was de toegangsdeur gesloten, maar ik had het in elk geval in het echt gezien en foto's kunnen maken. Iets verderop hebben we in een tearoom de grootste scone (formaat meloen; uiteraard met clotted cream en marmelade) genuttigd, waardoor we de rest van de dag nauwelijks nog hebben gegeten, maar alleen voor die scone zou ik willen aanraden om toch om te rijden als u in de buurt bent.*

Na een wandeling in het toch alleraardigste plaatsje kwamen we op de terugweg weer langs hetzelfde gebouw, met ditmaal een open deur! Direct zijn we naar binnengegaan om de grote theaterzaal te bekijken. Er is een podium en een schuin oplopende tribune, er is een moderne foyer met een bar alsmede een garderobe. Ook al sta ik liever niet echt in de spotlights, hier ben ik direct het podium opgeklommen en heb een kijkje genomen achter het gordijn.



Voordat u zich afvraagt waar dit verhaal met al die zinloze weetjes naartoe gaat, welnu dames en heren, het Stahl Theatre is in de jaren 80 gerealiseerd in een voormalig kerkgebouw: de Congregational Church. En in die Congregational Church is op 12 januari 1876 een orgel in gebruik genomen, dat zich sinds 2005 in onze kerkzaal bevindt! En 'ons' orgel stond op de plek achter dat gordijn. Ik heb dus letterlijk op de plek gestaan waar de firma Forster & Andrews in 1875 ons orgel heeft opgebouwd en waar ons orgel tot de jaren '70 van de vorige eeuw heeft geklonken. Zondermeer een heel bijzondere ervaring! En mooi om te zien dat men het gebouw zoveel mogelijk heeft gerespecteerd, het is zowel binnen als buiten nog goed als kerkgebouw herkenbaar.



Ik schreef al eerder over Harry Baxter Hancock, een van de jongelui (die het orgel van wind voorzagen via een handpomp) die hun naam in de zijkant van ons orgel heeft gekerfd. Hij is in 1917 in Frankrijk (tijdens WO I) gesneuveld en zijn naam staat op een monument midden in het plaatsje. Dat monument is makkelijk te vinden (tegenover eerdergenoemde tearoom) en inderdaad hebben we zijn naam aangetroffen. Ook dat is, weliswaar op een andere manier, ook bijzonder.

Kortom, een onverwacht uitstapje en zeker aan te raden om daar eens te gaan kijken. Mocht u de weg moeten vragen, Oundle spreek je uit als 'Oundol'.

## Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.00 tot 22.00 uur
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur
- Quiltsters: elke donderdag van 09.30 tot 12.00 uur
- Tuinieren: iedere 14 dagen op donderdagmiddag van 13.30 tot 15.00 uur (eind maart – begin november)
- Meditatie: elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur
- Mothers Prayers: elke vrijdag van 10.30 tot 12.00 uur
- Regenboog open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Stiltecentrum open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur

<b>September</b>		
Ma 23	20.00u	Film Maaiveld
Zo 29	16.00u	Kliederkerk
<b>Oktober</b>		
Do 10	20.00u	Abraham en Sara
Ma 21	14.00-15.30u	Poëziemiddag
Do 24	20.00u	Abraham en Sara
<b>November</b>		
Wo 06	14.00-15.00u	Hebreeuws
Do 07	20.00u	Abraham en Sara
Za 09	17.30u	Sint Maarten
Za 09	16.00-17.30u	Arcobaleno
Di 12	14.00-15.30u	Geboorteverhalen
Wo 13	14.00-15.30u	Hebreeuws
Do 14	20.00u	Abraham en Sara
Za 16	16.00-17.30u	Arcobaleno
Di 19	14.00-15.30u	Geboorteverhalen
Wo 20	14.00-15.00u	Hebreeuws
Wo 20	14.00u	Film in Regenboog
Za 23	16.00-17.30u	Arcobaleno
Di 26	14.00-15.30u	Geboorteverhalen
Wo 27	14.00-15.00u	Hebreeuws
Do 28	20.00u	Liederen en Muziek
Za 30	16.00-17.30u	Arcobaleno

<b>Werkgroepen:</b>	<b>Contactpersonen:</b>	<b>Telefoon:</b>	<b>E-mail:</b>
AKM			secretariaat@kcregenboog.nl
Aktie Kerkbalans CT	Elly Visser	521 60 15	elly@laterdichterbij.nl
Arcobaleno	Pieter Schrijnen	06 28457628	pieterschrijnen@gmail.com
Beamteam	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Bestuur Vicariaat Merenwijk	Ton van den Besselaar	521 19 03	amhvpandenbesselaar@gmail.com
Bezorgers Leids Kerkblad	Els Klaassen-Ris	521 70 76	elsris@planet.nl
Bulletin Administratie	Gerard van Kempen	521 13 43	gerard.van.kempen@casema.nl
Bulletin Bezorgers	Gerard van Kempen	521 13 43	gerard.van.kempen@casema.nl
Bulletin Autorijders	Heleen Gombert	521 88 24	hgombert.terbeek@casema.nl
Bulletin Redactieteam	Reina Wessels-ten Bruggenkate	06 26422782	reinenatenbruggenkate@mail.com
Crèche	Punartha Perera	06 36255447	punarthaj@hotmail.com
De Regenboog open	Mary Pouw-Don	521 57 26	mypouwdon@hotmail.com
Diaconie	Ines Voets	522 04 90	ines@voets-vankampen.nl
Dirigenten & Organisten	Frank Ressler	06 21203283	cfcresseler@hotmail.com
Expositie	Marijke Koeners	521 13 57	hermanmarijke@koeners.nl
Film in de Regenboog	Edo Elstak	521 02 35	ejh.elstak@telfort.nl
Fotograaf	Frans Voets	522 04 90	Frans@Voets-vanKampen.nl
Gesprek op Zondag	Peterhans van den Broek	521 38 37	peterhansvandenbroek@gmail.com
GroeneKerk	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Hulp in de Regenboog	Marianne de Kuijper	521 52 51	majdekuyper@hotmail.com
Inloop/koffieochtend	Mary Pouw-Don	521 57 26	mypouwdon@hotmail.com
Jongerenvieringen	Rieuwerd Buitenwerf	785 40 86	Rieuwerd.Buitenwerf@gmail.com
Kerkledenadministratie	Marianne de Kuyper	521 52 51	majdekuyper@hotmail.com
Kerktuin	Heleen Gombert	521 88 24	hgombert.terbeek@casema.nl
Kindernevendienst	Bärbel Nieuwenburg-Pfeiffer	522 78 15	b.nieuwenburg@outlook.com
Koffie na de dienst	Berry Elstak-Versteeg	521 02 35	berry.52@outlook.com
Lectoren	Jan Vis	523 35 57	Visaard@gmail.com
Liturgisch Bloemschikken	Maja van Spaandonk	06 10036168	majavanspaandonk@gmail.com
Meditatie	Ingrid Weitenberg	521 19 63	ingridjam@hotmail.com
Poëziemiddagen	Anja Rijken	521 66 06	rijken.vandenberg@planet.nl
Public Relations	Edo Elstak	521 02 35	ejh.elstak@telfort.nl
Quiltsters	Hennie Altewischer-Dalebout	523 22 53	lodewijkaltewischer@online.nl
Regenboogkoor	Annemiek Aertssen	06 14733994	rbksecretariaat@gmail.com
Reproductie	Berry Elstak-Versteeg	521 02 35	berry.52@outlook.com
Rozenkring	Dick Rijken	521 66 06	rijken.vandenberg@planet.nl
1 <sup>e</sup> Communie/Kom aan Tafel	Maja van Spaandonk	521 43 59	majavanspaandonk@gmail.com
Stichting Beheer	Florence Sandstra	06 45756650	secretaris.stbh@kcregenboog.nl
Volwassenen in Progress	Ds. Mirjam Buitenwerf	06 40425789	ds.regenboog@gmail.com
Wekelijkse bloemengroet	Maja van Spaandonk	06 10036168	majavanspaandonk@gmail.com
Wijkcontacten	Mieke Tirion-Bakker	521 33 99	mieketirion@gmail.com
Wijkkerkenraad	Anja Rijken	521 66 06	rijkenanja@gmail.com

## **Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in de Regenboog**

**Let op: houd a.u.b. de digitale nieuwsbrief in de gaten voor de meest actuele informatie.**

<b>Datum</b>	<b>Bijzonderheden</b>	<b>Voorgangers</b>	<b>Inzameling 2<sup>e</sup> mandje</b>
15-09-24	<b>Regenboogzondag</b> m.m.v. Regenboogkoor Viering van de Maaltijd	Ds. M. Buitenwerf en Pw. W. Hoogendoorn	Diaconie/De Bakkerij
Do 19-09	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
22-09		Pw. W. Hoogendoorn	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
29-09		Ds. M. Buitenwerf	Kerk in Actie/Werelddiaconaat Israël- jongeren bouwen aan cultuur van vrede
29-09	16.00 u Kliederkerk	Ds. M. Buitenwerf	
06-10		Pw. M. Claassens	Wereldmissiedag van de kinderen
13-10	m.m.v. Regenboogkoor Viering van de Maaltijd	Ds. E.S. Smidt	RK Vicariaat
Do 17-10	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
20-10		Leden geloofsgemeenschap	Missiezondag
27-10		Pw. W. Hoogendoorn	Stichting De Groentedeler BijMei
03-11	Allerheiligen/Allerzielen	Pw. W. Hoogendoorn en Ds. M. Buitenwerf	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
10-11		Ds. C. de Jonge	Zondag voor de Oecumene
17-11	Viering van de Maaltijd	Ds. K. Zwart	Nationale Jongerencollecte
Do 21-11	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
24-11	m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	Protestantse Kerk Pastoraat- Pastoraat met het oog op het einde
01-12	1 <sup>e</sup> Advent	Ds. M. Buitenwerf	Diaconie/De Bakkerij

Alle vieringen zijn online te volgen via ons YouTube kanaal: 'Oecumene Merenwijk'.

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**.

Voor de allerkleinsten is er crèche. Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.