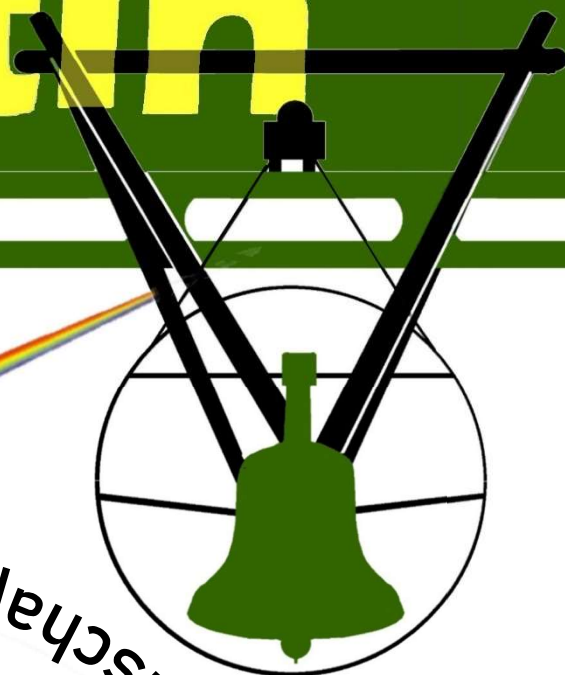


Bulletin

Jaargang 51 nr 3
mei – sep 2024



kerkelijk centrum
de Regenboog

De samenwerkende kerken in de Merenwijk



SAMENWERKENDE KERKEN IN DE MERENWIJK

KERKELIJK CENTRUM “DE REGENBOOG“

Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 071-521 28 58, b.g.g. 06-10 60 13 33
Internet: www.deregenboogmerenwijk.nl
E-mail: beheerder@kcregenboog.nl

BEHEERDER

Ronald van Heyningen
Spreekuur beheerder: ma t/m do 15.00 - 16.00 uur

PASTORESTEAM

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden

Pastoraal werker Willy Hoogendoorn (RK)
Telefoon: 06-51 98 08 88
E-mail: pastor.regenboog@gmail.com
Werkdagen: woensdag en donderdag

Pastoor Dolf Langerhuizen (Administrator)

Ds. Mirjam Buitenwerf (PKN)
Telefoon: 06-40 42 57 89
E-mail: ds.regenboog@gmail.com
Werkdagen: **donderdag en vrijdag**

BEHOEFTE AAN EEN LUISTEREND OOR?

Atty Talma Telefoon: 071-5213506
Mary Pouw Telefoon: 071-5215726

VERTROUWENSPERSONEN IN DE REGENBOOG

Berry Elstak Telefoon: 06-47 19 79 76
E-mail: berry.52@outlook.com
Frans Voets Telefoon: 06-44 80 65 28
E-mail: fwmm.voets@hccnet.nl

NIEUWSBRIEF

Om de twee weken verschijnt via e-mail 'Nieuwsbrief de Regenboog'. Wilt u deze nieuwsbrief ontvangen, stuur dan een e-mail naar info@kcregenboog.nl. Via dit e-mailadres kunt u ook berichten insturen die opgenomen moeten worden in de nieuwsbrief.

MUTATIES KERKLEDENADMINISTRATIE

Mutaties in adresgegevens of gezinssamenstelling s.v.p. opsturen naar de Regenboog (adres zie boven) of mailen naar mier-en-jaar@live.nl.

Bij vertrek uit de Merenwijk of uit Leiden s.v.p. vermelden of u toezending van het Bulletin op prijs stelt.

ALGEMENE KERKELIJKE MERENWIJKRAAD

Voorzitter: Jan Vis
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 06-38 53 58 10
E-mail: voorzitter.AKM@kcregenboog.nl

Secretaris:

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: -
E-mail: secretariaat@kcregenboog.nl

Penningmeester: Willy Menken
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 071-522 04 89

E-mail: penningmeester.AKM@kcregenboog.nl
NL70INGB000 258 11 91 tnv Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

BULLETIN

Uitgave van de Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

REDACTIETEAM

Reina Wessels-ten Bruggenkate	06-26 42 27 82
Dick Rijken	071-521 66 06
Frances Verhaar	071-572 78 88

REDACTIESECRETARIAAT

Kerkelijk Centrum De Regenboog
Watermolen 1, 2317 ST Leiden
E-mail: redactie.deregenboog2.0@gmail.com

ADMINISTRATIE & BEZORGING

Gerard van Kempen
Telefoon: 071-521 13 43
E-mail: gerard.van.kempen@casema.nl

KOPIJ

Kopij kan bij voorkeur als Word-document per e-mail worden ingeleverd via het adres: redactie.deregenboog2.0@gmail.com. De kopij moet uiterlijk op de aangegeven inleverdatum binnen zijn. De redactie behoudt zich het recht voor om kopij niet te plaatsen, of om in overleg met betrokkene(n) artikelen in te korten. Het Bulletin verschijnt ook op internet. De inhoud van het Bulletin wordt, tenzij uitdrukkelijk niet gewenst, door de werkgroep PR gebruikt voor de website en voor berichten in de Nieuwsbrief, de lokale pers en het Leids Kerkblad.

VERSCHIJNINGSSCHEMA 2024

Nummer	Inleverdatum	Bezorgdatum
04	02-09	21-09
05	11-11	30-11

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
Pinksteren: de heilige Geest als 'hartsvriendin'	2
Medeleven	3
Wekelijkse bloemengroet	4
In Memoriam Hans Krap	4
Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?	4
De AKM en onze penningen	6
Kosten Bulletin 2024	6
Groene Focus!	7
Pinksteren	7
Preek voor herhaling vatbaar	8
Zegenbede voor u	9
Korte zomercursus nieuwe liederen	9
Komende kliederkerk zondag 9 juni 16.00 uur	9
Interview:Koster zijn vereist flexibiliteit en toewijding	10
Kerkorkest in de viering van zondag 26 mei	12
Veel dank	12
Ouderenmiddag in de Regenboog	12
Oud-Hollands gezegde	12
Over ons leven in Dronten	13
Mei in de kerktuin	14
Kerk met Stip	14
Kerkbezoek in New York	15
Hoe de Bijbel levens verandert in São Paulo	15
Diaconale info vanuit De Bakkerij	16
Wie kan me (verder) helpen?	17
Linnen tasjes	18
Agenda	19
Kleurplaat	20



Visie

De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.

Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.

In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.

In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen.

Redactioneel

Ineens valt het op, bij het samenstellen van dit Bulletin, op hoeveel verschillende manieren we ons geloof kunnen ervaren. Voor Wouter Jukema betekent het RRR: lees vooral wat hij daarmee bedoelt in onze fijne rubriek 'Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?' Voor Ella Veenstra krijgt het klank tijdens een imposant bezoek aan een kerk in New York, voor jongeren kan het geloof ineens een duidelijke bedoeling krijgen in een gesprek met een ex-gedetineerde.

En dan zie je ineens ook dat we in De Regenboog heel wat activiteiten hebben die met muziek te maken hebben. Zoals Mirjam Buitenwerf in haar openingsartikel Franciscus citeert: "Wat zijn gelovigen waard als er niet gezongen wordt en als de vreugde over God niet aan elkaar doorgegeven wordt op die manier."

Heleen Gombert in haar groene rubriek... wat weet ze toch veel van bloemen en planten! Als je haar uitleg leest over de oorsprong en betekenis, moet je wel denken aan onze grote verscheidenheid in de Regenboog. Iedereen gelooft op zijn eigen manier, als een tulp of een lelie, als een hortensia of een roos. Op zondagmorgen gaan al die mooie bloemen in een vaas en vormen ze een kleurrijk boeket. Dat is onze geloofsgemeenschap. Vorig jaar vingen we daarbinnen een Koerdisch gezin uit Syrië op. Het gezin is inmiddels aan het aarden in Dronten en ze laten ons weten hoe het daar bevalt.

Er is geen jongerenpagina... te druk, te laat... maar in plaats daarvan heeft Rieuwerd Buitenwerf een aansprekend verhaal over zijn bezoek aan São Paulo in Brazilië, over jongeren, over het evangelie in een heftige omgeving.

Dan is er de preek op herhaling van Willy Hoogendoorn over Thomas die eerst wilde zien voor hij geloofde. Kijk eens goed naar de illustraties bij deze preek. Die met al die mobieltjes...zo zouden we tegenwoordig alles vastleggen. Ook de opstanding. Maar zelfs met zo'n bewijs zouden we moeite hebben om zoiets groots te geloven. Om te geloven moet je geloven. Tenslotte legt Frank Ressler uit waar je een organist aan kunt herkennen. Als je het leest... ja, nu je het zegt. Zo leuk, zo Frank!

Veel leesplezier en inspiratie

Reina Wessels-ten Bruggenkate namens de redactie.



Pinksteren: de heilige Geest als 'hartsvriendin'



Door ds. Mirjam Buitenwerf

Als het straks Pinksteren is, kunnen we weer uit volle borst meezingen met liederen die vertellen over de kracht van de heilige Geest, met bekende liederen als 'Geest van hierboven', 'Wat zijn de goede vruchten' of 'De Geest des Heren heeft een nieuw begin gemaakt'. Het Liedboek van 2013 heeft ook een aantal liederen opgenomen die nog niet eerder in een van de bundels stonden die in onze kerk worden gebruikt. Denk bijvoorbeeld aan het van oorsprong Finse 'Heer, raak mij aan met uw adem' (Liedboek 695), of aan 'Kom, Schepper, Geest' (Liedboek 697), dat bij de Lakota stam in Amerika ontstaan is. Het kost vaak een beetje tijd om die nieuwe liederen te laten landen. En omdat het maar een keer per jaar Pinksteren is, geldt dat misschien des te meer voor liederen die op dit soort hoogtijdagen gezongen worden. In dit artikel wil ik inzoomen op een van de andere nieuwe liederen uit de afdeling 'Pinksteren' van het Liedboek: 'Heilige liefdeskracht' (Lied 673). Het is inderdaad nieuw ten opzichte van het oude Liedboek

voor de kerken uit 1973, maar heeft erg oude historische papieren.

Pakketje in vele lagen: de lekenordes in Middeleeuws Italië

De geschiedenis van veel kerkelijke liederen is als een soort pakketje waar steeds weer een ouder laagje onder schuilgaat. De geschiedenis van dit lied begint in het Italië van de late Middeleeuwen. In die tijd bestonden er in Europa lekenordes, ordes van christenen (zowel van mannen als van vrouwen) die zich in een groep aan het geloof toewijdden. Vaak ging het er in zo'n orde om zo eenvoudig mogelijk te leven. Mensen trokken rond, vertelden over het evangelie, deden boete, en leefden in afhankelijkheid van de gaven die ze uit hun omgeving ontvingen.



Franciscus van Assisi beschrijft ergens hoe het eraan toegaat in zo'n soort orde. Er worden bijvoorbeeld vieringen gehouden, waarbij degene die dat goed kan de preek houdt, en er gezongen wordt. Want wat zijn de gelovigen nu waard als er niet gezongen wordt, en de vreugde over God niet aan elkaar doorgegeven wordt op die manier? – aldus Franciscus. In deze lekenordes ontstond in de loop der tijd een liedcultuur, van liederen die meestal in de volkstaal werden geschreven. Die liederen

worden 'laude' genoemd, lofliederen. Ze kregen geen plek in de officiële Rooms-katholieke liturgie, maar waren binnen en buiten de lekenordes wel populair in de Middeleeuwen. Een 'laude' die wij nu nog kennen is bijvoorbeeld het zonnelied van Franciscus.

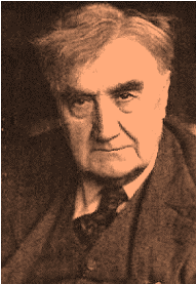


De auteur Bianco da Siena

De oorspronkelijke auteur van ons lied 'Heilige liefdeskracht', was de Italiaanse Bianco da Siena (±1350-1434). Over hem weten we dat hij zijn leven begon als wolkaarder, maar zich later aansloot bij de lekenorde van de Gesuati, een orde die gesticht was door een rijke Italiaan die zich bekeerde tot de meest sobere vorm van leven. Bianco da Siena dichtte veel verschillende lekenliederen. Ze waren gericht op gevoel, en een uiting van een mystieke vorm van geloofsleven. In de tijd van renaissance raakten deze 'laude' langzaam in de vergetelheid. Maar de romantiek in de negentiende eeuw zorgde voor een opleving. Verschillende van de liederen die Bianco da Siena had geschreven werden herontdekt en heruitgegeven in Italië in 1851.

Het lied verplaatst zich naar Engeland: Littledale

In Engeland was er een Anglicaanse priester die hiermee aan de slag ging, Richard Frederick Littledale (1833-1890). Hij maakte een Engelse vertaling van een viertal liederen van Bianco da Siena, waaronder het lied 'Discendi, amor Santo'. Het is nu bekend als de Engelse *hymn* 'Come down, O Love divine'. De Engelse componist Ralph Vaughn Williams voorzag het lied



Richard
Frederick
Littledale

van de melodie. En uiteindelijk ligt dat lied dan weer ten grondslag aan ons Nederlandse 'Heilige liefdeskracht', een vertaling van Andries Govaart.

Als je de melodie van het lied hoort in de Engelse uitvoering, herken je ogenblikkelijk de Anglicaanse hymn-traditie (denk bijvoorbeeld aan liederen die werden gezongen bij de uitvaart van Queen Elisabeth). Ik houd er zelf erg van, maar het kan ook wat pompeus overkomen.

De Nederlandse vertaling van het lied: sporen van de bedelorde

De pracht en praal van deze melodie botst in de Nederlandse versie mijns inziens nogal met de woorden in de tekst. De Nederlandse vertaling laat namelijk duidelijk de sporen zien van de religieuze gerichtheid van de Italiaanse bedelorde. In couplet 2 bijvoorbeeld wordt de Geest gevraagd ons te helpen om af te zien van eerzucht, van de dingen waarvan we weten dat die niet goed zijn, van wat krom is of verkeerd:

'Oplaaierend vuur, verteer
wat krom is of verkeerd,
de lage driften, hoge dunk, ze
branden.'

Ook in couplet 3 herkennen we de nederigheid en gerichtheid op anderen van de bedelorde:

'Liefde voor al wat leeft
wordt ons tot kostbaar kleed

waarmee wij ons armoedig pogen sieren.'

Je kunt je bij deze regels goed voorstellen dat sommige leden van zo'n bedelorde heel bewust hadden gekozen voor het leven in armoede, nadat ze eerst nogal rijk waren geweest (dit gold waarschijnlijk ook voor Bianco da Siena). Het lied raakt verder duidelijk een bepaalde religieuze gevoelslaag. De heilige Geest wordt bijvoorbeeld beschreven als 'Heilige liefdeskracht', als 'Trooster' en als 'hartsvriendin'. Je kunt vinden dat deze laatste omschrijving wat al te vrouwelijk of te plat is, maar 'hartsvriendin' laat je in ieder geval wel heel duidelijk voelen hoe je je de heilige Geest zou kunnen voorstellen.

De Geest als hartsvriendin



Het lied geeft het Pinksterfeest wat mij betreft een nieuw aanblik, een diepere laag. We worden door het lied opgeroepen om in ons leven achter te laten wat verkeerd is: dingen die misschien wel onze aandacht vragen maar in wezen niet goed zijn, niet voor onszelf of niet voor een ander. Daarvoor in de plaats komt de liefde van de heilige Geest. Met de liefde van deze Trooster en 'hartsvriendin' kunnen we verder. Die liefde is voor ons als een beschermende mantel. Daarmee kunnen we in mildheid naar ons leven kijken. De Geest van God geeft ons daarbij de hartstocht

en de kracht die we nodig hebben om in geloof en vertrouwen verder te gaan. Als leerlingen van Jezus mogen we op weg gaan, gedragen door de kracht van Gods Geest. En daar kunnen we eigenlijk altijd over zingen.

Ik wens u een mooi en inspirerend Pinksteren: feest van de Geest, feest van de Trooster, de hartsvriendin.

Gebruikte bronnen: Anje de Heer, artikel over Lied 673 in *Liedboek Compendium online*.

Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk, Zoetermeer 2013, Lied 673 (Nederlandse vertaling: Andries Govaart).

Voor wie het lied wil beluisteren: - link naar een uitvoering van het Engelstalige lied door het King's College Choir Cambridge: https://www.liedboekcompendium.nl/lied/673-heilige-liefdeskracht-6_3_5

- zie kerklidewiki.nl voor een opname van de Nederlandse versie van het lied door de Roden Girl Choristers: https://kerklidewiki.nl/Heilige_liefdeskracht

Medeleven

We willen een hechte gemeenschap zijn van mensen die voor elkaar zorgen als dat nodig is. Dat houdt ook in dat we het signaleren als iemand hulp nodig heeft of behoefte voelt aan contact. Is een persoonlijk bezoek van een van de pastores of iemand van de pastoraatsgroep gewenst, dan kan dat worden doorgegeven aan de pastores of aan de contactpersonen van de pastoraatsgroep. Zo blijven we met elkaar verbonden.

Behoeftte aan een luisterend oor?

Contactpersonen: Atty Talma (071-5213506) en Mary Pouw (071-5215726)



Wekelijkse bloemengroet

De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Maja van Spaandonk
Telefoon: 06 10036168
E-mail: majavanspaandonk@gmail.com

In Memoriam Hans Krap



Op 13 maart overleed Arend Hans Krap, in de leeftijd van 89 jaar. Hans was de echtgenoot van Aartje, en kwam altijd trouw mee naar de vieringen als Aartje zong in het Regenboogkoor.

Hans was een rustige, gedisciplineerde man, die hield van duidelijkheid. In zijn werkzame leven was hij process engineer bij Heineken. Na zijn pensionering hebben Aartje en Hans samen (ook met kinderen en kleinkinderen) genoten van de vele reizen die ze konden maken. De laatste tijd ging Hans' gezondheid snel achteruit. Hij is thuis in alle rust overleden.

Op woensdag 20 maart is in besloten kring afscheid genomen van Hans. We lazen een gedeelte uit Psalm 119, 'Uw woord is een lamp voor mijn voet, een licht op mijn pad', de trouwtekst van Hans en Aartje. Het is een lied waarin de orde en regelmaat wordt bezongen die God ons in het leven wil bieden, als een moreel kompas waar we houvast aan kunnen hebben. Die structuur was belangrijk in het leven van Hans, en die gaf hij ook mee aan zijn kinderen en kleinkinderen. Onze gedachten gaan uit naar Aartje, en naar de kinderen Roeland en Ingrid, Xander en Ingrid, naar de kleinkinderen en verdere familie. We vertrouwen Hans toe aan de Eeuwige, bij wie de bron van leven is en de gedachtenis der namen.

ds. Mirjam Buitenwerf

De oproep:

Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?

In een vorig nummer van het Bulletin stelde de redactie de bovenstaande vraag aan de lezers van dit blad. In het laatste Bulletin reageerde Pieter Schrijnen. Dit keer is het Wouter Jukema die de pen van Pieter overneemt. De redactie hoopt meer reacties te ontvangen voor publicatie in de volgende nummers van het Bulletin. Uw/jouw bijdrage is erg welkom: redactie.deregenboog2.0@gmail.com.

Wouter Jukema schrijft: Dat is een interessante vraag! Terwijl ik me daarbij juist zo min mogelijk afvraag, want de kerk hoort gewoon bij mij, geeft mij RRR (cliffhanger!)

Ik ben geboren in de superkoude Elfstedentochtwinter 1962/1963 in een dorp in de Noordoostpolder en al enkele weken later gedoopt in de kerk en wel door mijn eigen vader! Dus zolang ik mij kan herinneren kom ik in de kerk en meestal tot genoegen! Mijn vader was dominee, en mijn broer en zussen zijn gedoopt door broers van mijn vader. Maar bij mijn doop waren die even niet beschikbaar, bij dat barre weer denk ik. In mijn voorouderlijke familie zitten veel dominees tot aan mijn generatie, toen sloeg ineens het artsenberoep toe. Voor mij hoort het geloof en de kerk er dus gewoon op een fijne manier bij in mijn leven, is vanzelfsprekend want het geeft RRR (kom ik straks dus op terug).

Ik had zeker een inspirerende vader, dus naar de kerk gaan was ook nooit naar. Een glazen huis? Daar heb ik nooit last van gehad. Je moet toch sowieso je best doen om je een beetje te gedragen in het leven en wij mochten thuis best veel als je het maar fatsoenlijk deed en het goed zelf organiseerde. Vooral mijn moeder (onderwijzeres) was daar fel op, een zootje kon je er echt niet van maken, een goede leerschool zou ik willen zeggen.

Spannend was het soms wel op zondag, want de preken van mijn vader werden uitgebreid beoordeeld, ook door de eigen familie. En rond Kerst en Oud en Nieuw was er de zogenaamde "10-daagse veldtocht". Dat betekende in 10 dagen soms bijna 10 keer preken (elke keer een nieuwe!) door mijn vader, maar ook een supergezellige tijd en na de kerk altijd gezellig koffie en gebak met de hele familie. Ik denk dat dit toch echt welbevinden voor mij in de kerk heeft gezaaid.

Bijzondere herinneringen in/aan de kerk.

Dat zijn er vele! Mijn vader hield zo eens per jaar een "gezinsdienst" voor 0-100 (!) jarigen. Hij was goed met kinderen, kon goed vertellen en toneelspelen. Dat benutte hij dan ook in de kerk, met een soort speciale kerkdienst waarin hij ook preekte/toneelspeelde naar aanleiding van aansprekende bijbelverhalen. Als 15-

jarige mocht ik eens de verloren zoon spelen en liep met een echte ezel door de kerk. Nou, alle kinderen op de banken, om nooit te vergeten. Ik kwam aan het einde uiteraard volledig berooid terug bij mijn vader, maar MET een echte ezel, dat kon natuurlijk niet anders.

Maar ook de kerstspellen in de Regenboog met daarin ook mijn eigen kinderen, superleuk. Als wijze met verrekijker, of als herder (met hoogrode wangen van de spanning) of als engeltje in de "engelendans". Dit was toen het absolute hoogtepunt voor mijn dochttertje. Grappig was ook dat zij de teksten van alle andere kinderen ook uit het hoofd bleek te kennen, want ze diende als bijna stille (onaangekondigde) souffleuse voor heel wat van de nog kleinere kinderen, licht hilarisch. Topuitvoeringen voor/met vele kinderen.

Onlangs heb ik het overigens zelf nog tot Jozef geschopt op mijn 61^{ste} in onze kerk, daarvoor was ik nooit verder gekomen dan herder... Hoewel, herders zijn in de bijbel zeer belangrijk. Want mijns inziens is de "goede herder" het belangrijkste concept in de bijbel.

Zelf vind ik kinderen ook nog steeds leuk en ik ben dan ook betrokken bij de crèche en de jongerenvereniging. Nog nooit gehad dat ik langdurig huilende kinderen in de crèche had, gewoon lekker gaan spelen en in no-time... Laatst kwam een jonge moeder met haar kleine 1-jarige in de crèche vast even kennismaken, kijken of dat goed zou kunnen gaan. Terwijl ik half met moeder praatte en half al begon te spelen, trok de kleine zelf zijn jasje al uit, die had er zin in!

Wij hebben ook gelukkig een aantal leuke tieners in de kerk, reuze leuk om met hen te bomen over de kerk, het geloof (en andere zaken!) en leuke dingen te doen. Een heel bijzonder clubje dat zelf ook heel wat vrouws/mans is, organisatorisch, culinair, muzikaal, noem maar op! Ook voor hen is de rest van deze bijdrage bedoeld.

Waarom (nog) naar de kerk gaan?

In onze Regenboog kerk komen gewoon heel veel leuke, gezellige en lieve mensen van allerlei afkomst en aard, die met hart en ziel vaak ook nog wat voor anderen doen, een topteam. Toen wij uit Amsterdam overkwamen naar de Regenboog viel ons op dat de Regenboog bij wijze van spreken bijna meer werkgroepen had dan wij in Amsterdam kerkgangsters, haha! Ik ga ze niet allemaal noemen hier want dan doe ik zondermeer mensen tekort, maar we mogen er trots op zijn. Zelf heb ik 20 jaar (!) in de commissie beheer gezeten. Dat kan eigenlijk niet, maar omdat de structuur iedere keer met zijn tijd meeding/veranderde kon ik telkens "herbenoemd" worden. Leuke tijd met leuke en actieve en kundige mensen, zoals er veel zijn in de Regenboog. Je hoeft in de Regenboog niets (te kunnen) maar het mag wel!

Maar nu terug naar de **RRR** waarover ik het in het begin had. In de opvoeding van kinderen staat de 3R voor Rust Reinheid Regelmaat. Prima concept, volgens mij nu te vaak veronachtzaamd in onze drang naar ongebreidelde vrijheid. Maar hier bedoel ik wat mij bij het geloof en de kerk houdt, dus mijn 3R regel: **Rust Ruimte Richting**.

De kerk brengt mij **Rust** in mijn vaak als arts zeer drukke (nachtelijke) leven. Heerlijk om zondagmorgen in een inspirerende kerk te mogen zitten en lekker tot rust en bezinning te komen, even afdwalen mag ook best zo nu en dan. Gewoon op zondagochtend gaan, niet afvragen of er een reden is om wel te gaan, maar RRR!, dus we gaan (tenzij). Ook is er in de kerk **Ruimte** en aandacht aan voor- en tegenspoed, vreugde en verdriet. Het is er allemaal in het leven, we zien het allemaal zo vaak en soms komt het bijzonder onrechtvaardig over ons. In de kerk en met het geloof leer je er mee omgaan vind ik, het krijgt in de ruimte een plaats. Last but not least geven de kerk en het geloof **Richting** aan je leven. We kunnen/moeten tegenwoordig zoveel, wellicht te veel om mee om te kunnen gaan, zoveel keuzemogelijkheden (met daarbij vaak ook behorende verplichtingen). Ruimte is fijn maar bij die ruimte moet ook Richting zijn, anders wordt het (mij) te veel.

Met name het nieuwe testament brengt richting in mijn leven. Dit wordt naar mijn smaak het best en duidelijkst verwoord in het Johannes evangelie, een soort totaal concept voor het leven. Uiteraard geschreven in een bepaalde tijd (zo'n 100 jaar na Christus) met een inslag die in die tijd hoort en die je dus ook niet altijd 1 op 1 naar nu kunt overzetten. Desalniettemin ook in onze tijd een zeer waardevolle richtingwijzer hoe je je leven in het voetspoor van Christus vorm kunt geven. Niemand van ons is perfect, maar dat hoeven we gelukkig ook helemaal niet te zijn! Noch hoeven we al het leed in de wereld op ons te nemen, dat wordt niet van ons gevraagd. We hoeven alleen maar voldoende olie bij ons te hebben om onze lampjes voor onszelf EN anderen brandend te houden!

Dan ben ik weer terug bij mijn jeugd, een zondagschoolliedje, dat ik altijd mooi vond, zegt het eenvoudig: "Jezus zegt dat Hij hier van ons verwacht, dat wij zijn als kaarsjes brandend in de nacht". Schijnen, ons best doen, is dus genoeg, want om Huub Oosterhuis te citeren: Hij ging van stad tot stad Hij sprak: "Tot u ben ik gezonden." Voor zieken en gewonden had Hij een woord, een onderdak. Alles heeft hij welgedaan Tot wie zou ik anders gaan?

Wouter Jukema

De AKM en onze Penningen

Het nieuwe digitale scherm is een feit! Stichting Beheer en de AKM hebben gezamenlijk een digitaal scherm aangeschaft waarmee we beter aansluiten op de huidige tijd. Tijdens vergaderingen, jeugdbijeenkomst, gemeenteavonden en de filmvertoning kan met behulp van dit scherm een presentatie worden gegeven. Op de filmavond in de Regenboog hebben we gekeken op een mooi groot scherm en ook het geluid is veel beter dan voorheen. Hulde aan onze vrijwilligers die dit mogelijk hebben gemaakt.

In het voorjaar zijn er activiteiten geweest waarbij er een vrijwillige bijdrage wordt gevraagd via een QR code. Hier wordt goed gebruik van gemaakt en de AKM is blij dat er voor die activiteiten vrijwillig geld gegeven wordt. Een voorbeeld is het Paaskaarsen maken en

de Palmpaasstok. Dank voor deze bijdrages.

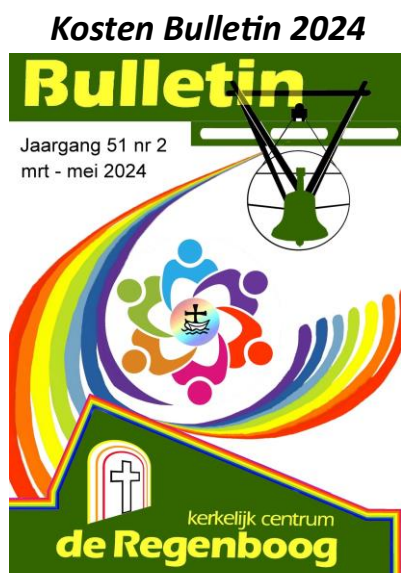
Na de viering op 24 maart, de Palmpasen viering, hebben de jongeren een bakactie gehouden. Er is flink ingekocht door de kerkgangers en er is een mooi bedrag naar het Straatpastoraat in Leiden overgemaakt. Alle bakkers en de jongeren in de verkoop, petje af voor deze actie!

In dit Bulletin wordt u weer verzocht om een bijdrage te betalen voor het Bulletin. Geef gul en zo draagt u bij aan het drukken en verzenden van het Bulletin! Een kleine verhoging is gevraagd om de externe drukkosten te kunnen betalen. Voor de mensen die per post het Bulletin ontvangen is de bijdrage noodzakelijk om het Bulletin te versturen. Geeft u a.u.b., anders zijn we genooddaakt het versturen per post naar u te stoppen.

Datum viering	Eerste collecte: voor geloofsgemeenschap	Tweede collecte: voor bestemmingen buiten de Regenboog	
	Euro	Bestemming	Euro
04 februari	145	Kerk in Actie/Bangladesh	117
11 februari	145	RK Vicariaat	116
18 februari	145	Kerk in Actie/Binnenlands Diaconaat	119
25 februari	145	Diaconie/ De Bakkerij	145
03 maart	155	Bisschoppelijke Vastenactie	116
10 maart	155	Kerk in Actie/ Zending Indonesië	99
17 maart	155	Alg. Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	142
24 maart Palmzondag	155	RK Vicariaat	188
Bakactie jongeren		Straatpastoraat Leiden	246
28 maart Witte Donderdag	155	Diaconie/ De Bakkerij	79
30 maart Paasnacht	155	Bisschoppelijke Vastenactie	155
31 maart Pasen	155	Kerk in Actie/ Colombia	191

De inkomsten per maand voor de Geloofsgemeenschap zijn gelijk verdeeld over de vieringen, omdat op de ING-rekening van de AKM de giften voor de geloofsgemeenschap niet per week worden uitgesplitst.

Willy Menken, Penningmeester Algemene Kerkelijke Merenwijkraad



UW BIJDRAGE IS IN 2024 HARD NODIG!

Hartelijk dank voor uw vrijwillige bijdrage voor 2023. Omdat het maken van het Bulletin nu eenmaal geld kost, vraag ik u wederom voor 2024 uw bijdrage over te maken.

Met het Bulletin blijft u op de hoogte van onze Oecumenische Geloofsgemeenschap!

Als u **in de Merenwijk** woont, vragen we u **11 euro** over te maken op de bankrekening van de AKM.

Als u **buiten de Merenwijk** woont, ontvangt u het Bulletin **met de post**. Uw bijdrage van **21 euro** is verplicht vanwege de portokosten die eraan verbonden zijn. Mocht u niet uw bijdrage voldoen, dan zijn wij genooddaakt de bezorging van het Bulletin te stoppen.

Leest u het Bulletin op de **website van de Regenboog** of ontvangt u hem digitaal? Ook dan vragen we een bijdrage van **10 euro**.

HELPT U MEE OM IN 2024 HET BULLETIN BETAALBAAR TE HOUDEN!

Het banknummer van de AKM is:
NL70 INGB 0002 5811 91 ten name van:
ALGEMENE KERKELIJKE MERENWIJKRAAD,
onder vermelding van Bulletin.
Meer actueel nieuws wordt tweewekelijks verspreid per e-mail. Mocht u dit nieuws willen ontvangen, dan kunt u zich aanmelden voor deze nieuwsbrief op mailadres: info@kcregenboog.nl

Hartelijk dank!
Willy Menken

Groene Focus!



Op het moment van schrijven wordt er gewerkt op het winderige dak van De Regenboog. Na een lange periode van overleg en uitstel in verband met andere mogelijke acties, is het dan zover. In het kader van de Groene Kerk worden zonnepanelen op het dak van De Regenboog geplaatst. Helaas door de weersomstandigheden van deze week moet het werk halverwege gestaakt worden. De week erna een nieuwe poging. Dan kunnen we profiteren van de zon en energie opwekken en gebruiken. Er kan gediscussieerd worden over de regeling, maar we kunnen van de voordelen van het salderen gebruik maken. In de loop van de afgelopen jaren zijn er al heel veel kleine zaken "Vergroend". Aan het begin van dit jaar is de noordgevel-buitenzijde vervangen en tegelijkertijd goed geïsoleerd. Nu dus bezig met de zonnepanelen en het project "lichtstraat" in de kerkzaal volgt spoedig. Deze logistieke bouwtechnische zaken kunnen dan worden afgerond. De Groene Kerk kan de focus verleggen naar duurzaam denken en doen in ons dagelijks leven. Voorwaar een nieuwe uitdaging!

Jan Vis, namens werkgroep Groene Kerk

Pinksteren



*Pinksteren is luisteren
en de anderen verstaan.
Zonder te veroordelen,
ook je eigen wegen gaan.
Zonder dogma's, zonder regels,
horen wat de ander vindt.
Jouw verhaal en jouw geloven,
is wat bij jezelf begint.*

*Pinksteren is luisteren
over eigen grenzen heen,
over niet gebaande paden
en dat kun je niet alleen.
Luisteren met mensen samen,
het gaat niet om goed of slecht.
Maar om d'ander te aanvaarden
en te horen wat hij zegt.*

*Pinksteren is luisteren,
zoeken naar saamhorigheid.
Al zijn meningen verschillend,
zoek wat bindt en niet wat scheidt.
Pinksteren staat voor de vrijheid,
van geloof, van ras of aard.
Pinksteren, feest van ontmoeten,
Pinksteren, de moeite waard.*

© Hans Cieremans

**Preek voor herhaling
vatbaar:**

Zalig die niet zien en toch geloven!

door Pw. Willy Hoogendoorn

In deze uitgave van het Bulletin hebben we de verkondiging van pastoraal werker Willy Hoogendoorn van zondag 7 april 2024 in de herhaling (bij de lezing Johannes 20: 19-31).

We doen dit regelmatig met een preek omdat je een preek soms opnieuw wilt horen vanwege een gedachte die je nader wilt onderzoeken of vanwege een opmerking die je maar niet loslaat.



“We horen een vraag of een opmerking in het evangelie die ook voor ons is bestemd: 'Zalig die niet zien en toch geloven!' Want wij hebben toch stiekem vaak de neiging om de bijbel en het evangelie te lezen alsof het een verslag is, een soort journaal. Waarbij foto's, selfies gemaakt hadden kunnen worden enz. Dat je het dus kunt bewijzen. Maar dat is niet zo, zou het daarom wel gaan, dan was Jezus na zijn dood wel verschenen aan Pontius Pilatus en de soldaten, aan Kajafas, aan koning Herodes, aan al diegenen die in het hoog gerechtshof, het Sanhedrin, zaten. “Kijk eens, Jullie hebben mij wel ter dood veroordeeld, maar hier ben ik!” Maar zo is

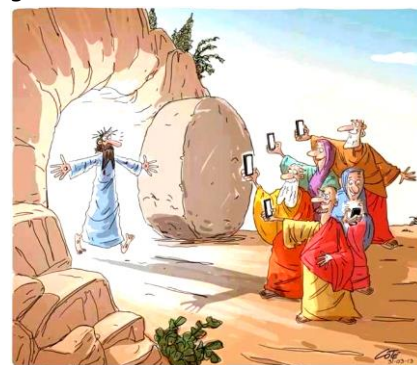
het niet gegaan. Jezus verschijnt alleen aan zijn leerlingen. Het is namelijk geen historisch bewijs. Het is een geloof: ze geloven. Ze zien Jezus met ogen vol geloof, met ogen die willen zien dat hij leeft. En dat is ook wat Thomas moet gaan doen.

Veel mensen hebben de aardse Jezus van dichtbij gezien. Maar zien en zien zijn twee verschillende dingen! Wat zagen de mensen in Jezus? De hogepriester en zijn kliek de Sadduceeën zagen in hem een oproerkraaiër die het volk lastig viel en Gods barmhartige liefde boven alles stelde. Een Godsgezant, de Messias. Ze hebben naar hem opgezien, de mensen, vol gelovig vertrouwen. Ze waren graag bij hem. Hij was hun geliefde leraar. Maar door zijn kruisdood werden ze verblind en angstig. Angstig sloten ze zich op. Achter gesloten deuren. Goed gebarricadeerd. Maar ook met gesloten harten. Zo bleven ze bij elkaar. Met dezelfde vragen. Met dezelfde ervaringen. Samen hadden ze hem immers gekend. Samen waren ze ontgoocheld, verdrietig, vertwijfeld. Ze spraken over niets anders. Alle herinneringen kwamen boven over Jezus. Zijn levenwekkende woorden, de Bergrede, de parabels, zijn wonderdaden, zijn gesprekken met Mozes en Elia op de berg Tabor, zijn discussies met andere leraren hoe je de Torah moet verstaan. En Jezus zegt daarover: “Geen tittel of jota zal er ooit van vergaan!” Het Pesachmaal, wat hij zelf gezegd had over zijn dood en verrijzenis, die keer met de tempelreiniging. Ze lazen de Schrift: 'De Torah van Mozes en de profeten'.

Wakker geschud door Jezus zelf

Geleidelijk aan is hen een licht opgegaan. Ze gingen inzien dat deze Jezus, die ze gekend hadden, niet zomaar een gewoon mens was

geweest, die gestorven en begraven was. Jezus liet zich zien als een ware profeet die de marteldood gestorven was, uit liefde voor God en de mensen. Ze werden als het ware wakker geschud door Jezus zelf. Ze kwamen tot bekering. Ze zagen hem opnieuw als de Messias. Zijn leven was tē wonderlijk geweest. God zelf had zich in hem kenbaar en zichtbaar gemaakt. Gods liefde was zo krachtig, dat Jezus de afschuwelijke kruisdood niet uit de weg was gegaan. Mensen hadden hem afgevozen en gedood, maar God niet, NOOIT. God stelde hem aan als zijn menselijke voorbeeld. Jezus zelf kwam weer in hun leven. Niet meer zoals vroeger, niet meer als de aardse Jezus die ze zomaar konden zien, maar als de verheerlijkte bij God in wie ze konden geloven. Zo werd hij het centrum van hun leven: als de verrezen gekruisigde. God had Jezus opgewekt uit de dood en Jezus wekte zijn leerlingen op uit hun dodelijk ongeloof en vertwijfeling. Zonder geloof in hem was er geen leven meer.



Lastige vragen

Thomas, één van de elf, van de twaalf moet ik zeggen, begreep het niet. Goede Vrijdag was voor hem nog de totale mislukking. Het einde van deze uitzonderlijke mens. Hij twijfelde. Hij liep alleen rond met zijn lastige vragen, tot hij zich weer aansloot bij de andere volgelingen van Jezus. Hij zag hoe overtuigd zij waren, hoe zij tot geheel nieuw leven waren gekomen. Ze vertelden

hem hoe het gebeurd was, hoe ze tot inzicht gekomen waren, hoe die Jezus, die ze allemaal zo goed gekend hadden, hoe die hen nabij was geweest. Toen Jezus nog bij hen was, had hij hen gezonden om zijn boodschap uit te dragen. En nu, nu moesten ze hem gaan verkondigen als de door God opgewekte verzezen gekruisigde die zijn boodschap, tot het uiterste van de marteldood, had doorleefd. Zijn boodschap was een blijde boodschap geworden van vreugde en geluk, omdat het ging om Gods liefde die verder ging over de dood, omdat God, in Jezus, de ware zin van het leven had getoond.

Thomas moest wat tijd krijgen om het allemaal te verwerken. Maar na acht dagen is hij weer samen met de andere apostelen en komt hij tot geloof, zodanig dat hij vol geestdrift tot God de Vader uitroept: 'Mijn Heer en mijn God.' Omdat Hij Jezus heeft opgewekt uit de dood. Het heeft concrete consequenties: zoals de Vader Jezus heeft gezonden, zo worden de apostelen nu gezonden, zegt het evangelieverhaal, met dezelfde heilige Geest die Jezus bezielde. En dan staat de 'vrede' voorop: de vrede door barmhartigheid en vergeving! Want zo is God onze Vader! En zo heeft Jezus, door zijn leven, die goddelijke Liefde van barmhartigheid en vergeving geopenbaard.

En zo worden ook wij gezonden om die boodschap van vrede en liefde te verkondigen. Om getuigen te zijn van de Verzezen Heer. Om te zeggen: "Hij leeft en zijn liefde gaat nooit verloren." En dat kunnen jullie zien, want wij proberen die liefde gestalte te geven in ons leven bij mensen die dat nodig hebben. Moge daartoe God ons zegenen en bewaren.

Amen"

Zegenbede voor u

Aan het einde van de kerkdienst op zondag 28 april jl. sprak pastoraal werker Marion Claassens de onderstaande (van oorsprong Ierse) zegenbede uit. Wij vonden dit zulke inspirerende woorden dat we de tekst hierbij graag herhalen als ondersteuning voor u persoonlijk in de komende tijd.



Moge God je geven:
 Voor iedere storm een regenboog,
 voor iedere traan een glimlach,
 voor elk verdriet een belofte,
 voor moeilijke tijden een zegen,
 voor ieder probleem een trouwe vriend om je te steunen,
 voor elke zucht een prachtig lied,
 en voor ieder gebed een antwoord.
 Zegene u daartoe onze liefdevolle God,
 Vader, Zoon en heilige Geest Amen.

Korte zomercursus 'Nieuwe Liederen'

In ons 'nieuwe' Liedboek (2013) zijn liederen vanuit allerlei verschillende landen en tradities opgenomen. Dat maakt het muzikaal gezien een heel kleurrijk geheel. Op drie middagen gaan we op zoek naar de ontstaansgeschiedenis van een aantal van die nieuwe liederen, en natuurlijk zingen we ze samen. We komen bij elkaar in de Regenboog (Watermolen 1) op drie donderdagmiddagen: **30 mei, 20 juni en 4 juli**, steeds om **14.00 uur**. Info en opgave (lieftst uiterlijk maandag 27 mei) bij *Mirjam Buitenwerf*, 06-40425789; ds.regenboog@gmail.com

Mocht de donderdagmiddag u niet schikken, dan bestaat de mogelijkheid om dezelfde cursus op dinsdagmiddag in de Pelgrim te volgen (Apollotoren 2, Leiden Zuidwest): **dinsdagmiddagen 28 mei, 18 juni en 2 juli**, steeds om **14.30 uur**. U kunt zich opgeven via bovenstaand telefoonnummer of mailadres.

Komende Kliederkerk zondag 9 juni, 16.00 uur



In het weekend van Palmzondag zijn er weer veel kinderen (zo'n 37) Palmpasenstokken komen maken, samen met hun (groot)ouders. Het was een gezellige en mooie middag, en het was erg leuk dat er de volgende ochtend ook veel kinderen waren bij de optocht

door de kerk.

We gaan dus vol enthousiasme verder met het organiseren van een komende Kliederkerk, een creatieve viering voor kinderen en (groot)ouders (maar eigenlijk kan iedereen die dat leuk vindt aansluiten). Bij Kliederkerk beleef je een Bijbelverhaal met al je zintuigen. De volgende keer is op zondagmiddag **9 juni, om 16.00 uur** in de Regenboog. Houd de website in de gaten voor meer informatie. Aanmelden graag uiterlijk 6 juni, via ds.regenboog@gmail.com, of 06-40425789.

Interview met koster Ronald van Heyningen en
hulpkoster Marianne de Kuijper

Koster zijn vereist flexibiliteit en toewijding

Hij of zij moet flexibel zijn. Eigenlijk staat die eigenschap helemaal bovenaan het lijstje. Daarnaast is een prettige omgang met mensen een absolute voorwaarde en is stressbestendigheid ook een pré. Het moet ook iemand zijn die plezier vindt in een representatieve taak. Het gaat hier om een uitbreiding van de groep kosteren in de Regenboog. De werkgroep Hulp in de Regenboog is al een tijdje op zoek naar een extra koster, maar ondanks de wervende teksten van hulpkoster Marianne de Kuijper in het vorige Bulletin, is er nog geen sollicitant geweest.

Voor alle duidelijkheid: er wordt gezocht naar een koster, géén hulpkoster. Het takenpakket van een koster is minder uitgebreid dan dat van Ronald. De taken die Ronald van Heyningen, onze enige 'beroepskoster', doet, zijn: ervoor zorgen dat de juiste liturgische kleur van het antependium (dat is het kleed over de altaartafel) over de tafel ligt. Als er een maaltijdviering is, dat alles klaar staat voor de dienstdoende koster, zodat die alleen nog maar de wijn hoeft in te schenken en het brood op de schalen hoeft te leggen. Hij zorgt ook voor de liedborden en hij zet de collectemandjes klaar. Mochten er bijzonderheden tijdens de dienst plaatsvinden, dan geeft hij dat door aan de dienstdoende koster. Al deze voorbereidingen treft Ronald ook als hij zelf geen dienst heeft.

De dienstdoende koster zorgt voor de verlichting, dat de microfoon op de juiste hoogte is, voor water voor de voorganger, het ontvangen van de voorganger, het luiden van de kerkklok, kortom alle werkzaamheden die horen bij de voorbereiding van de dienst. En bij een maaltijdviering zorgt hij, zoals eerder beschreven, voor het inschenken van de wijn en dat het brood op de schalen ligt.

De koster die nu gezocht wordt, kan zich dus doorgaans beperken tot de werkzaamheden in de kerkzaal, tijdens de kerkdienst, van 9 uur tot uiterlijk 12 uur, inclusief de aanpassing van de kerkzaal in verband met het gebruik door een andere geloofsgemeenschap



Ronald noemt het vooral een dienende functie. "Je moet mogelijk maken wat er voor die kerkdienst op het programma staat, alles wat de voorgangers in gedachten hebben. Je speelt daarop in en dat betekent dat je soms ook moet kunnen manoeuvreren waar nodig, want iedere voorganger heeft z'n eigen wensen en gewoonten." Hij noemt het werk leuk en uitdagend. Het is overigens maar tien procent van zijn dagelijkse werk. Negentig procent betreft de veel arbeidsintensievere beheerstaken in de Regenboog. Ronald: "Iedereen die het overweegt zou een paar keer moeten meelopen om te ervaren wat de kostertaken op zondagmorgen inhouden." In de kosterruimte hangt een checklist waarop alle werkzaamheden voor de zondagse viering staan. (Ook nu nog steeds een ideale houvast voor de koster).

Doordat er eerder een oproep voor hulpkosteren is gedaan, is er nu geen tekort aan hulpkosteren. De hulpkosteren zijn de mensen die op zondagmorgen in de ontvangsthal staan om de kerkgangers welkom te heten. "Wij zijn de gastvrouwen/gastheren van de kerk", aldus Marianne. "Veel mensen kennen we bij naam en door onze begroeting hopen we dat iedereen zich welkom bij ons voelt." Zij helpen tijdens de kerkdienst met het collecteren en tellen na de dienst het geld en de bonnen. Het opbergen van de opbrengst in de kluis is dan weer een taak van de koster die dienst heeft. "Tijdens het collecteren neem ik altijd de gelegenheid te baat om het aantal kerkgangers te tellen", laat Ronald weten. "Dat is weer van belang in verband met het voortbestaan van de kerk."

Overzicht vanaf de eerste rij

Dat er in de uitgebreide groep van hulpkoster niemand zit die koster wil worden, verbaast Marianne niet echt. Ze zegt: "Als koster zit je vooraan in de kerk. Niet iedereen vindt het prettig om zo zichtbaar te zijn. Bovendien speelt bij mij het probleem dat ik met het ouder worden liever niet zo'n trapje naar het podium neem." Ze kan zich goed voorstellen dat mensen het spannend vinden om voorin de kerk te zitten in de wetenschap dat je in actie moet komen als er iets gebeurt dat niet de bedoeling is. Veel calamiteiten heeft Ronald in de 27 jaren dat hij koster-beheerder is, niet meegemaakt, maar een haperende zaalverlichting, iemand die onwel wordt of valt... het zijn scenario's waar hij rekening mee moet houden.



Zowel Marianne als Ronald benadrukken dat ze blij zijn als op zondagmorgen duidelijk wordt dat er een-dokter-in-de-zaal is. Ronald: "Gelukkig hebben we, voor zover ik weet, minstens een of twee dokters in onze kerk die in geval van nood kunnen handelen. Omdat we tegenwoordig steeds oudere mensen in de kerk hebben, is dat een hele geruststelling." Een keer per jaar wordt er een uitgebreide veiligheidsoefening gehouden en een aantal gemeenteleden heeft een cursus reanimatie gevolgd, georganiseerd door de Protestantse Gemeente Leiden. In de Regenboog is uiteraard ook een hartdefibrillator aanwezig.

Ergernis om klokluiden

Zijn er weleens moeilijke toestanden? "Een keer hebben we vlak voor de dienst een boomlange, dronken basketballer in de kerk gehad. Maar die konden we met voorzichtige dwang weer op weg helpen. En een keer heb ik een boze man gehad die zich ergerde aan het luiden van de kerkklok omdat zijn vrouw in de nachtdienst werkte en 's morgens wilde slapen. 'Als er meer mensen zijn die zich aan dat geluid storen, stop je er dan mee?' wilde die man weten. Nee, heb ik geantwoord en daarna heb ik hem nooit meer terug gezien." En als er echt iets alarmerends gebeurt? Ronald: "Dan is het belangrijk dat je rustig blijft en doet wat er van je verwacht wordt."

In de afgelopen jaren is er één situatie geweest die zelfs de landelijke pers haalde. "Dat was jaren geleden toen er een dood schaap aan de voordeur van de kerk was vastgemaakt met de poten door de brievenbus. Heel bizar! Geen idee wat de bedoeling was of wie dat gedaan had. Maar we werden wel meteen uitgenodigd voor een gesprek bij SBS en RTL in een talkshow. We zouden zelfs met auto en chauffeur worden opgehaald en weer worden thuisgebracht. Maar daar zijn we natuurlijk niet op ingegaan. Geen idee wat voor krankzinnige actie dat was. Nooit meer iets over gehoord trouwens!" Het team van koster bestaat thans - naast Ronald - uit Jos Huisman, Okko Bloem en Edwin Meijer. Na het plotselinge overlijden van haar man, onze toenmalige koster Koos Huisman, is Jos al jarenlang de trouwe achterwacht van Ronald. "Jos wordt overal in gekend", zegt Ronald, "en bij uitvaarten is ze ook onmisbaar."

Volgend jaar gaat Ronald met pensioen. Wat dan? Wie komt intussen het team versterken? Marianne: "Iemand die de regie kan houden. Misschien moeten we ook denken aan jongeren, misschien een stagiaire die voor een studie moet leren organiseren. In elk geval zal de nieuwe koster serieus worden ingewerkt." Ingewerkt volgens de gewaardeerde werkwijze van Ronald. Hij heeft als credo: "Behandel anderen zoals je zelf behandeld wilt worden." "Dat is een goed uitgangspunt", vindt Marianne, "want bij ons is er niemand die met de neus in de wind loopt. In onze werkgroep hebben we een heel fijne onderlinge band. Daar wil je graag bij horen."

Interview: Reina Wessels-ten Bruuggenkate

Kerkorkest in de viering van zondag 26 mei



Ons kerkorkest heeft weer een aantal mooie stukken in voorbereiding voor de viering van **zondag 26 mei**. We hebben al aanmeldingen van 14 musici, maar we kunnen nog meer orkestleden verwelkomen. Dus als u een strijk- of blaasinstrument bespeelt, dan kunt u een keertje uitproberen of u het leuk vindt om mee te doen. Of misschien kunt u de tip doorgeven aan een enthousiaste muzikale buurtgenoot die het leuk vindt om een keer in een klein orkestje mee te spelen.

Het niveau van de stukken is eenvoudig omdat wij een "projectorkest" zijn. Heel concreet betekent dat de zaterdagavond tevoren (25 mei om 19.30-21.30 uur) oefenen in de Regenboog en ook voorafgaand aan de viering.

Onze dirigent, Wilfred van de Wal, is bereid om de moeilijkheidsgraad van de partijen aan te passen. Neem via info@kcregenboog.nl contact met ons op. U bent van harte welkom om mee te spelen.

Swanette Jukema

Veel dank



Eind maart werd ik onverwacht getroffen door een TIA. Net als drie jaar geleden was het spraakcentrum tijdelijk verstoord. Gelukkig herstelde het en moet ik weer trouw aan de medicatie. Dat betekent wel dat ik nog voorzichtig moet zijn met te veel activiteiten. Daarom moest ik de poëziemiddag en de filmavond in april in de Regenboog helaas afzeggen.

Op zondag 21 april werd ik verrast met de bloemen uit de kerk, die Anja Rijken mij kwam brengen. Wat doet zo'n teken van verbondenheid goed. Heel veel dank! Ik hoop in juni weer zover te zijn dat ik de poëziegroep weer kan begeleiden. Het thema "Vergeet niet te leven" is dan wel heel actueel. Jullie krijgen via een mail van Anja te horen wanneer het zover is. Ik neem dan zoals beloofd enkele exemplaren mee van mijn nieuwe dichtbundel "In het voorbijgaan" (prijs € 15,00). Ook kreeg ik een hartelijke kaart namens de poëziegroep. Al met al: heel opwekkend.

Ronald da Costa

Ouderenmiddag in de Regenboog



Op donderdag **23 mei** a.s. houdt de pastoraatsgroep van de Regenboog haar voorjaarsbijeenkomst voor ouderen (50+) 's middags van 14.00-16.00 uur. Mevrouw drs. Cécile Verburg, kunsthistoricus, zal een presentatie verzorgen over het Leidse Singelpark. Er is natuurlijk gelegenheid elkaar te ontmoeten onder het genot van koffie of thee met iets lekkers. Informatie bij *Mary Pouw*, tel. 5215726 en *Atty Talma*, tel. 5213506.

Oud-Hollands gezegde

'In mei leggen alle vogels een ei, behalve de koekoek en de griet, want die leggen in de meimaand niet'.



Over ons leven in Dronten



Vorig jaar heeft een Koerdische familie uit Syrië een tijd in de Regenboog gewoond. Het waren vader Dara, moeder Viyana, dochter Milav en zonen Ridi en Jwan (zie het interview in Bulletin jaargang 50, nummer 1). Nu wonen zij in Dronten en sturen ons de onderstaande brief

Hallo allemaal,

Hoe gaat het met jullie allemaal? We hebben jullie zo gemist . Zie, één jaar geleden verlieten we de kerk en kwamen naar Dronten. Het gaat goed met ons nieuws. In de eerste periode van onze aankomst waren we druk bezig

met het voorbereiden van het huis en met de afspraken en regelingen van de gemeente. Ik en Dara gaan naar school in Lelystad om Nederland te leren en we hebben A2 bijna klaar, dan beginnen we niveau B1, maar we leren langzaam omdat het moeielijk voor ons is. Dara en ik studeren voordurend omdat we een verlangen hebben om te leren . Dara heeft een rijbewijs en werkt soms als vrijwilliger voor de gemeente als buurtbus.



Milav gaat nu naar lelystad om Nederlands cursus te volgen. Na zomervakantie gaat zij schakelaar studeren in Zwolle. Nederlandstaal niveau B2enC1, wiskunde en Engels. Als zij schakelaar heeft afgerond daarna begint zij universiteit (HBO). Milav werkt ook als vrijwilliger bij de Dronten Bibliotheek. Ridi gaat naar basisschool en de leraren zijn erg blij met hem omdat hij snel leert en ze zeggen dat hij erg slim is . Ridi heeft een zwemdiplome A gekregen en gaat nu naar een zwembad en gaat naar voetbal.



Jwan heeft vier jaar afgerond en gaat naar de basisschool van de groep1. Hij is blij op school en de helft van zijn woorden is nu in het Nederlands. We hebben ook hele aardige Nederlandse burens en ik breng ze ook wat van mijn heerlijk eten. Dat was alle ons nieuws. Tot slot wensen wij jullie een super fijne meivakantie.

Met vriendelijke groeten ,
Familie Haji



(NB: Wie wil reageren op hun brief, kan een reactie sturen naar de redactie: redactie.deregenboog2.0@gmail.com)

Mei in de kerktuin

U hebt natuurlijk allang gezien dat het tuinpad vanaf de Kerktuin naar het terras bij de Regenboog helemaal is vernieuwd. Fijn! Daarna is de tuin zelf weer op hoogte gebracht door het tuinteam met hulp van een vrijwilliger uit het bestuur van de Stichting Beheer. Planten eruit, een kuub tuinaarde aanbrengen en dan weer herplanten. Een reuzenklus maar met het eindresultaat zijn we wel heel tevreden.

Tijdens de Paasdienst werd een gedeelte van het Johannes evangelie gelezen. Mijn aandacht bleef even hangen bij Johannes 19: 29 en 30. Daarin staat dat de soldaten bij het kruis een majoraantak met een spons in een vat water met azijn staken en die naar zijn mond brachten. In oudere bijbelvertalingen is ten onrechte sprake van Hysop (*Hyssopus officinalis*). Een variant van onze Majoraan (*Majorana hortensis* of verwarrend genoeg ook wel *Origanum majorana* geheten) de Syrische majoraan komt overal voor in Israël. Er werd reinigend vermogen aan toegeschreven. Zie ook het reinigingsritueel in Leviticus 14: 49 tot en met 53 en Psalm 51:9. Een echte Bijbelse plant dus, die Majoraan die in het kruidenvak van de Kerktuin gelukkig voorspoedig groeit.



Een plant waarvan ik vrijwel zeker ben dat hij bloeit als u het Bulletin ontvangt is de pioenroos (*Paeonia*). We hebben er twee meestal rijkbloeiende exemplaren van. De pioenroos is helemaal geen familie van de roos, maar geeft minstens zulke mooie bloemen en kan ook heerlijk geuren. In de knopfase ziet u miertjes over de bloemknoppen wandelen. Rustig laten zitten: ze houden van de nectar en verdwijnen zodra de bloem open gaat. De pioen komt uit China. Daar werd hij vroeger gekweekt om zijn wortels, die een geneeskrachtige werking zouden hebben. Vanaf 1800 werd hij geïmporteerd naar Europa en Amerika. De bloem is in China en ook in Japan veel afgebeeld op kamerschermen, schilderijen en op porselein. Het is de nationale bloem van China en geldt daar, maar ook bij ons, als een symbool van liefde, geluk en gezondheid.

Er is een legende verbonden aan de naam: de Griekse god Zeus veranderde Paeon, een succesvolle leerling van Asklepios, de God van de geneeskunde in een pioenroos om hem te beschermen tegen de wraak van de jaloerse Asklepios. Een Bijbelse connotatie vond ik niet. Toch vind ik dat deze mooie plant echt zijn plekje in de kerktuin en in dit stukje meer dan waard is.

Heleen Gombert

Kerk met Stip



In vroeger tijden zetten zwervers op de deurpost of op de hekken van een huis of boerderij een teken dat aangaf: dit is een huis waar je welkom bent, waar je niet wordt weggejaagd; hier kun je onderdak krijgen. Vorig jaar hebben we in een zondagse viering aandacht besteed aan mensen met een achtergrond in gevangenschap. Een ex-gevangene, Dennis, was zo moedig om zijn eigen verhaal te vertellen in het Gesprek op Zondag. De kerkgangers die daar bij waren, waren zeer onder de indruk.

Voor veel ex-gevangenen kan het erg moeilijk zijn om weer een plek in de samenleving te vinden. Soms zijn ze gescheiden en is hun oude huis geen thuis meer. Soms willen ze graag in een andere omgeving opnieuw beginnen. Maar daar moeten ze dan een nieuwe kring opbouwen.

Kerk met Stip is een initiatief van justitie-pastores en predikanten die actief zijn in gevangenis. Zij ondersteunen mensen die in de gevangenis zitten en mensen die daar uit zijn gekomen, om hun leven weer op de rails te zetten. Deze mensen zoeken soms een nieuwe kerkelijke gemeenschap om zich bij aan te sluiten. Als een gemeenschap zich een 'Kerk met Stip' noemt, dan geeft ze aan dat ook ex-gevangenen daar welkom zijn.

Naar aanleiding van de viering waarin Dennis zijn verhaal deed heeft de AKM besloten dat ook wij een Kerk met Stip willen worden, dat wij, zoals we eigenlijk iedere zondag aan het begin van de dienst vertellen, open staan voor allen die aan de diensten willen deelnemen.

Concreet betekent dit dat er naast de deur van onze kerk een teken komt dat herkenbaar is voor deze mensen. Het betekent ook dat pastores en dominees

die werken met (ex)gevangenen weten dat deze mensen na het uitzitten van hun straf hier welkom zijn. Het zal niet vaak gebeuren, maar ze zullen hun cliënten wijzen op onze gemeenschap. De Hulpkosters en de mensen van de groep Wijkcontacten weten hiervan. Zij zullen alert zijn op nieuwe gezichten, op mensen die een zekere schroom zullen hebben om hier binnen te komen. Dan zoeken ze iemand die bij een eerste bezoek hier uitlegt wat we doen, hoe het toegaat in een dienst, dat je na de dienst koffie kan drinken. Misschien gaat één van hen naast de nieuwe gast zitten. Oftewel: alles wat bij een open en gastvrije gemeenschap hoort.

Als je meer wilt weten kun je kijken op de website: <https://kerkenmetstip.nl/>. Mochten er vragen zijn, je kunt altijd contact met mij opnemen.

Pieter Schrijnen

Kerkbezoek in New York



Onlangs verbleef ik weer een tijdje in New York. Als ik daar ben, zorg ik altijd dat ik op zondag naar de kerk kan gaan. De keuze in de miljoenenstad New York is overweldigend. Deze keer koos ik de beroemde Riverside Church uit. Deze iconische kerk aan de Riverside Drive in de upper West Side is vooral bekend omdat de gemeente er zeer betrokken is bij de medemens. Als een van de eerste kerkgemeenschappen waren ze voor diversiteit, vrouwelijke predikanten en een toevlucht voor de lhbtq+ gemeenschap.

De kerk is eind jaren 20 van de vorige eeuw gebouwd met de steun van de Rockefeller Foundation. Naar het model van de kathedraal van Chartres in Frankrijk. Een zeer imposante gotische kerk dus.

Ik was er al eerder geweest met Piet Dirksen, mijn overleden partner. Dus ik zat daar wel met dierbare herinneringen. De kerkgemeenschap is van oorsprong Baptist maar ze noemen zich *denominational*, dat wil zeggen: iedereen is welkom waar je ook vandaan komt, katholiek of protestant maakt niet uit.

De Riverside Church heeft ook een uitgebreid sociaal programma met onder andere een restaurant waar je voor een redelijke prijs kunt eten.

Deze zondag werd ik verrast door een jonge organist die het prachtige orgel bespeelde. Het orgel is een van de grootste in de wereld en bijzonder is dat de orgelpijpen verstopt zitten achter de rondingen van het koor (priesterkoor).



De organist was een jonge man: Eddie Zheng, en hij was die zondagmorgen gastorganist. Hij speelde met veel plezier en je kon meteen horen dat hij heel goed was. Na afloop van de dienst maakte ik nog even een praatje met hem en hij vertelde dat hij bijna afgestudeerd was aan Juilliard music school. Leiden kende hij als orgelstad en hij hoopte nog eens in onze stad te komen om de orgels uit te proberen. Zijn hoofdvak is de romantische orgelmuziek dus of hij bijvoorbeeld het orgel in de Pieterskerk zou mogen bespelen is maar de vraag. Deze zomer zou hij in Haarlem zijn voor een orgelfestival met jonge organisten van over de hele wereld. Het was leuk met hem te praten en het orgel was indrukwekkend.

Ella Veenstra

Hoe de Bijbel levens verandert in São Paulo

Bij het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap zoeken we graag naar woorden die de impact van ons werk beschrijven. Dat is niet zo gemakkelijk: het is de Bijbel, Gods Woord, dat impact heeft. Onze rol is vooral om te faciliteren dat de Bijbel impact kan hebben. 'Onze' impact heeft dus uiteindelijk te maken met dat wat de Bijbel teweegbrengt. 'Gods Woord verandert mensen', zeggen we geregeld, waarbij het hoe natuurlijk verschilt, per plek en per Bijbellezer.

Met deze woorden in mijn achterhoofd bezocht ik recentelijk een project van het Braziliaans Bijbelgenootschap in São Paulo. São Paulo is een immense

stad. Er wonen meer dan 20 miljoen inwoners. Meer dan een derde van de inwoners leeft in zogenaamde favela's, krottenwijken zouden wij zeggen. Als je door de stad rijdt, wisselen chique wolkenkrabbers, gewone huizen en favela's elkaar constant af. In Lucas 16:19-31 lezen we het verhaal van de rijke man die het er goed van nam, en de arme Lazarus die bij zijn huis in de poort lag. In São Paulo voelde het alsof je je constant in dat Bijbelverhaal bevond: arm en rijk leven vlak bij elkaar.

São Paulo is ook een gevaarlijke stad. Natuurlijk moet je zoals in elke grote stad op je spullen letten, maar hier is meer aan de hand. Vanuit de favela's zijn *gangs* actief, die gewelddadige overvallen plegen. Mijn collega vertelde dat de *gangs* vaak als volgt te werk gaan: ze ronselen heel jonge kinderen, die laten ze voor de auto's de straat op lopen. Als de auto dan remt (en wat zou je anders doen?), volgt een gewapende overval. Soms worden mensen gekidnapt, soms in koelen bloede vermoord.

Toch de favela's in...



In São Paulo zijn heel veel kerken, en gelukkig zijn er ook kerken die juist in de favela's actief zijn. Natuurlijk om het evangelie te brengen, maar zeker ook om te kijken wat het evangelie praktisch kan betekenen in zo'n heftige omgeving. En praktisch is ook écht praktisch. Kinderen gaan of 's ochtends of 's middags naar school. Maar de rest van de tijd moeten ze maar zien wat ze doen. De wijken kennen veel gebroken gezinnen, ouders werken vaak lange dagen, of zitten in de gevangenis. Soms komen kinderen al op heel jonge leeftijd (3 of 4 jaar) op straat terecht, en dan is de 'bescherming' van een *gang* eigenlijk de enige optie die ze hebben.

Op veel plekken hebben kerken opvangplekken gecreëerd voor de kinderen. Via overheidssubsidie kunnen sociaal werkers en psychologen ingehuurd worden voor specialistische zorg, maar het grootste deel van het werk wordt door de kerk zelf opgepakt. Een programma met spelletjes, beweging, ontbijt of lunch, en natuurlijk ook samen Bijbel lezen. Het Braziliaans Bijbelgenootschap is partner voor

ruim 1000 van zulke kerkelijke sociale centra. Het levert allerhande Bijbelse materialen, maar misschien nog wel belangrijker: training aan de vrijwilligers om tot een samenhangende aanpak te komen.

Wij bezochten een sociaal centrum in Osasco, een favela tegen São Paulo aan. De kinderen waren net bezig met hun bewegingsles: lekker dansen op vrolijke muziek. De leiding vertelde hoe belangrijk het voor de kinderen was om liefde en geborgenheid te ervaren. Ze hebben een simpele methode om een indruk te krijgen van hoe het met de kinderen gaat. Als ze binnenkomen, mogen ze een smiley kiezen om te vertellen hoe ze zich voelen. Het was verdrietig om te zien hoeveel kinderen somber of depressief binnenkomen. Bij vertrek moeten ze weer een smiley kiezen – en gemiddeld is die score een stuk beter. Behalve bij één jongetje, vertelde de leiding. Die koos bij het weggaan altijd een verdrietige smiley. Toen ze hem vroegen waarom, vertelde hij: "Het is hier zo fijn, ik wil hier niet weg."

Het doel van het programma is dat kinderen ook een andere weg aangereikt krijgen dan die van de *gang*. De *gang* biedt schijnveiligheid, en schijnvriendschap. De weg van échte vriendschap, en een échte toekomst is wat de centra de kinderen willen bieden. Inmiddels zijn er ook tieners die een studie zijn gaan volgen, met support vanuit de centra. Hun leven is veranderd.

Bij ons vertrek mochten we op de foto met de kinderen. Toen ze hoorden dat we uit Nederland kwamen, viel hun mond open: zo ver weg... Een jongetje wilde heel graag met mij op de foto; hij legde zijn arm op mijn schouder en stak z'n duim op. Die foto is nu m'n profielfoto op WhatsApp. Ik wilde hier opschrijven dat de foto van het jongetje voor mij een prachtige illustratie is van hoe de Bijbel mensen verandert. Maar ik realiseerde me: het geldt minstens evenzeer voor mezelf!

Rieuwerd Buitenwerf,
directeur Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap

Diaconale info vanuit De Bakkerij

Bron: Nieuwsbrief maart 2024
(www.debakkerijleiden.nl)

VWO-Leerlingen overwinnen vooroordelen over ex-gedetineerden bij Exodus Leiden

Onlangs kwam er een groep leerlingen uit 2VWO langs bij het Exodushuis in Leiden. Zij zijn betrokken bij het M25 project van Diaconaal Centrum



De Bakkerij die jongeren in de leeftijd van 12 t/m 17 jaar wil uitdagen en ondersteunen om zich in te zetten voor en met kwetsbare groepen in de samenleving. Het project wil leerlingen uitnodigen om hun comfortzone te verlaten, nieuwe mensen te ontmoeten en vooroordelen te overwinnen.

"Meneer, u bent eigenlijk gewoon heel aardig", zei één van de leerlingen tegen de deelnemer van het Exodushuis toen de dag was afgelopen. Missie vooroordelen overwinnen, geslaagd!

Broodmunt krijgt vervolg!



Al (bijna) 600! jaar en tot op de dag van vandaag helpt De Bakkerij kwetsbare mensen die tussen wal en schip vallen. We ontdekken dat armoede niet alleen leidt tot complexe problematiek, maar net zo goed tot eenzaamheid en isolatie.

De Broodmunt brengt daar verandering in door mensen weer mee te kunnen laten eten in hun lokale buurthuis, een plek met lotgenoten, hulpverlening en luisterend oor. De pilot van vorig jaar was zo succesvol dat we graag deze doelgroep willen blijven steunen met een setje broodmunten.

Via hulpverleners en ons eigen diaconale spreekuur kunnen we een setje van 10 Broodmunten uitreiken, waarmee mensen in hun eigen wijk mee kunnen doen aan een buurtmaaltijd. Uw bijdrage is van harte welkom om zo mensen met een kleine beurs een hart onder de riem te steken! Sponsoring kan als particulier of vanuit uw bedrijf, organisatie, stichting of kerk. U kunt uw gift voor (een veelvoud van) 1 Broodmunt, à €5,- overmaken op: rekeningnummer NL 46 INGB 0000 097065 van Diaconie Protestantse Gemeente Leiden o.v.v. donatie Broodmunt.

Julia van Rijn in bestuur



We zijn blij verheugd met het aantreden van ds. Julia van Rijn in het Dagelijks Bestuur van De Bakkerij. De afgelopen jaren was zij als classispredikant werkzaam voor de classis Zuid-Holland Noord. Maar ook in Protestants Amsterdam heeft zij geruime bestuurlijke ervaring opgedaan als scriba van de Protestantse Gemeente Amsterdam. Nu zij met emeritaat is, stapte ze enthousiast in deze nieuwe uitdaging van De Bakkerij! Welkom Julia!

Wie kan me (verder) helpen?



Na negen jaar - met ondersteuning van Week Nederlandse Missionarissen - in Juigalpa, Nicaragua werkzaam te zijn geweest in het opzetten en runnen van een gemeenschapshuis voor en met mensen met beperkingen, keer ik **in september** met mijn zoon Jonathan (die autisme en intellectuele beperkingen heeft) terug naar Nederland. En hopelijk naar Leiden! Even schakelen... Maar het Leven wijst de weg. Prioriteit heeft nu het regelen van een vaste toekomst/plek voor Jonathan (29 jaar).

Zonder vast eigen adres, is er geen PGB/zorg te krijgen voor Jonathan.

Ik wil u vragen om mee te helpen in mijn zoektocht naar woonruimte. Denkt/kijkt u mee? Liefst in/rond Leiden! Maar andere tips zijn natuurlijk ook welkom!!

Wat heb ik nodig: kleine (beneden)woning (bijvoorbeeld bejaardenwoning) denkende aan Jonathan. Buitenplaatsje zou ideaal zijn. Huurprijs max. E 1000,- (?) Heb geen auto voorlopig, dus dicht bij OV en in een stad. Meubels etc. verhuis ik niet mee, dus zijn ook welkom.

Ook een woning voor bijvoorbeeld een half jaar, doordat iemand net overleden is, is prima!

Kijk mee en tip me: per e-mail asjedel@hotmail.com of WhatsApp: 00 505 8688 5887.

Dank voor elke ondersteuning!

Astrid Delleman

Linnen tasjes



Door Frank Ressler

In juni is er weer de jaarlijkse Leidse orgeldag. Orgelliefhebbers uit het gehele land trekken naar Leiden om in de binnenstad te kunnen genieten van een zestal concerten, waarbij alle mooiste en bekendste orgels kunnen worden gehoord. Dit begint al direct op een promopraatje te lijken en dat zou kunnen kloppen omdat ik sinds kort ook bestuurslid ben geworden bij Stichting Orgelstad Leiden, de stichting die de jaarlijkse orgeldag organiseert. Maar ook zonder die bestuursfunctie was ik al enthousiast over Leiden als orgelstad, dus dat is niet de oorzaak. De oorzaak zijn linnen tasjes...

Met de gedachte aan al die bezoekers moest ik denken aan mijn zwager die wist te melden hoe je organisten herkent. Als je daar over nadenkt hebben al die organisten wel een aantal gemeenschappelijke kenmerken. Een tweetal ervan heb ik al eens gemeld in een eerdere column, waarvan één voor iedereen makkelijk herkenbaar is. Tegenwoordig heb je vliegtuig- en trein-spotters en zo, maar mocht u ooit organistenspotters willen worden: als u iemand een kerk binnen ziet lopen die zich direct omdraait en omhoog kijkt?

Gegarandeerd een organist(e). Die weet namelijk dat in Nederland de meeste orgels zich aan de westkant van de kerk bevinden, op een orgelgalerij, boven de ingang van de kerk. Mocht zich aldaar geen orgel bevinden, dan ziet men direct een vertwijfelde blik en beginnende teleurstelling. Een kerk zonder orgel is als een suiker-spin zonder suiker.

De echte zichzelf respecterende organist(e) overkomt dat meestal niet, want die heeft zich namelijk al goed voorbereid. Die heeft via internet (bijvoorbeeld www.orgelsite.nl en www.orgbase.nl) opgezocht wat er voor orgel staat en weet bij voorbaat al alles over de bouwer, de geschiedenis en alle klankkleuren die erop zitten. Dat in tegenstelling tot het gebouw zelf, het tweede van het vorengenoemde 'tweetal' is namelijk dat de meeste het geen holpijp interesseert hoe de kerk tot stand is gekomen (de klankkleur 'holpijp' is voor zover ik heb kunnen nagaan in alle kerken in de Leidse binnenstad te vinden en te horen). Op zichzelf wil men de kerk wel mooi kunnen vinden en een goede akoestiek is een bonus, maar voor de rest draait het alleen maar om de koning der instrumenten (volkomen terecht, red.).

Als organisten op vakantie gaan of een ander uitje hebben, is men eveneens goed voorbereid. Men weet allang of er 'toevallig' ergens een concert is en men is uitstekend in staat om met het reisgezelschap 'toevallig' net op dat moment in de buurt te zijn. En ook de orgels zitten al in het systeem. U kunt opmerkingen zoals "O, wat leuk voor je zeg, dat is wel een verrassing zeker?" achterwege laten, de organist geniet op dat moment van zijn / haar uitstekende tactische manoeuvres. Tip: bevindt zich een organist in uw gezelschap, hou vooral zelf de leiding over het reisprogramma.

Een laatste belangrijke indicatie dat u met een organist (M, geen V) te maken heeft is... het linnen tasje. Daarin bevinden zich een thuis gesmeerde lunch in twee plastic zakjes en een keuze uit een thermosfles thee of kleine pakjes appelsap. Met een beetje geluk treft u ook nog een krentenbol aan. De doorgewinterde organist heeft ook nog wat muziek mee, want stel je voor dat je ergens kan spelen, dan wil je niet zonder. Mijn eerste diensten in de Regenboog, nu al meer dan 30 jaar geleden, gingen ook vergezeld van een dergelijk wit geval, met twee lange hengsels. Erg handig als je moet fietsen, je hangt hem over je schouder en je komt er wel. Sinds ik mijn fiets niet meer nodig heb (ik heb immers een auto...) heb ik mijn zwarte leren (akten)tas, die kunt u op de orgelbank zien liggen als ik er ben.

Maar op de jaarlijkse Leidse orgeldag zijn deze tasjes massaal aanwezig. De Leidse horeca verdient niets extra's, want de bammetjes worden immers van thuis meegenomen. Maar uiteindelijk zijn we blij dat er zoveel zijn, Leiden heeft zoveel moois qua orgels te bieden en het feit dat zoveel tasjes pardon mensen uit het hele land de moeite nemen om hier naartoe komen zegt genoeg. Mocht u aan de hand van deze column een organist(e) herkend hebben, zegt u mij dat ook dan even?

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.00 tot 22.00 uur (niet in juli en augustus)
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Cursus Hebreeuws: elke woensdagmiddag om 14.00 uur (t/m 3 juli)
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur
- Quiltsters: elke donderdag van 09.30 tot 12.00 uur
- Bijbellezen Genesis: elke donderdagmiddag 14.00 uur (t/m 4 juli)
- Tuinieren: iedere 14 dagen op donderdagmiddag van 13.30 tot 15.00 uur (eind maart – begin november)
- Meditatie: elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur (tot eind mei en vanaf 20 september)
- Mothers Prayers: elke vrijdag van 10.30 tot 12.00 uur
- Regenboog open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Stiltecentrum open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur

Mei		
Do 23	14.00-16.00u	Ouderenmiddag
Vrij 24	14.30u	Bij het ouder worden
Za 25	19.30-21.30u	Kerkorkest
Do 30	14.00u	Nieuwe Lieder
Juni		
Zo 09	16.00 u	Kliederkerk
Do 20	14.00u	Nieuwe Lieder
Juli		
Do 04	14.00u	Nieuwe Lieder



KLEURPLAAT



Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in de Regenboog

Let op: houd a.u.b. de digitale nieuwsbrief in de gaten voor de meest actuele informatie.

Datum	Bijzonderheden	Voorgangers	Inzaming 2^e mandje
19-05	Pinksteren m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	Pinksteractie/Week Nederlandse Missionaris
26-05	m.m.v. kerkorkest	Ds. M. van Pelt, classispredikant van Zuid- Holland Noord	AKM jeugdwerk
02-06		Leden geloofsgemeenschap	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
09-06	Viering van de Maaltijd	Ds. M. Buitenwerf	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
09-06	16.00 u Kliederkerk	Ds. M. Buitenwerf	
16-06		Pw. W. Hoogendoorn	Diaconie/De Bakkerij
Do 20-06	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
23-06	m.m.v. Regenboogkoor	Ds. B. Bos	RK Vicariaat
30-06		Pw. W. Hoogendoorn	Kerk in Actie/ Werelddiaconaat Moldavië-kwetsbare ouderen
07-07	Viering van de Maaltijd	Ds. M. Buitenwerf	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
14-07		Leden geloofsgemeenschap	RK Vicariaat
Do 18-07	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
21-07		Pw. W. Hoogendoorn	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
28-07		Pw. C. Hofschreuder	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
04-08		Ds. B. Schelhaas	Diaconie/De Bakkerij
Do 08-08	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
11-08		Pw. W. Hoogendoorn	RK Vicariaat
18-08	Viering van de Maaltijd	Ds. M. Buitenwerf	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
25-08		Pw. M. Claassens	Missie Verkeersmiddelen Actie/MIVA
01-09		Ds. M. Buitenwerf	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
08-09		Lutherse predikant	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
15-09	Regenboogzondag Viering van de Maaltijd m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf en Pw. W. Hoogendoorn	Diaconie/De Bakkerij
Do 19-09	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
22-09		Pw. W. Hoogendoorn	Algemeen Kerkenwerk Prot. Gem. Leiden

Alle vieringen zijn online te volgen via ons YouTube-kanaal: 'Oecumene Merenwijk'.

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**.

Voor de allerkleinsten is er crèche. Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.