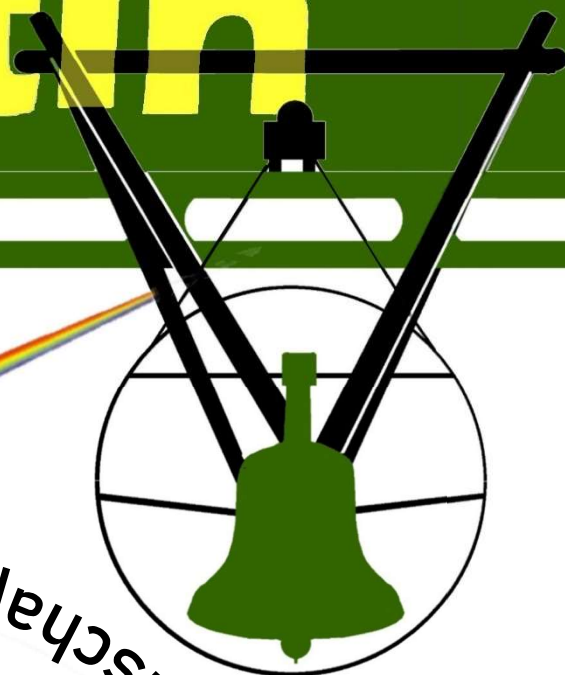


Bulletin

Jaargang 51 nr 2
mrt – mei 2024



Oecumenische Geloofsgemeenschap



kerkelijk centrum
de Regenboog

De samenwerkende kerken in de Merenwijk



SAMENWERKENDE KERKEN IN DE MERENWIJK

KERKELIJK CENTRUM “DE REGENBOOG“

Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 071-521 28 58, b.g.g. 06-10 60 13 33
Internet: www.deregenboogmerenwijk.nl
E-mail: beheerder@kcregenboog.nl

BEHEERDER

Ronald van Heyningen
Spreekuur beheerder: ma t/m do 15.00 - 16.00 uur

PASTORESTEAM

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden

Pastoraal werker Willy Hoogendoorn (RK)
Telefoon: 06-51 98 08 88
E-mail: pastor.regenboog@gmail.com
Werkdagen: woensdag en donderdag

Pastoor Dolf Langerhuizen (Administrator)

Ds. Mirjam Buitenwerf (PKN)

Telefoon: 06-40 42 57 89
E-mail: ds.regenboog@gmail.com
Werkdagen: **donderdag en vrijdag**

BEHOEFTE AAN EEN LUISTEREND OOR?

Atty Talma Telefoon: 071-5213506
Mary Pouw Telefoon: 071-5215726

VERTROUWENSPERSONEN IN DE REGENBOOG

Berry Elstak Telefoon: 06-47 19 79 76
E-mail: berry.52@outlook.com
Frans Voets Telefoon: 06-44 80 65 28
E-mail: fwmm.voets@hccnet.nl

NIEUWSBRIEF

Om de twee weken verschijnt via e-mail 'Nieuwsbrief de Regenboog'. Wilt u deze nieuwsbrief ontvangen, stuur dan een e-mail naar info@kcregenboog.nl. Via dit e-mailadres kunt u ook berichten insturen die opgenomen moeten worden in de nieuwsbrief.

MUTATIES KERKLEDENADMINISTRATIE

Mutaties in adresgegevens of gezinssamenstelling s.v.p. opsturen naar de Regenboog (adres zie boven) of mailen naar mier-en-jaar@live.nl.

Bij vertrek uit de Merenwijk of uit Leiden s.v.p. vermelden of u toezending van het Bulletin op prijs stelt.

ALGEMENE KERKELIJKE MERENWIJKRAAD

Voorzitter: Jan Vis
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 06-38 53 58 10
E-mail: voorzitter.AKM@kcregenboog.nl

Secretaris:

p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: -
E-mail: secretariaat@kcregenboog.nl

Penningmeester: Willy Menken
p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden
Telefoon: 071-522 04 89

E-mail: penningmeester.AKM@kcregenboog.nl
NL70INGB000 258 11 91 tnv Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

BULLETIN

Uitgave van de Algemene Kerkelijke Merenwijkraad

REDACTIETEAM

Reina Wessels-ten Bruggenkate	06-26 42 27 82
Dick Rijken	071-521 66 06
Frances Verhaar	071-572 78 88

REDACTIESECRETARIAAT

Kerkelijk Centrum De Regenboog
Watermolen 1, 2317 ST Leiden
E-mail: redactie.deregenboog2.0@gmail.com

ADMINISTRATIE & BEZORGING

Gerard van Kempen
Telefoon: 071-521 13 43
E-mail: gerard.van.kempen@casema.nl

KOPIJ

Kopij kan bij voorkeur als Word-document per e-mail worden ingeleverd via het adres: redactie.deregenboog2.0@gmail.com. De kopij moet uiterlijk op de aangegeven inleverdatum binnen zijn. De redactie behoudt zich het recht voor om kopij niet te plaatsen, of om in overleg met betrokkene(n) artikelen in te korten. Het Bulletin verschijnt ook op internet. De inhoud van het Bulletin wordt, tenzij uitdrukkelijk niet gewenst, door de werkgroep PR gebruikt voor de website en voor berichten in de Nieuwsbrief, de lokale pers en het Leids Kerkblad.

VERSCHIJNINGSSCHEMA 2024

Nummer	Inleverdatum	Bezorgdatum
03	29-04	18-05
04	02-09	21-09
05	11-11	30-11

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
Op weg naar Pasen	2
Palmpasen en Stille Week	4
Medeleven	4
Wekelijkse bloemengroet	4
In memoriam Margaretha Maria Theresia de Groot-As	4
In memoriam Jan Aniba	5
Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?	5
VerRASsing	7
De AKM en onze penningen	8
Opbrengst Actie Kerkbalans "Geef voor je kerk"	9
Interview met Stichting Beheer: Nieuw elan en nieuwe kleuren voor de Regenboog	9
Palmpasenstokken maken in de Regenboog	11
Preek voor herhaling vatbaar	12
Kosters gevraagd	14
Gespreksgroep 'Bij het ouder worden...'	14
Poëziemiddag "Vergeet niet te leven"	14
Werkgroep Diaconie gaat digitaal!	15
In de kerktuin	15
Quiltgroep: Aanstekelijk handwerken voor het goede doel	16
Herdenking Jodenvervolgung Leiden 2024	17
Fn + F5	18
Agenda	19
Kleurplaat Vrolijk Pasen	19
Jongerenpagina	20



Visie

De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.

Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.

In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.

In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen.

Redactioneel

Dit Bulletin opent met de column 'Op weg naar Pasen' van onze pastor Willy Hoogendoorn. Ik vond het heel verrassend om de gelijkenis te zien tussen het kinderoffer van Abraham en de kruisdood van Jezus. Zo had ik het gruwelijke verhaal over Isaak niet eerder gelezen.

Het kruis en de opstanding van Jezus staan centraal in alle vieringen in de Stille Week, de week tussen Palmpasen en Pasen. Ook voor de kinderen die in de Regenboog Palmpasenstokken kunnen maken en op Palmzondag in optocht hun 'Hosanna' kunnen laten klinken.

Wij gedenken in dit Bulletin Jan Aniba en Margriet de Groot, die in de afgelopen maanden zijn overleden. Naast alle activiteiten die in het In Memoriam worden genoemd, is Margriet ook heel actief geweest in de redactie van het Bulletin. Ik herinner me nog het vriendelijke verwijt van Margriet uit de begintijd van het digitale tijdperk, toen computers nog niet zoveel konden als nu, dat ik alle e-mailverkeer van de redactieleden heb laten vastlopen door een te grote digitale foto in te sturen.

Pieter Schrijnen heeft gereageerd op de oproep van de redactie om over je geloof te vertellen. Hij zegt dat hij er geen logisch verhaal van kan maken, maar desondanks is het een heel boeiend artikel geworden. Een artikel dat je aan het nadenken zet!

Het interview is dit keer gehouden met Herman Gombert, de nieuwe voorzitter van de Stichting Beheer. Ik denk dat dit interview op het juiste moment gekomen is, want het kerkgebouw zit middenin een renovatie. Na het lezen van dit interview bekijk je onze Regenboog met andere ogen.

De 'preek voor herhaling vatbaar' is deze keer van ds. Mirjam Buitenwerf en gaat over de zalving van David door Samuel. Hij is in de Regenboog gehouden op 4 februari jl. U herinnert zich misschien nog wel dat wij een koning mochten kiezen uit zeven kerkbezoekers die vooraan in de kerkzaal stonden op volgorde van lengte.

Naast deze artikelen is er nog van alles te lezen in dit Bulletin. Te veel om op te noemen. Het blad sluit af met de jongerenpagina, met daarin een leuke oproep aan alle lezers. We zijn benieuwd naar de reacties.

Met onze pastores wensen ook wij u een Zalig Pasen en Gezegende Paasdagen toe!

Dick Rijken namens de redactie.

Op weg naar Pasen

Door Pw. Willy Hoogendoorn



In de kerk waar ik vroeger als kind veel kwam, was boven het oude altaar een rij ramen met afbeeldingen uit het eerste en tweede testament. Die afbeeldingen correspondeerden op de een of andere manier met elkaar. Maar dan alsof in de plaatjes van het eerste de gebeurtenis van het tweede al vooraf geschaduwd werd. Alsof het een in de schaduw van het licht van de ander lag. Bijvoorbeeld: je zag de priester-koning Malki Tzedek (Melchizedek) bij Abraham staan met brood en wijn en daarboven Jezus met heel wat heiliger Brood en Wijn. Maar wat de meeste indruk maakte, in ieder geval op mij als kind, omdat de afbeelding op de een of andere manier mijn verwondering wekte, was het jongetje dat blijmoedig met een stapel houtjes in zijn armen stond, alsof hij een bos bloemen aan iemand ging brengen, terwijl zijn vader bezorgd met een mes in de rechterhand en de andere hand op zijn schouder achter hem stond. Daarboven was dan de afbeelding van Jezus aan het kruis en

God de Vader die met bedroefd gezicht dat kruis tegen zich aandrukte. Maar dat die Isaak er zo opgewekt op kon staan en die vader van hem die hem zo maar wilde offeren er dan bij kon staan of hij zo bedroefd was, ik snapte daar niks van. En als God het had gewild was de kruisdood toch ook niet nodig geweest. Kortom vol verwarde, opstandige gevoelens zat ik in de kerk en keek ernaar. Maar bij verhalen is het altijd zo, wanneer lees je ze, voel je je blij, of bedroefd? Dat kan veel uitmaken. En waarover lees je? Een liefdesromantje lezen, terwijl je samen het servies aan diggelen gooit tegen het behang, is niet echt opbeurend en de mooiste beschreven idylle is dan quatsch en kolder in je beleving. Wat de een uit een roman haalt, vindt de ander nonsens. Daarom worden er misschien zoveel recensies geschreven. Want elk verhaal heeft een andere betekenis voor de mens die het leest. En zo gaat het met bijbelverhalen ook. Hoe lees je sommige verhalen? Beter kun je misschien vragen met welk doel zijn de verhalen opgeschreven en waarom zijn ze bewaard? Dat hoeft niet hetzelfde te zijn.

En dat verhaal van Isaak en Abraham dan? In een tijd dat mensen dachten goden te kunnen vermurwen met kinderoffers, wordt er een verhaal verteld dat daar dwars tegenin gaat. De schrijver die het verhaal overleverde, kende blijkbaar in zijn omgeving ook zulke mensen. Als er iets is, dat God niet wil, is het dat. Hij zit niet te wachten op ouders die hun kinderen offeren of opofferen voor wat zij de goede zaak vinden. Hij stelt geen belang in bloederige offers. En van Abraham wil Hij dat al helemaal niet! God is niet gek, Hij

heeft hem nageslacht beloofd en dan zou Hij dat nageslacht opeisen op een altaar. "God stelde op de proef" zegt de schrijver dan ook. Wees niet bang mensen, het is niet serieus bedoeld, fluistert hij ons toe voor het verhaal begint. Alleen die arme Abraham weet dat niet. Hij zit midden in het gebeuren, hij kan het alleen ondergaan. In latere tradities wordt daarom gezegd, dat het de "tegenstander" is die Abraham aanspreekt met de mededeling zijn zoon te offeren als een brandoffer. En Abraham gaat. In onze traditie spreken we over Abraham als de vader der gelovigen, juist om zijn bereidheid zijn zoon te slachten als een lam. In de oudere traditie, die van de joden is dat niet zo, trouwens in de Islam al evenmin. In beide gaat het om de jongen die de weg gaat zonder tegen te stribbelen. In beide tradities wordt het verhaal gelezen op een belangrijke feestdag: Grote Verzoendag, en op het Offerfeest. Omdat de jongen zich heeft gebogen voor wat hij dacht dat het de wil van God was.

Ontroerend gesprek

In de tekst kun je dat ook terug lezen. Als Abraham eindelijk de berg ziet waar het moet gebeuren, zoals hij denkt, gaat hij met zijn zoon op weg en de verteller somt op wat hij bij zich heeft: vuur, mes, hout. En ook Isaak ziet dat alles en vooral het slachtmes ziet hij. En dan begint een van de ontroerendste gesprekken die er zijn. Het kind dat bang is, wil vragen en tegelijkertijd vreest het het antwoord.



En daarom formuleert het heel omzichtig zijn prangende vraag: "Vader, we hebben vuur en hout." Het mes vermijdt hij te noemen. "Maar waar is het lam, vader, dat geslacht moet worden?" En de vader die al even omzichtig antwoordt, en zonder het te weten daardoor toch het gevreesde antwoord geeft: "God ziet het lam voor zich, mijn zoon." En dan weet de zoon en zwijgt. En zegt de schrijver: zij gingen als één man verder. De zoon gaat willens en wetens mee.

Joden spreken daarom niet over het offer van Abraham, maar over de Binding van Isaak. Hij liet zich vrijwillig binden om te voorkomen dat hij van schrik het offer zou doen mislukken. Maar wat dit van mensen vraagt, blijft enorm, dat is je niet goed voor te stellen. In de joodse traditie wordt daarom ook verteld, dat Abraham God ter verantwoording riep en hem zei, dat Hij omwille van dit gebeuren verplicht was vergeving te schenken aan hen die de ramshoorn zouden blazen en de overgave van Isaak aan Gods wil zouden gedenken op Grote Verzoendag.

De verhalen over Jezus zijn opgeschreven vanuit het paasmysterie. Zonder opstanding geen verkondiging. En is die schandelijke opstandelingendood, terroristendood zomaar uit de lucht komen vallen...? Jezus verkondig-

de, én stond voor een Rijk waarin mensen broeders en zusters van elkaar zouden zijn. Een Rijk zonder geweld, zonder machtswellust. Jezus ging de weg die Hij van zichzelf en door de omstandigheden gedwongen, moest gaan. Hij wilde zich niet terugtrekken, ondanks zijn angst, en hij deed het ook niet. Het moeten van Jezus kwam uit zichzelf. Er was geen weg terug meer, zonder dat hij dan zijn hele boodschap over Gods liefde te grabbel zou hebben gegooid, zonder God zelf en zijn schepping te gronde te richten. Hij had tot twee keer toe de kans om dat te doen voor de hogepriester en voor Pilatus. In beide gevallen deed hij het niet, hoewel hij wist, het op zijn klompen kon aanvoelen, dat het hem de kop zou kosten.

Zo ziet ook Paulus de dood van Jezus als gave en overgave aan dat wat hoger en belangrijker is dan het leven op zich. En ook hij spreekt over vergeving voor hen die gedenken en herinneren wat daar op Golgotha is gebeurd. God heeft zijn eigen zoon zijn weg laten gaan, hij heeft niet ingegrepen en hem zo aan de dood overgeleverd: zo werd hij tot het lam dat geslacht werd. Een dood die vergeving brengt voor hen die hem gedenken. Maar na het lijden komt de opstanding en iets daarvan mogen de leerlingen aanschouwen, alleen ze begrijpen niet. Hoe zouden ze ook kunnen? Voor ons christenen is daarom Pasen het grootste feest van het jaar. In het evangelie lezen we een beschrijving van een visioen waarin het al even Pasen is (Jezus op de berg met Mozes en Elia). De drie bevoorrechte leerlingen van Jezus die het zagen begrepen niet wat ze zagen. Een stem uit de wolken zei dat ze naar hem moesten

Luisteren. Toen hij hen sprak over zijn komende opstanding uit de dood, begrepen ze hem evenmin, en ook niet toen hij hen waarschuwde dat hij eerst veel zou moeten lijden (Marcus 9,12). Het is hun pas allemaal gaandeweg duidelijk geworden nadat Jezus metterdaad uit de dood was opgewekt. Het goede nieuws van Pasen. Ze hebben het aan iedereen die het horen wilde doorverteld.

Vóór Pasen komt de veertigdagentijd. De viering komt na het offer. Echt offeren zijn we echter niet meer gewend. Men leert ons vooral hoe we onszelf moeten verwennen. Kijk naar de reclamespotjes: ze staan er vol van, en wie houdt altijd stand tegen de verleidingen? In de weken voor Pasen krijgen we veertig dagen lang de tijd voor bekering naar het feest van Pasen toe.

Dat zijn de dagen waarin we ons kunnen bezinnen op onze plaats in de wereld, met mensen met elkaar, met God die onze goede Vader is en niet het lijden van mensen verlangt, maar hun geluk met en voor elkaar en hoe wij daaraan bij kunnen dragen aan die nieuwe wereld, waar liefde heerst en brood en water is voor allen.



Zalig Pasen
Gezegnede Paasdagen

Palmpasen en Stille Week

Komende zondag **24 maart** is het **Palmpasen**. Voorganger is ds. Mirjam Buitenwerf. We vieren de intocht van Jezus in Jeruzalem, en dat doen we samen met de kinderen die de zaterdag ervoor Palmpasestokken hebben gemaakt. Het belooft weer een vrolijke gezinsviering te worden!

De dienst op **Witte Donderdag**, waarin we onder andere het verhaal over de voetwassing lezen, begint om 19.30 uur en wordt geleid door pastor Willy Hoogendoorn. In deze viering zingt het Regenboogkoor.

Op **Goede Vrijdag** (deze dienst begint ook om 19.30 uur) staat het lijdensverhaal van Jezus uit het evangelie van Johannes centraal. Voorganger is ds. Mirjam Buitenwerf. Het Regenboogkoor verleent muzikale medewerking.

De **Paasnachtdienst**, de dienst waarin we vieren dat de dood nooit het laatste woord heeft, begint om 21.30 uur. Pastor Willy Hoogendoorn zal hierin voorgaan, en muzikaal worden we ondersteund door het Regenboogkoor.

De viering van **Pasen** gaat verder op **Paasochtend 31 maart**, om 10.00 uur. In een feestelijke Paasviering lezen we het verhaal over Maria van Magdala die naar het graf van Jezus gaat, en niet weet wie ze voor zich heeft als ze de tuinman ontmoet. Dood en leven spelen in dit verhaal door elkaar heen, waar mag Maria op hopen? Voorganger is ds. Mirjam Buitenwerf. Arcobaleno zingt met en voor ons tijdens deze viering, en ook onze jongerenband (dit keer met jongeren uit de breedte van de PGL) laat een aantal nummers horen. Ik wens u een gezegende tijd op weg naar Pasen!

ds. Mirjam Buitenwerf

Medeleven



We willen een hechte gemeenschap zijn van mensen die voor elkaar zorgen als dat nodig is. Dat houdt ook in dat we het signaleren als iemand hulp nodig heeft of behoefte voelt aan contact. Is een persoonlijk bezoek van een van de pastores of iemand van de pastoraatsgroep gewenst, dan kan dat worden doorgegeven aan de pastores of aan de contactpersonen van de pastoraatsgroep. Zo blijven we met elkaar verbonden.

Behoeftte aan een luisterend oor?

Contactpersonen: Atty Talma (071- 5213506) en Mary Pouw (071- 5215726)

Wekelijkse bloemengroet



De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijkt van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Maja van Spaandonk

Telefoon: 06 10036168

E-mail: majavanspaandonk@gmail.com

In memoriam Margaretha Maria Theresia de Groot-As



Rotterdam, 20 juli 1944 – Leiden, 17 januari 2024

We hebben op 24 januari afscheid genomen van Margriet de Groot-As. Geboren in de oorlog in Rotterdam. Daar is ze opgegroeid, is er gedoopt, is er naar school gegaan en heeft daar ook haar toekomstige man Wim de Groot ontmoet. Met hem is ze uiteindelijk naar Leiden gekomen, omdat ze met hem verder door het leven wilde gaan. En hier is ook

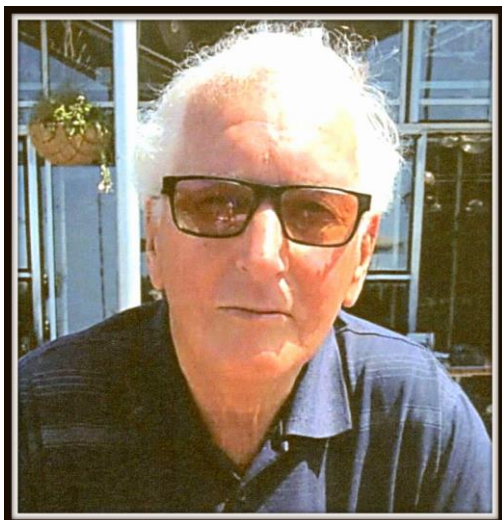
hun zoon Minco geboren. Met hen is zij altijd gelukkig geweest.

Mensen, ze kunnen ons bemoedigen door hun aanwezigheid. Margriet was zo'n mens actief in de Merenwijk Ze leerde alles wat er maar te leren was over het werken van de belasting en hoe aangiftes opgesteld moesten worden. Met hulp van de FNV die voor adviseurs zorgde, zorgde zij op haar beurt, dat er ruimtes in de Regenboog beschikbaar kwamen waar mensen naar toe konden voor hulp bij die aangiftes. Maar daar bleef het niet bij, ze was actief in de bezoekgroep, zocht mensen op om hen een luisterend oor te bieden. En ze bleef dit doen totdat het voor haar te moeilijk werd om zo zelfstandig op pad te gaan. De rollator was op den duur meer dan noodzakelijk, ook in huis.

De laatste jaren ging haar gezondheid snel achteruit en een jaar geleden heeft zij nog het sacrament der zieken ontvangen. Over haar uitvaart hebben we het samen rond Pasen uitgebreid gehad. De liederen die we hebben gezongen in die dienst zijn haar gelovige keuze. Die wilde ze laten horen als een troost ook voor allen die achterbleven, vooral voor Wim en Minco. Dat de dood niet het einde is van het leven. Zoals ze dit ook liet zingen als slotlied bij het uitdragen: "Wij zwerven in een lichte boot door watervloed en winden. Wij vragen om de hulp van God en gaan langs grenzen van de dood om vaste grond te vinden." Dat zij die grond gevonden moge hebben. Amen.

Willy Hoogendoorn

In memoriam Jan Aniba



Op woensdag 21 februari hebben we in een overvolle Regenboog afscheid genomen van Jan Aniba, oud 88 jaar. Jan is geboren in het centrum van Leiden in een RK familie. Samen met Joke heeft hij bijna 50 jaar gewoond op Fuchsiadal 11.

Hij heeft jaren in het AZL gewerkt als elektricien. En na zijn vervroegd pensioen heeft hij heel veel geklust. In zekere zin had Jan afscheid genomen van de kerk, omdat hij niets kon met de traditionele opvattingen van de RK kerk. In mijn gesprek met hem zag hij meer de mysterieuze Bron van al wat bestaat en weer vergaat. Het ziekbed was voor Jan een vanzelfsprekende weg naar het einde. Voor mijn overweging koos Jan psalm 148 in de weergave van Huub Oosterhuis. Het is een loflied op de schepping. Jan genoot immers van de natuur, van het water en de rust op het Fuchsiadal. Als buurman en voorganger mocht ik in mijn overweging Jan in dankbaarheid voor zijn leven opdragen aan de Bron van ons bestaan. We gedenken Joke en de kinderen.

Henk Schouten

De oproep:

Wat betekenen geloof en/of kerk voor jouw leven?

In een vorig nummer van het Bulletin stelde de redactie de bovenstaande vraag aan de lezers van dit blad. In het laatste Bulletin reageerde Willy Menken. Dit keer is het Pieter Schrijnen die de pen van Willy overneemt. De redactie hoopt meer reacties te ontvangen voor publicatie in de volgende nummers van het Bulletin. Uw/jouw bijdrage is erg welkom: redactie.deregenboog2.0@gmail.com.

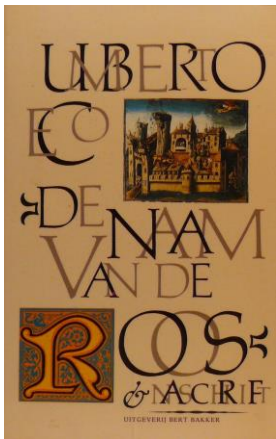
Pieter Schrijnen schrijft: 'Wat ik geloof' – daar kan ik geen logisch verhaal van maken. Vandaar een aantal brokstukken van de gedachten die bij mij opkomen rond 'ik geloof'.

Op een mooie zomerdag bezocht Albert Einstein zijn vriend Niels Bohr in diens zomerhuisje aan de Deense kust. Einstein ziet boven de deur van het huisje een hoefijzer hangen. Dat moet de bewoners van het huisje geluk brengen. Einstein vroeg aan Bohr hoe die als wetenschapper nou in zo iets kon geloven. Waarop Bohr antwoordde: 'Nee, natuurlijk geloof ik daar niet in, maar ik heb gehoord dat het ook werkt als je er niet in gelooft.'

Zo zit het ook bij mij. Er is misschien niet zoveel waar ik in geloof, maar misschien doet het er niet toe of ik ergens in geloof. Het werkelijke leven gaat toch wel zijn gang. En in dat leven gebeuren vaak zulke bijzondere dingen, die me zo diep raken, dat ik met een groot vertrouwen in de mensheid rondloop.

Umberto Eco schreef een paar mooie romans. In 'De naam van de roos' verhaalt hij van de overgang tussen

een bezielde beleving van de wereld naar de meer rationele kijk.



Als iemand het woord 'roos' uitspreekt, is dan die roos aanwezig? Is dan de geest van de roos aanwezig, de kleur, de geur, de takken met hun donkergroene blad en hun doornen? Is dan de liefde aanwezig waar de roos symbool van is, en de liefdespijn van de doornen? Als ik nog even doorga dan wordt die roos bijna werke-

lijk, bijna tastbaar voor de lezer. Terwijl het alleen maar woorden op papier zijn. Wij creëren in ons hoofd een werkelijkheid die niet per se hoeft te bestaan. Die niet per se 'waar' hoeft te zijn. Maar toch belangrijk.

Ik werkte korte tijd in Palestina. Ik verbleef in het gastenverblijf van de anglicanen, bij de St George's Cathedral. Dat was een wereld waar de joodse, christelijke en islamitische werkelijkheden dwars door elkaar liepen. De hoeveelheid verhalen waarmee Jeruzalem (in het Arabisch: Al Quds – de heilige) overladen is, dat is bijna niet te behappen. In de bibliotheek van het gastenverblijf las ik een essay van diezelfde Umberto Eco. Een goed verhaal hoeft volgens hem niet te kloppen om geloofwaardig te worden. Het hoeft niet op de werkelijkheid te berusten. Het gaat er om dat het verhaal het toelaat dat mensen er betekenis aan toekennen. Dan wordt het verhaal betekenisvol, en dat creëert waarheid voor de mensen. Hoe meer betekenis mensen er aan kunnen toekennen, hoe meer 'waar' het verhaal wordt.

Noem het geloven, noem het gebruiken – we hebben goede verhalen nodig. Verhalen kunnen inspireren, kunnen het perspectief op onze werkelijkheid versterken of veranderen.

Yuval Harari laat in zijn boek 'Sapiens' zien hoe sterk verhalen van invloed zijn op het denken van mensen, op hun overtuigingen en gedrag. De mens, betoogt Harari, dankt zijn bestaan op deze aarde zelfs aan zijn vermogen om gemeenschappelijke verhalen te verzinnen, waarmee we samen kunnen leven en werken. Die verhalen ordenen ons bestaan.

Eén van de meest bijzondere verhalen is mijns inziens het verhaal over god. Dat je als mens kunt bedenken dat er een wezen buiten je is, dat je dat wezen niet kunt kennen, dat het echter wel bestaat, een wezen waar je allerlei eigenschappen aan kunt toekennen – dat vind ik misschien wel de meest bijzondere uit-

vinding van ons mensen. Dat er met 'god' een wezen is dat onkenbaar en ondenkbaar is, dat maakt dat ik gedwongen word om het bereik van mijn eigen denken te relativeren: ik weet niet alles, ik begrijp zoveel niet, er is veel meer dat ik niet weet dan wat ik wel weet.

Ik hou dan ook van verhalen die mijn perspectief doen veranderen. Een voorbeeld: Pepe Rodriguez beschrijft in zijn boek 'God is als vrouw geboren' hoe de mensen in de vroegste tijden zich een voorstelling maakten van een wezen buiten zichzelf. En de eerste tienduizenden jaren dat mensen in een god geloofden was zij een vrouw. Pas toen mannen de samenleving geheel gingen beheersen en vrouwen hun gelijkwaardige positie verloren, pas toen werd god mannelijk. De lange lijn van zijn boek is dat mensen graag iets buiten zich zelf zien, en dat het verhaal dat zij daarover maken vaak een spiegel is van hoe hun samenleving in elkaar zit. Het gebruik van 'god' voor allerlei doeleinden is van alle tijden.

'Gij zult de naam des heren niet ijdel gebruiken' is dan ook een belangrijke boodschap: wat weet jij als eenvoudig mens er eigenlijk van? Ga niet op de plaats van de alwetende zitten!

Machthebbers hebben er ondertussen een handje van om verhalen naar hun hand te zetten. Zij vullen in hoe we moeten denken, wat we moeten geloven. Dat speelt in elke hiërarchie. Zo heeft de katholieke kerk heel lang het primaat gehad op de gewetens van mensen. De platte vorm van het geloof gaat over regels en zonden. Dat gaat vooral over alles wat je fout kunt doen – en alleen door in de biecht vergeving te vragen kun je in de hemel komen. 'Hic est porta coeli' staat op de koeliekerk – 'Dit is de poort naar de hemel'. En heel lang hebben veel van de katholieke prelaten volgehouden dat de toegang tot de hemel alleen door het geloof in de leer van de katholieke kerk te bereiken is.

Helaas is die kerk in haar eigen superioriteit gaan geloven. De Belgische serie 'Godvergeten' laat de gevolgen zien. Zoveel mensen uit de RK kerk hebben de waardigheid van kwetsbare mensen aangetast en vervolgens ontkend dat ze dat hebben gedaan. De manier waarop die Belgische kerk zich vervolgens verschool toen het misbruik in de pers kwam, laat zien hoe weinig die organisatie hecht aan die waardigheid. Ik voel mee met het verdriet dat zovelen is aangedaan. Dan toch opstaan, dan toch voor het eerlijke verhaal opkomen, dat vraagt moed, dat vraagt ook erkennen van je eigen waardigheid als mens. Als mensen dat doen, dat ontroert me, daar heb ik grote achting voor.

Dat sluit aan op een gedachte van Hannah Arendt. Zij spreekt over het begrip nativity – geboorte. In haar ogen zijn mensen in staat telkens opnieuw geboren te worden, kunnen ze zich telkens weer oppakken en

verder gaan, en vanuit hun waardigheid verder leven. Zo versta ik ook het verhaal over het sterven en opstaan van Jezus: als je jezelf durft weg te geven, dan ontstaat de mogelijkheid ten volle te leven. Dat dat hartstikke moeilijk is, dat moge duidelijk zijn.

Zo ben ik geroerd door sommige Joodse schrijvers. Martin Buber verhaalt in zijn boekje 'De weg van de mens' een anekdote van Rabbi Susja. Kort voor diens dood vertelde hij: In het Toekomstige Rijk zal mij niet gevraagd worden: "Waarom ben je Mozes niet geweest?" Mij zal worden gevraagd "Waarom ben je Susja niet geweest?" Ik heb lang geloofd dat ik niet goed ben zoals ik ben. Dat ik eigenlijk anders zou moeten zijn. Mijn opvoeding heeft me beladen met schuld. heeft me beladen met schuld. Dat is één van de verhalen waarmee ik ben opgegroeid. Dat onderkennen, daar afstand van nemen, dat heeft veel voeten in de aarde gehad – en nog steeds. Één van de mogelijke interpretaties van het Onze Vader staat me dan ook na aan het hart. 'En vergeef ons onze schuld, zoals wij ook elkaars schuld vergeven' – dat kan ook begrepen worden: 'bevrijd ons van de ballast waarmee we zijn opgegroeid, geef ons de ruimte om verder te komen, om niet beladen door ons verleden of onze fouten door het leven te gaan; help ons om elkaar te zien als de mensen die we kunnen zijn: vol liefde.

En tot slot: verhalen horen er bij. En een verhaal vraagt om een verteller en om een luisteraar. In je eentje kom je nergens – je hoort alleen je eigen stem. Juist het horen van de verhalen van andere mensen, uit andere tijden en plaatsen, dat verrijkt me. Dat vraagt om gemeenschap. Dat vraagt om samen zijn. En misschien komt dat voor mij het meest tot uiting als we samen muziek maken.

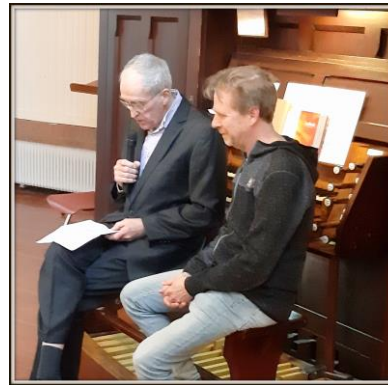
Pieter Schrijnen

VerRASSing

In een artikel in een krant las ik de uitspraak "Voedsel voor de ziel". Dat is wat wij in de Regenboog al 52 jaar serveren. Voedsel voor de ziel. Op de menukaart staat het lezen uit de bron, de Bijbel. Momenten van stilte, luisteren naar gedichten en de overweging. Samen bidden. En natuurlijk mag daarbij het zingen niet ontbreken. Dat is onlosmakelijk verbonden met het voedsel. En dat zingen gebeurt onder begeleiding van orgelmuziek. Wij mogen ons gelukkig prijzen dat we vier organisten hebben die ons afwisselend begeleiden.

Op 2 februari 1984 schuift een 16-jarige jongen op de orgelbank van de gereformeerde kerk in Westmaas. Hij zal best wel een beetje nerveus geweest zijn om voor de eerste keer de gemeente te begeleiden.

Later is dat gevolgd door een aanstelling als tweede organist in de gereformeerde kerk van Strijen. Dan breekt de studietijd aan waardoor deze jongeman verhuist naar Leiden. Hij bespeelt daar een aantal jaren het orgel van de Lutherse kerk. Het zal natuurlijk geen verRASSing zijn als we hier spreken over Michiel Ras.



(Jan Vis en Michiel Ras)

Voorheen het Heyligers orgel en nu het Foster & Andrews-orgel waar de organisten ons op begeleiden is niet het enige orgel dat Michiel bespeelt. Ik beperk me daarbij even tot onze mooi stad Leiden.

Michiel speelde op het orgel van

- De Stadsgehoorzaal bij uitvoering van het studentenkoor,
- Pieterskerk (Hagenbeerorgel) bij de Scratch Messiah, later ook op het Thomas Hillorgel in dezelfde kerk
- Hooglandse Kerk (de Swart-Van Hagerbeerorgel), diverse zomerconcerten,
- Lutherse Kerk (Drijveorgel) als vaste organist,
- Het orgel van de Bevrijdingskerk.

Ik weet dat Michiel er helemaal niet van houdt zo in de aandacht te staan. "Laat mij maar lekker spelen, de rest hoeft niet zo nodig". Michiel, de bescheidenheid zelf, stelde de vraag als ik op zaterdagmorgen vroeg in de kerk aan het klussen was of hij dan ook even mocht spelen. Heerlijk om zo te mogen werken onder de begeleidende orgelklanken.

Veertig jaar organist zijn vanaf 2 februari 1984, verdient toch wel wat aandacht, verdient waardering. Voor zover we hebben kunnen nagaan, speel je al vanaf 1993 in de Regenboog: dat is dus al 31 jaar! (Met dank aan vader Jaap voor de info.) Vanaf 1993 ben je onlosmakelijk onderdeel van het uitreiken van het voedsel voor de ziel wat wij allemaal tot ons kunnen nemen. Daarom zeggen wij nu DANK JE WEL voor al je spel en de vertolking van de prachtige klanken op het orgel en op de piano.

We spreken de hoop uit dat je dat voorlopig ook wilt blijven doen.

Jan Vis, voorzitter AKM

De AKM en onze penningen

Datum viering	Eerste collecte: voor Geloofsgemeenschap	Tweede collecte: voor bestemmingen buiten de Regenboog	
	Euro	Bestemming	Euro
05 november	165	RK Zondag voor de Oecumene	208
12 november	165	Diaconie/De Bakkerij	155
19 november	165	RK Nationale Jongerencollecte	113
26 november	165	Kerk in Actie/Pastoraat oog op einde	110
03 december	235	Kerk in Actie/Kinderen in de knel Oeganda	178
10 december	235	Kerk in Actie/Kinderen in de knel Myanmar	169
17 december	235	RK Bisschoppelijke Adventsactie	142
24 december kinderkerst	Geen eerste collecte	Kerk in Actie/Kinderen in de knel Kerstproject Oekraïne	393
24 december nachtmis	235	RK Vicariaat	231
25 december kerst	235	Kerk in Actie/Kinderen in de knel Kerstproject Oekraïne	470
31 december	235	RK Vicariaat	84
07 januari	155	RK Vicariaat	145
14 januari	155	Algemeen Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	141
21 januari	155	Diaconie/De Bakkerij	170
28 januari	155	Algemeen Kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	116

De inkomsten per maand voor de Geloofsgemeenschap zijn gelijk verdeeld over de zondagen, omdat op de ING rekening van de AKM de giften voor de geloofsgemeenschap niet per week worden uitgesplitst.

Zoals u kunt zien in het collecteoverzicht is er flink gedoneerd voor de collectes rondom de kerstvieringen. Vanuit de Protestantse Gemeente Leiden is besloten om de kerstcollecte dit jaar niet te bestemmen voor de zomerbonnenactie van de Bakkerij, maar mee te gaan met het kerstproject van Kerk in Actie, Kinderen in de knel, en dan speciaal voor de kinderen in Oekraïne.

“Door de jarenlange contacten met Oekraïense kerken kan Kerk in Actie hulp bieden in het hele land. Zij bieden kinderen een veilige plek om te spelen en psychosociale hulp om mentaal gezond te blijven. Oekraïense gezinnen ontvangen voedsel- en zadenpakketten, zodat ze toch eten op tafel hebben. Op centrale plekken in getroffen steden staan mobiele locaties waar kinderen en hun ouders kunnen opwarmen en hun verhaal kwijt kunnen. Kerk in Actie helpt ook bij het herstel van kapot gebombardeerde schoolgebouwen, zodat kinderen kunnen blijven leren.” (website van Kerk in Actie)

Fijn dat onze opbrengst hoog is geweest!

Het financiële jaarverslag van de Algemene Kerkelijke Merenwijkraad is klaar. De goedkeuring moet nog komen, maar verheugend om te melden is dat het er goed uit ziet. De onkosten en de opbrengsten zijn met

elkaar in evenwicht. In 2023 is er extra geld gereserveerd voor bijzondere kinderactiviteiten, zodat bijvoorbeeld Sint Maarten de Merenwijk weer kon aandoen. De eerste collecte, waarin wij collecteren voor de eigen onkosten van de Regenboog is iets gestegen ten opzichte van 2022, in 2023 negenduizend euro. Gemiddeld zijn er per zondagse viering in 2023 84 personen aanwezig in de Regenboog, en kijken veel mensen online met ons mee. Er lijkt weer een stabiele situatie te ontstaan na de covid pandemie jaren. Zorgelijk blijft wel dat 84 personen net voldoende zijn om de onkosten te kunnen dekken. De opbrengst van de eerste collecte was in 2023 net voldoende om de kosten van de vieringen mee te betalen, dan denken we aan de muziek, de bloemen, kaarsen, beamer, jongeren en kinderen. Een andere (onzekere) inkomstenbron zijn de giften, in 2023 bijna 1000 euro minder dan in 2022. Dit jaar is er 2700 euro aan giften binnen gekomen. Daarvoor natuurlijk hartelijk dank! De vrijwillige bijdrage aan het Bulletin is iets gezakt ten opzichte van vorig jaar. Omdat het Bulletin extern gedrukt gaat worden is het zeker belangrijk dat de vrijwillige bijdrage voor het krijgen van het Bulletin betaald wordt. De koffie- en theekosten die de Stichting Beheer rekent aan de AKM zijn hoger dan de opbrengst van de koffie- en thee-inkomsten op de AKM rekening en in de koffiebusjes. De opbrengst

van de koffie en thee in 2023 is 1800 euro en de kosten zijn 2700 euro. De AKM moet bijdragen in deze kosten. Fijn als mensen zelf willen bijdragen voor de gedronken kopjes koffie en thee!

Voor het nieuwe jaar zijn er weer volop plannen. Er komt bijvoorbeeld een nieuw digitaal scherm in de Regenboog, waaraan de AKM gaat bijdragen. Zo zijn we weer in overeenstemming met de eisen van deze tijd, voor mensen die hun eigen laptop gebruiken om iets te laten zien op het scherm, ook de filmvertoningen van de Regenboog worden beter op dit scherm.

Het Bulletin wordt gedrukt bij de Gading in Leiderdorp en het eerste Bulletin van 2024 zag er goed uit en was op tijd klaar voor verspreiding in de wijk. De nieuwe voorkant in kleur bevalt goed en ook de veranderde inhoud, en opmaak, is goed in de smaak gevallen bij de lezers.

Willy Menken, Penningmeester Algemene Kerkelijke Merenwijkraad



Opbrengst Actie Kerkbalans "Geef voor je kerk"

Voor onze geloofsgemeenschap is de Actie Kerkbalans goed verlopen. Doordat de actie zowel met retourenveloppen als digitaal is uitgevoerd heeft de uitkomst even op zich laten wachten. Alle gulle gevers hartelijk dank en ook een pluim voor alle lopers en de organisatoren. De opbrengst bedraagt:

Prot. Wijkgemeente Merenwijk: € 66.706
RK Vicariaat Merenwijk: € 25.477
Beide bedragen zijn hoger dan die van 2023!
FANTASTISCH!

En uiteraard hopen we voor volgend jaar weer op uw steun en toezegging te mogen rekenen.

Het coördinerend team,
Edo Elstak, Bettie Landkroon en Dick en Elly Visser.

Interview met Herman Gombert, voorzitter van Stichting Beheer

Nieuw elan en nieuwe kleuren voor de Regenboog

Zo'n beetje aan het eind van dit interview zegt Herman Gombert: "Het is hier nooit een dooie boel." In de ontmoetingsruimte wordt een film gedraaid, in een van de zalen hoor je muziek en verwoede pogingen daartoe, iemand komt iets brengen voor de voedselbank, in de keuken wordt iets klaargemaakt...

Herman heeft zojuist de revue laten passeren wat er de afgelopen maanden allemaal is gebeurd in de Regenboog. De centrale hal is gerenoveerd, inclusief de lange gang met de opgeknaptte bar en de gezellige zithoek (een cadeau van stichting De Carolusgulden van Elly Visser) de vergaderzalen zijn voorzien van nieuwe materialen en kleuren, de gehele noordgevel is gerenoveerd en verduurzaamd. Er moeten nog zonnepanelen geïnstalleerd worden en de lichtstraat achterin/bovenin de kerkzaal krijgt nog een nieuw kozijn, voorzien van isolerend glas. Maar wat is er al veel verschil!



Herman, die sinds begin vorig jaar voorzitter is van de Stichting Beheer, is zichtbaar tevreden. Hij zegt: "Omdat we als stichting te maken hebben met twee eigenaren van het gebouw - het r.k. Vicariaat en de Protestantse Gemeente Leiden - hebben we heel wat gesprekspartners als het gaat om het beheer van het gebouw en de financiën die daarbij horen.

Het Vicariaat heeft weer banden met het Bisdom Rotterdam en door de Protestantse Gemeente hebben we ook onze relatie met het College van Kerkrentmeesters. Men moet elkaar kunnen vinden in de keuzes die we maken en de kosten die dat met zich meebrengt. Het is een heel proces met veel gespreksrondes, het verkrijgen van de benodigde toestemmingen, machtigingen en de contacten met de architect en de interieurarchitect. Als je te maken hebt met een gebouw dat al vijftig jaar oud is, valt er heel wat op te knappen en dat kost geld en heel veel tijd! We prijzen ons gelukkig dat die samenwerking op alle fronten zo soepel is verlopen", aldus Herman.

Een jaar of vijf geleden ontstond het idee om de huidige locatie van de Regenboog in te ruilen voor een plek in het centrum van het nieuwe winkelcentrum De Kopermolen. Dat plan bleek toen niet haalbaar. Vervolgens heeft het College van Kerkrentmeesters twee jaar geleden een ander plan voor De Regenboog gelanceerd, als onderdeel van een nieuwe appartementencomplex op de huidige locatie. Dit plan is na uitgebreid overleg gesneuveld omdat men bang was dat vanwege het verhuizen naar een tijdelijke opvang (2 à 3 jaar) de kerkgangers de band met De Regenboog zouden verliezen. Maar het betekende wel dat er vertragingen ontstonden bij het uitvoeren van noodzakelijke vernieuwingen en verduurzaming, zoals de renovatie van de noordgevel en het plaatsen van de zonnepanelen. Je gaat immers geen bouwplannen



Garderobe met optimaal zicht op de ontmoetingsruimte.



Gang met nieuwe zithoek, barmeubel en garderobe achter de fotowand.



De nieuwe topbladen van de tafels, gemaakt door Jan Vis.



De functionele kast voor de voedselbank bij de entree, gemaakt door Jan Menken.

maken als je overweegt te verhuizen.

Herman Gombert:
"Gelukkig hebben we een paar mensen die buitengewoon handig zijn"

Zoals Herman zegt: "Toen eenmaal duidelijk was dat we zouden blijven, zijn we heel constructief aan de slag gegaan." Het eerste - en dat viel op bij iedereen - was de entree. Er is nu een soort ingebouwde garderobe in een omheining met frisse afbeeldingen uit de natuur. Net afgerond zijn de vele werkzaamheden in de zalen. Alle wanden hebben nieuwe kleuren gekregen, er is nieuwe vloerbedekking gelegd en nieuwe LED-verlichting geïnstalleerd. Het onderkomen van de jongeren (zaal 1) werd het meest rigoureus aangepakt, mede door de uitdrukkelijke wensen van de jeugd. Ze wilden krachtiger kleuren (warm geel) en ze wilden graag een soort elektronisch whiteboard waarbij ze hun eigen USB-sticks kunnen gebruiken. Dat beeldscherm is verplaatsbaar en kan dus ook elders worden gebruikt.

'Gelukkig hebben we een paar mensen die buitengewoon handig zijn", vertelt Herman. "Jan Vis, Jan Menken en Ronald van Heyningen... die drie kunnen niet genoeg geprezen worden. Wat zij al niet kunnen!" De drie mannen, die je bijna elke dag als ware professionals aan het werk kon zien, met handboren,



Oud en nieuw bestuur bijeen v.l.n.r.
 staand: Wilbert Bots (penningmeester),
 Florence Sandstra (secretaris),
 Herman Gombert (voorzitter).
 Zittend: Ronald van Heyningen (kosten-
 beheerder), Jan Menken (bestuurslid),
 Jan Vis (oud-voorzitter),
 Heleen Hoogvliet (oud-secretaris),
 Hans Honsbeek (bestuurslid).

verfkwasten en schroevendraaiers, schuur-
 machines en stoere werkriem, zorgden er óók voor
 dat er danig bezuinigd kon worden op de kosten.
 "Deze drie zijn echt spaarders."

Blik naar buiten richten

Realiseren mensen zich hoeveel geld het kost om
 een kerk 'in bedrijf' te houden? Herman: "Ik denk
 het niet. Denk alleen al aan de gigantische stijging
 van de verwarmingskosten. We moeten echt ons
 best doen om meer inkomsten te genereren door
 verhuur van onze ruimtes. Dat betekent dat we
 onze blik nóg meer naar buiten moeten richten.
 Wat kunnen we betekenen voor andere mensen?
 moeten we ons afvragen. Zo'n interactie is goed
 voor onze geloofsgemeenschap en het kan ook
 nieuwe huurders en dus inkomsten opleveren. De
 kerkzaal wordt na onze eigen 's zondagse dienst
 gebruikt door andere Christelijke geloofsgemeen-
 schappen met Afrikaanse achtergronden. Een
 goed idee, vindt Herman. "Dat kan heel goed zo-
 lang onze geloofsopvattingen niet met elkaar bot-
 sen." De kerkzaal is qua akoestiek erg goed. Dat
 biedt mogelijkheden voor verhuur aan muziekge-
 zelschappen. "Onze zalen doen het sowieso goed
 bij het muziekcollectief en ze zijn ook geschikt
 voor vergaderingen, het geven van cursussen en
 het vertonen van films. Dat zijn inkomsten die we
 nodig hebben!"

Herman probeert zich desgevraagd te verplaatsen
 in een beeldspraak waarbij we de kerk zien als een

lichaam. "Dan zou ik de kerkzaal zien als het hart.
 Daar worden de kerkgangers geïnspireerd. Het hoofd
 zou gevormd worden door de pastores en de AKM. De
 entree, alle zalen en de vele vrijwilligers die in de
 Regenboog actief zijn, zouden de armen en benen
 vormen. Daar zitten ook al de nevenactiviteiten, daar
 zit beweging in. Er gebeurt hier altijd wel wat."
 "Het is leuk om als team te werken," besluit Herman.
 "Iedereen brengt zijn eigen expertise in - financiële
 kennis, bouwkundig inzicht, noem maar op - en iede-
 reen heeft waardering voor wat de anderen doen. Zo
 wordt het meer dan een optelsom van het geheel."

Interview: Reina Wessels-ten Bruggenkate

Palmpasenstokken maken in de Regenboog



Op zondag 24 maart vieren we in de kerk Palmpasen,
 het feest van de intocht van Jezus in Jeruzalem. De dag
 ervoor gaan we samen Palmpasenstokken maken. Dat
 zijn stokken in de vorm van een kruis, die je kunt

versieren met gekleurd papier, snoepjes en natuurlijk een broodhaantje.

Alle kinderen en hun ouders/-begeleiders zijn van harte welkom in de Regenboog (Watermolen 1), **op zaterdag 23 maart van 16.00 tot 17.00 uur**. Wij zorgen voor alle materialen (een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld). Heb je nog een lege stok van vorig jaar over? Neem die dan mee!

Wil je meedoen? Geef je dan **uiterlijk donderdag 21 maart** op bij dominee Mirjam Buitenwerf, ds.regenboog@gmail.com; Tel: 06-40425789. Als je wilt, kun je op **zondagochtend 24 maart** in de kerk meelopen met de optocht. De Palmpasenviering (een speciale gezinsviering) begint om 10.00 uur.

Preek voor herhaling vatbaar:

God van de binnenkant

door ds. Mirjam Buitenwerf



In deze uitgave van het Bulletin hebben we de verkondiging van ds. Mirjam Buitenwerf van zondag 4 februari 2024 in de herhaling (bij de lezing 1 Samuel 16:1-13).

We doen dit regelmatig met een preek omdat je een preek soms opnieuw wilt horen vanwege een gedachte die je nader wilt onderzoeken of vanwege een opmerking die je maar niet loslaat.

“Gemeente van Christus, lieve mensen,

Toen ik een jaar of 10 was, kwam er op een dag een nieuw meisje bij ons op school. Als ik me goed herinner zat ze een klas lager dan ik. Ze zag er een beetje slonzig uit, en werd vanaf dag 1 vreselijk gepest. Zo erg dat ik het niet langer kon aanzien. Ik klom in de pen en schreef een brief aan de meester van dat meisje, om te vertellen wat ik had gezien, en te vragen of er iets aan gedaan kon worden. Prachtig, zul je zeggen. Zo jong nog, en dan al strijden tegen onrecht.

Maar zo mooi was het toch niet. Want toen het meisje een paar dagen later vroeg of ik bij haar kwam spelen, had ik ineens niet zo'n zin meer. Ze zag er echt erg onverzorgd uit, en ik vond haar eigenlijk ook een beetje vervelend. En hoe zou het mij aflopen als ik echt met haar zou gaan spelen? Zou ik zelf dan niet het volgende slachtoffer zijn? Daar stond ik dan, met mijn mooie woorden in een prachtige brief. Ik was geen haar beter dan de ergste pestkop van de school.

Dit voorbeeld uit mijn eigen leven heeft mij geleerd dat de vraag hoe wij naar elkaar kijken niet zo makkelijk te beantwoorden is. In hoeverre beoordelen we elkaar op de buitenkant, bewust of onbewust? En wat nemen we daarvan mee in hoe we met elkaar omgaan?

De wereld waarin we leven helpt ons in ieder geval niet. Uiterlijk is tegenwoordig gewoon erg belangrijk. Denk aan de 11-jarige meisjes die zich met behulp van online tutorials opmaken alsof ze al 20 zijn. Het is hun eigen keuze natuurlijk, maar het zegt wel iets over de druk die op deze meiden ligt. Of denk aan de powerplay van een machtige man als Donald Trump. Hij oordeelt en beoordeelt vaak op grond van uiterlijk en uitstraling van zijn tegenstanders, vrouwen én mannen. Schoonheid of uitstraling kunnen je macht geven, en met macht kun je manipuleren of misbruik plegen.

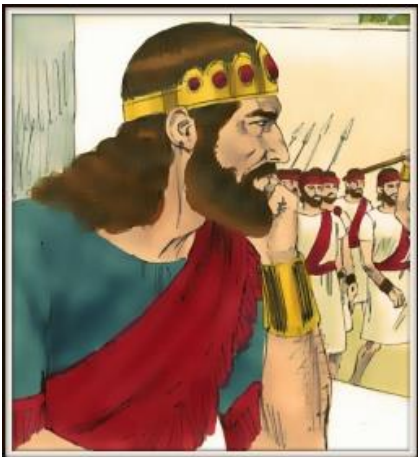
Oprecht zijn

Natuurlijk weten we heus wel beter. Het gaat niet om hoe je aan de buitenkant bent, het gaat om wie je van binnen bent, of je oprecht bent en het beste met anderen voorhebt. En toch, ik denk dat de meesten van ons toch de menselijke neiging hebben om elkaar in eerste instantie op de buitenkant te beoordelen, of misschien wel te veroordelen of weg te zetten. Omdat we zo in elkaar zitten, maar soms ook uit angst om niet buiten de groep te vallen.

Het verhaal van vandaag laat ons zien dat het de beste kan overkomen. Want ook de profeet Samuel gaat af op het uiterlijk. En dat is best bijzonder, want hij is een zogenaamde 'ziener', een ander woord voor profeet. Juist hij zou dus verder moeten kijken dan wat hij op het eerste gezicht ziet.

Aan het begin van Samuel horen we hoe het volk Israël verlangt naar een koning. Samuel gaat voor

hen op zoek. En hij vindt Saul. Een lange jongeman, die met kop en schouders boven iedereen in Israël uitsteekt. Aan de buitenkant is hij dus geknipt voor het koningschap. Helaas blijkt dat Saul niet kan omgaan met de macht die hij gekregen heeft. Hij luistert niet naar Gods opdracht, en hij zet zichzelf op een voetstuk. Eigenlijk duldt hij God niet boven zich.



Daarmee komt er een eind aan de heerschappij van Saul. Samuel begint aan een nieuwe zoektocht, zo vertelt het verhaal dat we net lazen ons. En dat is natuurlijk ingewikkeld. Want Samuel is doodsbang dat Saul - officieel nog steeds de koning - hem zal vermoorden als die erachter komt. Maar God denkt met hem mee, en verzint een list voor Samuel: 'Zeg maar dat je bent gekomen om de Heer een offer te brengen.'

Ondertussen is David, jongste zoon van Isai, buiten de schapen en geiten van zijn vader aan het hoeden. David, een onwaarschijnlijke kandidaat. Hij telt eigenlijk nog niet mee. Zijn vader heeft hem niet eens geroepen om mee te komen doen aan het offer en hij zwerft nog ergens rond op het veld.

In dit verhaal komt het zien van Samuel – die net als bij Saul afgaat op het uiterlijk van de oudste zoon van Isai – tegenover het zien van God te staan. God ziet de binnenkant van David. De jongste, de kleinste, en toch de meest geschikte. Hij is niet voor niets een herder.

Er zitten twee kanten aan dat zien van God. Het is fijn en geruststellend dat hij zich niet door de buitenkant laat leiden, dat hij anders naar ons kijkt dan wij mensen gewoonlijk naar elkaar kijken. Het gaat er om dat ik er goed uitzie, of om de macht, kracht of de uitstraling die ik heb. Nee, het gaat om de binnenkant, om hoe ik gewetensvol en rechtvaardig handel, in afhankelijkheid van anderen en van God.

Liever weggijken

En dat God op die manier naar ons kijkt maakt het misschien nog wel veel spannender, of enger. Net zo eng als het voor Samuel is om op zoek te gaan naar een nieuwe koning. Hij weet dat dat het goede is om te doen, en dat God dat van hem vraagt, maar hij is doodsbang voor de gevolgen. En dat soort angst maakt dat wij mensen soms liever weggijken. Uit angst voor de gevolgen die het voor onszelf zou kunnen hebben.

We weten natuurlijk wel dat ook de nog jonge herder David uiteindelijk allerlei heel menselijke kanten blijkt te hebben. Denk aan de manier waarop hij Bathseba verleidt, en haar man Uria ijskoud om het leven laat brengen. Dat is verdrietig en teleurstellend. Je verwacht anders van deze veelbelovende herder, de koning van Israël.



Aan de andere kant: het laat ook zien dat wij allemaal, hoe klein of groot ook, hoe machtig of eenvoudig we ook zijn, uiteindelijk gewone mensen zijn. En allemaal hebben we een geweten, of om het gelovig te zeggen: hebben we te maken hebben met die God die naar onze binnenkant kijkt.

Psalm 139 zegt het: al ging ik wonen voorbij de verste zee, klom ik op naar de hemel, U tref ik daar aan. Met andere woorden: Ja, God ziet ons, en hij weet ons tegelijkertijd ook te vinden en we hebben rekening met hem te houden.

We voelen ons er ongemakkelijk bij. En dat is niet altijd verkeerd. Laat het ongemakkelijke gevoel maar spreken. Het kan ons helpen om te doen wat goed is, helpen om een ander bij te staan die ons nodig heeft. Het kan ons helpen om verder te kijken dan groepsdruk of macht, en werkelijk te doen wat God van ons vraagt.

Dat zal niet altijd lukken, dat leert de Bijbel ons ook direct erbij. Soms maken we fouten, moeten we God vragen om vergeving. En dan mogen we ons gelukkig prijzen dat God in Jezus ook heeft laten zien een genadige God te zijn.

*Los daarvan is het goed om soms ongemak te voelen, te weten dat God ziet wat jou beweegt, en er iets aan te veranderen. Het kan ons helpen om niet te handelen uit eigenbelang, of om mee te tellen of erbij te horen, maar juist oprecht te handelen, en te leven zoals God het wil.
Amen”*

Kosters gevraagd

Beste medekerkgangers in de Regenboog,

Vorig jaar hebt u na onze oproep om hulpkosters, gereageerd met enkele aanmeldingen, waarvoor wij u erg dankbaar zijn.

Echter binnen onze werkgroep is nu de roep om kosters urgent. Let wel dat is een duidelijk andere functie dan hulpkoster, u bent dan op een organisatorische wijze behulpzaam aan de kerkdienst, zoals onze beheerder Ronald van Heyningen.

De werkzaamheden zijn gevarieerd en prettig. Voor de jongeren onder u vanaf 21 jaar, wellicht een mogelijkheid tot stageplaats voor een opleiding en voor anderen een fijne manier om voor onze kerkgemeenschap een bijdrage aan de kerkdiensten te leveren.

Wie zijn wij: de werkgroep Hulp in de Regenboog. De vergaderfrequentie is één keer per jaar. U wordt goed ingewerkt en wij zorgen voor goede begeleiding. De sfeer in de groep is fijn, met zorg voor elkaar. Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot:

Ronald van Heyningen
tel: 071-5212858 ,
email: beheerder@kcregenboog.nl
Marianne de Kuijper
tel: 071-5215251, 0620075068,
e-mail:majdekuyper@hotmail.com

Met vriendelijke groet,
Marianne de Kuijper

Gespreksgroep ‘Bij het ouder worden...’



In het voorjaar wil ik de gespreksgroep over ouder worden (voorheen: ‘Zin in de ouderdom’) weer voortzetten. Iedereen die mee wil praten over het thema ‘ouder worden’, over de mooie en moeilijke kanten daarvan, en over hoe zingeving en geloof hierin een rol kunnen spelen, is van harte welkom! Omdat het in het voorjaar vaak wat mooier weer wordt, wil ik kijken of we ook samen een aantal keren buiten, al wandelend, met elkaar in gesprek kunnen gaan. Want juist als we in beweging komen, komen mooie herinneringen boven, en ontstaan vaak waardevolle gedachten en gesprekken. Een soort mini-pelgrimage over ouder worden dus! Uiteraard houden we daarbij rekening met ieders mogelijkheden en grenzen.

We komen steeds op vrijdagmiddag om 14.30 uur bij elkaar, in de Regenboog, op de volgende data: **12-4, 26-4, 17-5 en 24-5**.
Meer informatie en aanmelding bij
ds. *Mirjam Buitenwerf*:
e-mail:ds.regenboog@gmail.com,
tel. 06-40425789.

Poëziemiddag “Vergeet niet te leven”

Wij lezen gedichten die herkenbaar zijn en delen onze ervaringen op maandag **8 april** van 14.00 tot 15.15 uur in de Regenboog. Het thema is “Vergeet niet te leven”. Gedichten laten je de werkelijkheid met andere ogen zien. Ze wekken je verbeelding, ontroeren of laten je lachen. Het is verrassend die ervaringen met elkaar te delen.

Dit keer zijn de dichters o.a. Bart Moeyaert, Igmor Heytze, en Hans Tentje.
Van Babs Gons, Dichter des Vaderlands, lezen wij het aangrijpende vers “Tot de aarde ons laat zien”.

Ronald da Costa is weer onze gids. Dit keer krijgt onze leesgroep een primeur: zojuist verscheen zijn nieuwe dichtbundel “In het voorbijgaan”, over de tijd waarin wij leven, vol kwetsbare en sterke momenten. Een bundel met veel herkenbare beelden en een verrassende zeggingskracht. Wij lasen al eerder enkele voorbeelden. U kunt een gesignde bundel kopen (prijs € 15,00).

Kortom: Een middag om naar uit te zien en nu alvast in de agenda te schrijven. Kosten €5,00 Opgave bij Anja Rijken, tel: 071-5216606.



Hana

*Mama riep je uit je buggy
en je wees naar de bloemen in mijn tuin
maar ze liep door.*

*Mama! nu stond ze stil
en zei iets in een taal
die ik niet verstond.*

*Toen tegen mij:
She looks at the flowers.
Ik plukte er een paar
en gaf ze haar.*

*Stil was ze van het wonder
in haar hand.*

*Whats her name? vroeg ik
Hana, that means flower
in Japanese.
Nu is ze een paar jaar ouder
en mag ze komen plukken
in mijn tuin.
Want ze heet Hana
en dan mag je dat.*

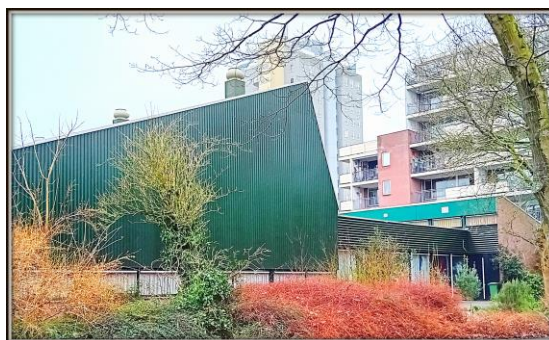
Uit de bundel "In het voorbijgaan" van Ronald da Costa, Uitgeverij Vliedorp, Houwerzijl

Werkgroep Diaconie gaat digitaal!

Ook dit jaar was er een paasbrodenactie van de Bakkerij. Iedereen kon bestellen vanaf 25 februari tot en met 3 maart. Het grote verschil met voorafgaande jaren zat hem in de wijze van bestellen: met een QR-code of via een link op de website kon je bestellen door het bedrag te betalen. Dat was een experiment en dat is buitengewoon goed geslaagd! Dus geen broodbonnen met handtekeningen, of 'voorschieten, want ik heb nu geen geld bij me'. Er zijn 40 broden verkocht en dat is een heel mooi resultaat. Na de viering van 24 maart kunnen de bestelde broden meegenomen worden.

Namens de werkgroep diaconie,
Cecile Werner

In de kerktuin



U hebt het vast wel gemerkt: de Regenboog heeft aan de parkzijde een flinke opknapbeurt gehad: de noordgevel is geïsoleerd en voorzien van nieuwe beplating. Ook is het terras opgehoogd en vanuit de ontmoetingsruimte nu makkelijk te betreden. Dat geldt helaas niet voor de kerktuin! Om daar te komen is een flinke afstap noodzakelijk. We gaan er vanuit dat dat spoedig in orde wordt gebracht. Want er staat weer van alles in bloei in onze tuin.



Blikvangers zijn momenteel de narcissen: de kleine Têtes à Têtes (overgehouden bolletjes van bakjes uitgebloeide exemplaren die u vorig jaar voor ons neerzette) en wat grotere narcissen met oranje harten. U moet me maar vergeven dat ik niet van alle ongeveer 5.000 soorten de naam ken.



Bescheidener bloeit het Longkruid (Pulmonaria) met blauwe, na enige tijd naar roze verkleurende bloemen. Vroege wilde bijen zijn er dol op. De plant heeft zilverkleurig gevlekte bladeren. Volgens de legende zijn die vlekjes afkomstig van moedermelk, die Maria morste tijdens het voeden van het kindeke Jezus. In vroeger tijden vond men dat de vorm van de bladen deed denken aan de longen en werd aan de plant een genezende werking bij longkwalen toegeschreven.

Polletjes Sleutelbloem (Primula veris) staan in het geelvak, het verst van de kerk af. Als het Bulletin uitkomt, zijn vast al de gele bloemen te zien die de welwillende beschouwer kunnen doen denken aan sleutels. Het verhaal wil dat Sint Pieter, de sleutelbewaarder aan de hemelpoort, eens zijn sleutels op de aarde liet vallen en dat daar deze gele bloemen groeiden. Eigenlijk zou de plant dan ook in iedere Leidse tuin moeten groeien!

De bollen, die u ons hebt geschonken en die wij in november plantten, doen reuze hun best boven de grond te komen. Ik heb goede hoop daarover iets in het volgende Bulletin te kunnen schrijven.

Heleen Gombert

De quiltgroep:

Aanstekelijk handwerken voor het goede doel

Sinds de muur in de gang naar de vergaderzalen een nieuwe kleur heeft gekregen, valt het meer op dan ooit. Het wandkleed, gemaakt van patchwork, kleurt subliem bij zijn omgeving. Degene die het kleed heeft gemaakt is Hennie Altewischer-Dalebout, een van onze meest creatieve gemeenteleden. Ze maakte het Quilt - zo heet het kunstwerk - in een half jaar tijd en schonk het aan de Regenboog ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van onze geloofsgemeenschap. Het kunstwerk is nu eindelijk op zijn plaats; hoe langer je ernaar kijkt, des te fraaier het is, met de regenboog prominent in het midden.



Hennie is elke donderdagochtend van half tien tot twaalf uur in de ontmoetingsruimte te vinden, waar ze samen met een stuk of zes andere dames aanstekelijk zit te handwerken. Het heet de quiltgroep, maar andere vormen van handwerken worden er evengoed uitgeoefend: haken, borduren, breien, quilten... alles wat handige handen kunnen voortbrengen.



Het begon in 2007, herinnert Hennie zich, toen Ronald vroeg of ze op de donderdag een oogje in het zeil wilde houden, zodat de deur ook op die dag open kon zijn. Hennie, die een opleiding aan de modevakschool had genoten, dacht: Dan neem ik meteen iets mee om te doen. "En dan gaat het altijd vlot met mij", zegt ze, "dan kan ik niet meer stoppen." Intussen kwamen er meer vrouwen aangeschoven met breipennen, haaknaalden of bordurnaalden.

Het beeld van mensen die creatief bezig zijn, werkt uitnodigend. Samen zijn en ongedwongen werken en praten met elkaar straalt een enorme rust uit.



Vlnr: Ties Cornelisse, Hennie Altewischer, Maria Tjia-Teng

Het meeste krijgt makkelijk een mooie bestemming, maar soms blijven er kunstwerkjes over. Een hele stapel placemats bijvoorbeeld, die Hennie graag zou willen verkopen voor een goed doel. Het idee is spontaan ontstaan samen met haar handwerkmaatjes Maria Tjia-Teng, Suzanne Sierag en Ties Cornelisse. Ze nodigen iedereen van harte uit om op **zondag 24 maart** na de kerkdienst iets te komen kopen. De opbrengst is voor de vastenactie.

Reina Wessels-ten Bruggenkate

Herdenking Jodenvervolging Leiden 2024



Op **zondag 14 april** 2024 vindt er weer - opdat wij nooit vergeten - de jaarlijkse Herdenking van de Jodenvervolging in Leiden plaats. Dit jaar zal de herdenking net als vorig jaar plaatsvinden in de Petruskerk aan de Lammenschansweg in Leiden.

Dit jaar zal Arnold Schalks een inleiding houden met als titel "Speuren naar lotgevallen en nabestaanden, het werk van de Werkgroep Stolpersteine Leiden". Arnold is lid van de werkgroep Stolpersteine, kunstenaar, initiatiefnemer van de Stolpersteine in de

Kloksteeg en schrijver van het boek met de titel "Steeg", over vijf mannelijke bewoners – allen rond 1900 geboren – van de Leidse Kloksteeg. Daarnaast zal er ook weer mooie muziek klinken en worden de namen gelezen van vermoorde stadgenoten.

De herdenking mocht zich de afgelopen jaren verheugen in een toenemende belangstelling. De laatste jaren waren er meer dan 200 bezoekers, onder wie ook kinderen uit primair en voortgezet onderwijs die een mooie bijdrage leverden met het oplezen van namen en het maken van een bloemenmonument.



(Bloemendocument)

U bent van harte welkom om samen te herdenken: op zondag 14 april 2024 om 19.30 uur, Petruskerk, Lammenschansweg 40a, Leiden. De Herdenking is voor iedereen: jong en oud, joods en niet-joods, gelovig en niet-gelovig. Kortom: voor iedereen die niet wil vergeten.

De Stichting Herdenking Jodenvervolging Leiden herdenkt op ingetogen en waardige wijze Leidse joden die in de Tweede Wereldoorlog zijn vermoord. Zij wil de holocaust in herinnering houden en aandacht vragen voor het gevaar van antisemitisme en maatschappelijke uitsluiting. Daartoe houdt de stichting een jaarlijkse herdenking waarbij jongeren actief worden betrokken. Met verhalen, muziek en rituelen wordt de vervolging van de joden in Leiden en omgeving voelbaar gemaakt. De stichting draagt ook met lesmateriaal bij aan de educatie over de holocaust. Bij de herdenking is iedereen welkom, ongeacht geloof of herkomst.

Voor meer informatie:

email: info@herdenkingleiden.nl

website: <https://herdenkingleiden.nl>

Truus de Haan, voorzitter, tel: 06 2159 9349

Corjan den Hollander, secretaris, tel: 06 4224 2065

Fn + F5

Door Frank Ressler



Dit lijkt een wiskundige formule, maar dat is het niet. Het is eigenlijk heel simpel, maar je moet het effe weten. Zoals altijd met laptops (en elk ander elektrisch apparaat), die dingen doen het niet meer op dat ene moment dat je het echt nodig hebt. Op een maandagavond rond 19:00 uur stopt mijn mousepad ermee. Dat is dat vierkante vlak onder je toetsenbord waarmee je de cursor kan bewegen. Verstandige mensen schaffen om ergonomische redenen een externe muis aan, ik niet. Ik roei altijd met de riemen die je hebt. Maar als je cursor niet meer beweegt, kan je niet meer roeien en ik moest écht iets afmaken. Ik ben nog snel naar een winkel in Den Haag gereden (iets met 'koud blauw'...) om een muis aan te schaffen. Eenmaal thuis aangekomen, muis in de USB-poort en jawel, probleem opgelost.

Dat wil zeggen, de week erna kreeg mijn externe muis ook kuren en was het probleem weer terug. Op kantoor heb ik iemand aan het werk gezet om de reservelaptop aan te slingeren. Ik ben naar ons kantoor in Dordrecht gereden, om te constateren dat die nog niet klaar was. Op de terugweg was de A16 vanwege een ongeluk afgesloten, dus heb die dag netto drie uur in de auto gezeten...voor niets.

Ik zat daarover te mopperen tegen een collega, die vervolgens over mijn mousepad opmerkt 'O, maar daar heb je een toetscombinatie voor'.... Lezerstip: heb je een Satellite Pro van Dynabook, als je mousepad het ineens niet meer doet, zie titel...

Als organist heb je dat ook wel eens: 'Het is eigenlijk heel simpel, maar je moet het effe weten'. Zo ben ik vorig jaar ingevallen in de Vredeskerk, de sleutel zat in het orgel, je draait het sleuteltje om...helemaal niks. Toch maar de zieke organist wakker gebeld, die aangaf dat je eerst even moet duwen (toch zeker één centimeter) en dan pas draaien. Typisch Fn + F5 moment.

Of je wordt gevraagd om in de Nieuwe Kerk te Den Haag een feestje van het Ministerie van Financiën op te luisteren. Tijdens het verkennen van het orgel kon ik iets niet meteen vinden. Het heeft drie klavieren, maar de registers van het bovenste klavier kon ik niet vinden. Links gekeken, rechts gekeken, zelfs achter me gekeken... totdat de gastvrouw aan mij vroeg 'waar zijn die knoppen boven je eigenlijk voor?' Ahum, dat krijg je als je toch impressed bent door een groot orgel waar je op 'mag' spelen...



(Orgel Nieuwe Kerk te Den Haag)

Of je werkt mee aan een uitvoering van Andriessens Missa Sponsa Christi in Brugge en merkt op tegen de plaatselijke organist dat de toonsoort 'B majeur' niet zo lekker klinkt en dat het orgel wel eens gestemd zou moeten worden. Waarop deze organist (achteraf terecht) een tikkeltje gepikeerd opmerkt 'dit is de stemming'... (voor de liefhebber: 'Werckmeister III', waarbij bepaalde toonsoorten veel zuiverder klinken en bepaalde toonsoorten ehhh niet zo zuiver). Affin, het kwartje viel en we hebben hier een gevalletje Fn + F5.

Of we zingen nu één keer het projectlied 'veertig dagen duurt de reis' (NLB 539), maar u zet (ja, u allen bent de schuldige) een tweede keer in. Ik heb tijdens de vermeende herhaling nogmaals mijn instructies bekeken (uitkomst: één keer); nogmaals de melodie bestudeerd, maar aan het eind geen dubbele punt die een herhaling aangeeft aangetroffen (conclusie: toch echt één herhaal één keer). Voor u een situatie Fn + F5, voor mij Control Alt Delete.

Of je wil voor de eerste keer de klep van het Willis-orgel in de Hooglandse kerk openen... geen idee hoe. Geen beweging in te krijgen. Uiteindelijk wees iemand mij erop dat je 'gewoon' de lessenaar omhoog kan klappen, waardoor je vervolgens de klep wel in beweging kan brengen. Tsjja, dit lijkt me wel een goed moment dat ik mijn klep maar weer sluit.

PS. Aan het Beamteam: gelieve vorengenoemde toetscombinatie bij voorkeur niet tijdens de viering uit te proberen.

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.00 tot 22.00 uur
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Cursus Hebreeuws: elke woensdagmiddag om 14.00 uur
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur
- Quiltsters: elke donderdag van 09.30 tot 12.00 uur
- Bijbellezen Genesis: elke donderdagmiddag 14.00 uur
- Tuinieren: iedere 14 dagen op donderdagmiddag van 13.30 tot 15.00 uur (eind maart – begin november)
- Meditatie: elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur
- Mothers Prayers: elke vrijdag van 10.30 tot 12.00 uur
- Regenboog open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur
- Stiltecentrum open: elke woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur



Maart		
Za 23	16.00-17.00u	Palmpasestokken
Za 23	16.00-17.30u	Arcobaleno
Za 30	16.00-17.30u	Arcobaleno
April		
Ma 08	14.00-15.5u	Poëziemiddag
Vrij 12	14.30u	Bij het ouder worden
Do 25	20.00u	VIPS
Vrij 26	14.30u	Bij het ouder worden
Mei		
Vrij 17	14.30u	Bij het ouder worden



JONGERENPAGINA



De redactie van het Bulletin heeft ons als Jongerenviering gevraagd voor elk Bulletin ook een pagina van en voor jongeren te maken.

Geloof in het gewone leven

In de jongerenvieringen hebben we het regelmatig over alledaagse dingen. Over school, over familie, over discriminatie, over wel of niet naar de kerk gaan... We doen soms ook alledaagse dingen: een gezamenlijk ontbijtje, een spelletje Kubb, of het maken van een kerststukje.

Een aantal weken geleden hadden we weer een van de favoriete bovenwijkse activiteiten: laser gamen in de Hooglandse kerk. Met zo'n 30 à 40 tieners gingen we proberen elkaars groepjes uit te schakelen. Tussendoor was er 'silent disco' – dansen met een koptelefoon op. Wat heeft dat nou met het geloof te maken?

We denken bij 'geloof' al gauw aan bijbelkringen, kerkdiensten, samen zingen, orgelmuziek. Minder snel denk je aan samen eten, of samen gezellige dingen doen. Er lijkt een soort scherpe grens te zitten tussen geloof aan de ene kant, en het gewone leven aan de andere. Soms komen ze even bij elkaar, bijvoorbeeld bij een gebed voor het eten. Maar zeker bij jongeren is de verbinding tussen dagelijks leven op school, bij hobby of sport en geloof best wel lastig.

Ik was recentelijk voor mijn werk op de Nederlandse Antillen. Ik kocht bij een supermarkt een pakje sinaasappelsap. Toen ik het openmaakte, ontdekte ik tot mijn verrassing dat er een Bijbeltekst op stond. Dat zou in Nederland toch niet denkbaar zijn, Appelsientje met een Bijbeltekst! Op de Antillen kijkt niemand gek op als je in een restaurant hardop gaat bidden. Als je bij de autoverhuur vertelt dat je komt voor een Bijbelpresentatie, krijg je een grotere auto mee.

Het geloof is op de Antillen niet iets van de zondag of van je binnenkamer alleen, het zit door het hele dagelijks leven heen geweven. En expliciet ook! Zo sprak bijvoorbeeld de minister-president van Aruba zonder schroom over de waarde van de Bijbel voor haarzelf en voor de dagelijkse gang van zaken in de politiek.

Het leek me leuk om in deze rubriek aandacht te vragen voor geloof in de gewone dingen. Zie je iets? Maak een fotootje en stuur dat op (naar mij of naar het Bulletin). En dan bedoel ik 'expliciet' geloof – dus niet een mooie bloem of een regenboog, maar een plek waar het geloof ineens expliciet tevoorschijn komt. Zoals bij de bakker in Vlissingen die 'geef ons heden ons dagelijks brood' op z'n winkel heeft staan (google er maar eens naar).



Ik zal zelf het goede voorbeeld geven. Ik kocht op Curaçao nog een fles Surinaamse ketjap – erg lekker! Thuis ontdekte ik dat op die fles óók een Bijbeltekst stond. Psalm 34:9: 'Smaak en ziet, dat de Here goed is'. Ik vind dat mooi – God danken omdat je te eten hebt, maar ook omdat het zo lekker is! Ik ben benieuwd naar jullie ontdekkingen!

Rieuwerd Buitenwerf

WAT GAAN WE DE KOMENDE MAANDEN DOEN?	
28 maart, 20.00 uur	Samen The Passion kijken (Hooglandse Huys)
31 maart, 6.00 uur	Paasochtendwandeling (6.00 uur vertrek bij Marekerk)
12 april	Singelloop (voor Straatpastoraat); meer info volgt
14 april, 10.00 uur	Jongerenviering in zaal 1
26 mei, 10.00 uur	Jongerenviering in zaal 1

Meer weten over het Jongerenwerk van de Regenboog? Kijk op onze website, of neem contact op met Rieuwerd Buitenwerf (06-16411263, Rieuwerd.Buitenwerf@gmail.com)

Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in De Regenboog

Let op: houd a.u.b. de digitale nieuwsbrief in de gaten voor de meest actuele informatie.

Datum	Bijzonderheden	Voorgangers	Inzameling 2^e mandje
24-03	Palmzondag, Palmpasenopectocht	Ds. M. Buitenwerf	RK Vicariaat
Do 28-03	19.30 u Witte Donderdag m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	Diaconie/De Bakkerij
Vrij 29-03	19.30 u Goede Vrijdag m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf	geen collecte
Za 30-03	21.30 u Paasnacht m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	Bisschoppelijke Vastenactie
31-03	Pasen m.m.v. Arcobaleno en jongerenband Viering van de Maaltijd	Ds. M. Buitenwerf	Kerk in Actie/Werelddiaconaat Colombia-kansarme jongeren opleiden
07-04	2 ^e zondag van Pasen	Pw. W. Hoogendoorn	Algemeen Kerkenwerk PGL
14-04	3 ^e zondag van Pasen	Ds. M. Klokke	RK Vicariaat
Do 18-04	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
21-04	4 ^e zondag van Pasen m.m.v. Regenboogkoor Viering van de Maaltijd	Ds. M. Buitenwerf	Diaconie/De Bakkerij
28-04	5 ^e zondag van Pasen	Pw. M. Claassens	Roepingenzondag
05-05	6 ^e zondag van Pasen	Pw. W. Hoogendoorn	Kerk in Actie/Noodhulp Oekraïne
Do 09-05	10.00 u Hemelvaart	Ds. M. Buitenwerf	Algemeen Kerkenwerk PGL
12-05	7 ^e zondag van Pasen	Pw. C. Hofschreuder	doel nog te bepalen
Do 16-05	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
19-05	Pinksteren m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	Pinksteractie/Week Nederlandse Missionaris

Alle vieringen zijn online te volgen via ons YouTubekanaal: 'Oecumene Merenwijk'.

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**.

Voor de allerkleinsten is er crèche.

Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.