

BULLETTIN

De Regenboog



Jaargang 49 nr. 2
apr. - mei 2022

van de samenwerkende kerken in de Merenwijk
Leiden

Inhoudsopgave

<i>Visie</i>	1
<i>Redactioneel</i>	1
<i>Paasboodschap: Midden in de dood, zijn wij in het leven...</i>	1
<i>Pasen 2022</i>	2
<i>Medeleven</i>	3
<i>Wekelijkse bloemengroet</i>	3
<i>Stille of Goede Week en Pasen</i>	4
<i>Viering met Gesprek op Zondag, in samenwerking met Stichting Exodus</i>	4
<i>In memoriam ds. Henk Hortensius</i>	4
<i>De Regenboog: wakker geschrokken uit onze winterslaap, vol activiteiten!</i>	5
<i>De AKM en onze penningen</i>	6
<i>Opbrengst Actie Kerkbalans</i>	7
<i>“Geef voor je kerk</i>	7
<i>Zaterdag 9 april Kliederkerk: Palmpasenstokken maken, 16.00 uur</i>	7
<i>Een bijzondere cantate van Bach op Palmzondag</i>	8
<i>Een “Maal met een Verhaal” op 22 april</i>	8
<i>Voorjaarsconcert</i>	9
<i>Poëziemiddag 2 mei</i>	9
<i>Zin in de Merenwijk</i>	9
<i>Voorjaar in de kerktuin</i>	10
<i>Tip: De muzikale voorstelling</i>	
<i>Maria Maria Maria</i>	11
<i>Kamerkoor Vocalei: Passie en Verstillig</i>	11
<i>Raad van Kerken roept kerken op vrede stichters te zijn</i>	12
<i>Herdenking Jodenvervolging Leiden 2022</i>	12
<i>Diaconale info vanuit De Bakkerij</i>	13
<i>Donkere tijden</i>	14
<i>Geen inspiratie....of toch wel</i>	15
<i>Oplossing Oecryptogram nr. 5</i>	16

Visie

De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.

Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.

In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.

In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen

Redactioneel

Een paasnummer van het Bulletin in oorlogstijd. Voordat we eraan begonnen, vroegen we ons af of dat mogelijk is. Kunnen we gewoon kopij verwachten vanuit de geloofsgemeenschap terwijl de journaals beheerst worden door beelden van bombardementen en serieuze dreiging met kernwapens?

We kijken naar de Raad van Kerken. In haar langetermijnvisie op vredesbeleid pleitte de Raad in 2017 voor minder bedreigende activiteiten van de NAVO richting het oosten (Bulletin jaargang 44, nr 2, pagina 2). Nu roept de Raad Rusland op tot een onmiddellijk staakt het vuren en de kerken wereldwijd om “vredesstichters” te zijn. De tekst staat achterin dit Bulletin.

Ondanks de verschrikkelijke oorlog in Oekraïne ontvingen we veel kopij. Maar het is treffend om te lezen hoe veel auteurs geworsteld hebben om voldoende inspiratie te vinden hun boodschap op papier te zetten. En zo is er toch een Bulletin ontstaan, met veel plannen om activiteiten weer op te starten na het opheffen van de coronabeperkingen, om ons 50-jarig jubileum uitbundig te vieren en om op weg te gaan naar Pasen.

De redactie wenst u een gezegend Paasfeest toe.



Paasboodschap: Midden in de dood, zijn wij in het leven...



Een paasboodschap namens het moderamen van de generale synode van de PKN.

*Midden in de dood
zijn wij in het leven...*
(Liedboek 566)



Typeert Muus Jacobse met deze twee regels niet op treffende wijze de tijd die wij beleven? Aangejaagd door oorlogsgeweld en coronapandemie, waart wereldwijd de dood rond. En wij vieren de stille week en de drie dagen van Pasen.

Het lied van Muus Jacobse helpt ons misschien om de diepe en hoge tonen van deze dagen te horen. Het is opvallend dat Jacobse niet dichtte dat we in het leven door de dood omgeven zijn. Dat zou wel een juiste typering zijn van ons leven, en ook een treffende verwoording van deze tijd. Toch zegt de dichter het net even anders. De rauwe natuurwet van het leven, waarin de dood volop

aanwezig is, keert hij om. We zijn niet zozeer in het leven omgeven door de dood, maar in de dood zijn we in het leven. Deze woorden raken aan het geheim van de stille week en van Pasen. De gedachte dat we in de dood omgeven zijn door het leven is overigens al eeuwen oud. Het was de ontdekking van Maarten Luther. In zijn tijd kon de pest je leven zomaar in een paar dagen tijd afbreken. Het wordt ook zichtbaar in de schilderijen van Jeroen Bosch, die in ongeveer dezelfde tijd leefde als Luther. De dood is in zijn schilderijen met de handen te tasten. Maar Luther keerde de frase dat we in het leven door de dood omgeven zijn, om. We zijn midden in de dood - als geestelijke typering van het leven - omgeven door het leven - door Christus, de Levende!

Muus Jacobse vervolgt daarom het eerste couplet van zijn lied met de woorden:

*want Eén breekt het brood
om met ons te leven
midden in de dood.*

Deze woorden bepalen ons bij het mysterie van de komende drie dagen van Pasen. In het land van de dood wordt op ongehoorde wijze realiteit waar we in de afgelopen periode van de veertigdagentijd bij stil gestaan hebben: Ik ben er voor jou! Heel concreet als Degene die het brood breekt. Die niet aan de kant blijft staan, of vanuit de hemel ons sterkte wenst, maar met ons leeft midden in de dood en zichzelf aan het kruis als het levende brood laat breken. Op Witte Donderdag, Goede Vrijdag of op de Paasmorgen deelt Hij als de Levende brood en wijn. In de woorden van Muus Jacobse:

*Dat wij uit de dood
opstaan om te leven,
etend van het brood
dat Hij heeft gegeven
midden in de dood.*

Midden in de dood reikt Hij ons brood en wijn om op te staan uit neerslachtingheid en doem. Dat dit niet eenvoudig is, zeker in dit jaar, beseffen we maar al te goed. Het lied van Muus Jacobse loopt niet voor niets uit op een gebed:

*Lamp voor onze voet,
licht voor onze ogen,
geef ons levensmoed
met de dood voor ogen,
met de dood in 't bloed.*

*Jezus, uit de dood
opgestaan tot leven,
wees voor ons het brood,
dat wij in U leven
midden in de dood.*

*Wees voor ons de wijn,
dat wij van U drinken.
Wees voor ons de pijn,
dat wij in U zinken,
dat wij in U zijn.*

We maken ons op voor een vreugdevol paasfeest. Immers midden in de dood zijn wij in het leven!

Een gezegende stille week en een vreugdevol paasfeest toegewenst!

Namens het moderamen van de generale synode,

ds. Marco Batenburg
ds. René de Reuver

bron: <https://protestantsekerk.nl/thema/pasen/>
(bewerkt door de redactie)

Pasen 2022

Flarden van gedichten in mijn hoofd:

*Kom vanavond met verhalen hoe de oorlog
is verdwenen. En herhaal ze honderd malen.
Alle malen zal ik wenen (Leo Vroman).*

Er is geen einde aan een geschiedenis die zich blijft herhalen, dit keer een verkokerde man in Moskou, niemand ontziend, blind voor wie schuldloos lijden: vaders, moeders, kinderen, vluchtelingen die in vrede willen samenleven. Er is geen einde, nooit, en daarom moeten die verhalen altijd weer worden doorverteld van ouder op kind, van grootouder op kleinkind. Al is dat om te huilen.

Maar er is meer, ik lees de dichter Remco Campert:

*Jezelf een vraag stellen , daarmee begint
verzet en dan die vraag aan een ander stellen.*

Er zullen altijd moedige mensen zijn die zichzelf en elkaar erop aanspreken dat ze zich tegen elke prijs blijven verzetten tegen onrecht en oorlog: die opstaan en opstandig zijn en

blijven. Ik herken dat in het Oekraïense volk en zoveel anderen.

Dat is de betekenis van Pasen, dat verhaal van een mens met de naam Jezus die door de dood heen blijft leven in de woorden en daden van mensen die een grens stellen aan potentaten van beton. Ik kijk naar buiten en hoor de dichter Okke Jager:

*Een krokus wijst beton haar grens,
hoe kostbaar is een kwetsbaar mens.*



Ronald da Costa

Medeleven

Als u mensen kent, die eenzaam zijn, ziek, of om een andere reden misschien bezoek op prijs zouden stellen, wilt u dat dan doorgeven aan één van de pastores of aan het pastorale meldpunt.

Dank u.

Wekelijkse bloemengroet



De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Maja van Spaandonk
Telefoon: 06 10036168
E-mail: majavanspaandonk@gmail.com

Stille of Goede Week en Pasen



De voorbereidingen voor Pasen zijn begonnen; onze koren zijn druk aan het repeteren en samen denken we na over de samenstelling van de vieringen. Het is mooi en fijn dat we deze tijd weer samen in de kerk kunnen beleven! De vieringen op Witte Donderdag 14 april en Goede Vrijdag 15 april beginnen om 19.30 uur. De Paasnachtdienst op zaterdag 16 april begint om 21.30 uur (m.m.v. het Regenboogkoor). Op zondag 17 april begint de Paasochtenddienst om 10.00 uur (m.m.v. Arcobaleno). U bent van harte welkom om Pasen met ons mee te vieren!

ds. Mirjam Buitenwerf en pastor Willy Hoogendoorn

Viering met Gesprek op Zondag, in samenwerking met Stichting Exodus, 24 april

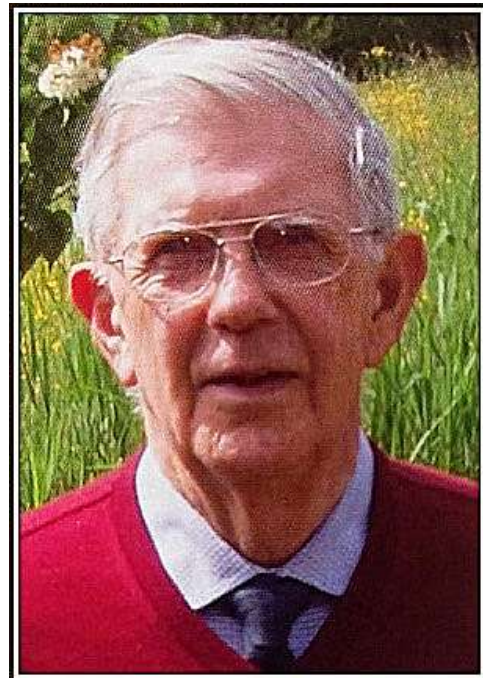


De viering van zondag 24 april wordt voorbereid in samenwerking met Stichting Exodus Leiden. Deze stichting zet zich in voor (ex)-gedetineerden.

Iedereen verdient een extra kans. Als mensen in de gevangenis terecht komen, en als ze vrijkomen, willen ze vaak een ander pad bewandelen. Maar dat gaat niet altijd vanzelf. Exodus staat aan hun zijde en helpt hen vooruit. Ook achterblijvende familieleden zijn bij Exodus welkom, omdat het heel belangrijk is om samen op te trekken.

In de Regenboog willen we in deze viering graag ruimte maken voor (ex)-gedetineerden en voor het werk van de stichting. Hoe ziet het leven tijdens en na detentie eruit, wat is er nodig, wat kunnen we voor elkaar betekenen? In het gesprek op zondag dat we n.a.v. deze viering hebben, praten we hier verder over. Van harte welkom namens de werkgroep Gesprek op Zondag en voorganger ds. Mirjam Buitenwerf.

In Memoriam ds. Henk Hortensius



Op 9 februari overleed Henk Hortensius, in de leeftijd van 93 jaar. Ds. Hortensius heeft samen met pastoor Jan van Well aan de wieg gestaan van de oecumenische geloofsgemeenschap de Regenboog. Samen hebben ze moedig en voortvarend het oecumenisch initiatief in de Merenwijk tot bloei gebracht. Ds. Hortensius was 38 jaar predikant, waarvan 5 jaar in Engwierum, 6 jaar in Ommen, 6 jaar in Harderwijk en de laatste 20 jaar in Leiden, in de Petrakerk (als gereformeerd predikant) en in de Merenwijk (als oecumenisch pionierend predikant). De Regenboog heeft veel te danken aan de inspirerende en constructieve manier

waarop ds. Hortensius leiding heeft gegeven aan de oecumene in de Merenwijk. Onze gedachten gaan uit naar zijn vrouw Marijke, hun kinderen, klein- en achterkleinkinderen.

ds. Mirjam Buitenwerf

De Regenboog: wakker geschrokken uit onze winterslaap, vol activiteiten!



Soms leek de wereld de laatste twee jaar wel een beetje op een samenleving in winterslaap. Corona dompelde ons allen onder. En, met de komst van de lente lijkt de wereld wakker te worden. Gelukkig! Jan Vis, die onze coronamaatregelen coördineert, stuurde kortgeleden een mail waarin hij duidelijk maakte dat we weer 'gewoon' kunnen samenkomen. Gelukkig!

Deze blijdschap werd zoals we weten, wreed verstoord. Want deze lente brengt ons ook het geluid van raketinslagen in Europa, van miljoenen mensen op de vlucht uit Oekraïne, slachtoffers, schuilkelders. Ook de klokken van de Regenboog hebben op 2 maart een half uur geluid zoals zoveel klokken in Leiden. Klokken van medeleven en protest. Als Regenboog zullen we samen met andere kerken en instanties proberen bij te dragen aan het verlichten van de noden. Direct organiseerde onze Ewa al een inzameling voor ontheemden uit Oekraïne. Vooral dekens en handdoeken werden gevraagd. Bij het zien van die grote stapels in de hal van de Regenboog, zag ik de mensen voor me, die na een vermoeiende reis ergens op een vreemde plek hopelijk een goede slaappek kunnen krijgen. Daar kunnen

wij dan hopelijk aan bijdragen met een dekbed, schone lakens, een kussen en schone handdoeken.

Het is vreemd, dat wij in de Regenboog 'gewoon' met onze activiteiten door kunnen gaan. Dat is ook in tijden van ellende elders belangrijk. Wij kunnen hier laten zien, dat we niet willen zwichten voor de donkerte van machtswellust en geweld.

Wij vieren ons 50 jarig jubileum



Het lijkt er op dat we ook onze door corona uitgestelde activiteiten weer kunnen oppakken om tenslotte in het najaar ons 50 jarig jubileum te kunnen afsluiten. Want naast onze 'normale' vieringen, gespreksgroepen en cursussen wordt er hard gewerkt aan allerlei activiteiten die bijna allemaal voor iedere belangstellende van binnen en buiten de Regenboog te bezoeken zijn: zoals het driedaagse filmfestival van 25-27 maart met de naam "Geloof, Hoop en Liefde", een tweede Maal met een Verhaal" op 21 april, een Lentediner speciaal voor leden van de Regenboog op 13 mei, een groots opgezette Inspiratiedag "Zin in de Merenwijk" met workshops in de ochtend en een symposium in de middag op 21 mei. En dat is nog niet alles!

Aangepaste planning van onze jubileum activiteiten

Omdat door corona de data verschoven kunnen zijn, staan hieronder de jubileum activiteiten die gepland zijn. Voor details, exacte tijden en mogelijke wijzigingen: raadpleeg svp onze website en de tweewekelijkse digitale nieuwsbrief!

(<https://dereggenboogmerenwijk.nl/jubileum-50/>)

Maart	25-26-27/3	Filmweekend
April	9/4	Kliederkerk: Palmpasenstokken maken
	16/4	Paasnacht met brandende kaarsen buiten
	17/4	Eieren zoeken na de Paasdienst
	22/4	Tweede Maal met een Verhaal
	24/4	Voorjaarsconcert
Mei	15/5	Groene Viering
	21/5	Inspiratiedag "Zin in de Merenwijk" (zie artikel elders)
Juni	5/6	Pinksteren: Marathon Bijbellezen in veel talen
Augustus	28/8	Picknick
September	2-3/9	Optie: één of meerdaagse wandeling/pelgrimage
	4/9	Afsluitende viering op zondag met receptie - fotowand onthullen
November	26/11	Uitgesteld: Vliegende Speeldoos toneel met kinderen in één dag

Ik wens u veel plezier!

Truus de Haan

De AKM en onze Penningen



Het financieel jaarverslag van de AKM 2021 is klaar en is goedgekeurd door de AKM vergadering en de kascontrole commissie. Het is opnieuw een verslag van een jaar waarin de covid pandemie de wereld nog in zijn greep heeft gehad. Het kerkbezoek is het gehele jaar beperkt/niet mogelijk geweest, het hoogtepunt was de jubileumviering van 5 september met 160 bezoekers over 2 diensten verspreid, en het dieptepunt eerste kerstdag met 7 mensen om de online viering te verzorgen. Het verslag is daarom niet goed te vergelijken met andere jaren. Het voordelig saldo in dit boekjaar is ruim 4,5 duizend euro. Het eigen vermogen van de AKM is gestegen naar 21 duizend euro. Er zijn minder kosten gemaakt voor de muziek in de vieringen. Er zijn wel bijzondere overige kosten geweest, het verkrijgen van een 'nieuw' orgel in het stiltecentrum, afschrijving streaming apparatuur, reparatie van de vleugel en het 3 keer extern drukken van het Bulletin. De opbrengst van de eerste collecte, onze

eigen collecte voor de geloofsgemeenschap, viel lager uit dan vorig jaar. Met de inkomsten van deze collecte betaalt de AKM alle kosten die te maken hebben met de vieringen. Laten we hopen dat deze collecte op peil blijft om deze kosten te kunnen blijven betalen. Heel hartelijk dank aan alle mensen die onze geloofsgemeenschap steunen in de vorm van de collecte of gedane giften, en ook vele subsidiegevers die de activiteiten mogelijk maken, zoals de Wijkvereniging Merenwijk, Stichting de Carolusgulden, de Gemeente Leiden en Fonds 1818.

Op 6 maart is de eerste 3e collecte gehouden tijdens de viering. In de AKM is besloten, dat als een actuele situatie om geld vraagt, de AKM in samenspraak met de werkgroep diaconie, een 3e collecte kan inplannen. We hebben het besluit genomen dat er 4 keer per jaar, maximaal 1 keer per kwartaal, een 3e collecte gehouden mag worden. Wat betreft de collecte van 6 maart: de Protestantse Kerk Nederland heeft de Protestantse Gemeente Leiden gevraagd om een collecte te houden voor de Oekraïne, met een donatie voor dit doel aan Kerk in Actie. De Protestantse Gemeente Leiden heeft besloten deze actie mede te ondersteunen en aan de Regenboog gevraagd deze collecte ook te houden.

Aan de opbrengst van de collectes is te zien dat we op 19 december plotseling weer in een lockdown kwamen. Een erg lage opbrengst van deze collecte en gelukkig de weken erna weer hogere opbrengsten. Gelukkig ook weer

een mooi bedrag voor de zomerbonnenactie van de Bakkerij, het ondersteunen van mensen in Leiden die wel een extraatje kunnen gebruiken. Het is nu half maart en de coronabeperkingen staan op het punt om volledig afgeschaft te worden door de regering.

Houd de nieuwsgeving van de Regenboog in de gaten de komende weken, we gaan een mooie tijd tegemoet voor wat betreft de activiteiten in de Regenboog! Laten we elkaar weer snel ontmoeten!

Datum viering	Eerste collecte: voor geloofsgemeenschap	Tweede collecte: voor bestemmingen buiten de Regenboog	
		Euro	Bestemming
5 december	189	Diaconie/De Bakkerij	179
12 december	189	RK Bisschoppelijke Adventsactie	145
19 december	189	Algemeen kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	32
24 december	189	RK Vicariaat	230
25 december	189	Diaconaal project Bakkerij/Zomerbonnen	200
26 december	189	Algemeen kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	47
2 januari	172	RK Vicariaat	79
9 januari	172	Algemeen kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	43
16 januari	172	Diaconie/De Bakkerij	130
23 januari	172	Algemeen kerkenwerk Prot.Gem.Leiden	109
30 januari	172	RK Vicariaat	92

De inkomsten per maand voor de geloofsgemeenschap zijn gelijk verdeeld over de zondagen, omdat op de ING rekening van de AKM de giften voor de geloofsgemeenschap niet per week worden uitgesplitst.

Willy Menken, Penningmeester AKM

Opbrengst Actie Kerkbalans "Geef voor je kerk"

Het is al even geleden, maar in januari hielden we de Actie Kerkbalans. Velen hebben als geveer of ook als vrijwilliger actief meegedaan met de actie.

De inleveravond verliep met alle coronamaatregelen een stuk minder gezellig dan we gewend zijn en door de extra tijd die nodig is om de digitale toezeggingen te verwerken, heeft het eindresultaat tot nu toe op zich laten wachten.

Het resultaat van de toezeggingen voor 2022 is als volgt:

-R.K. Vicariaat € 25.275,-
-Prot. Wijkgemeente Merenwijk € 66.673,-

Alle gevers en medewerkers hartelijk dank en uiteraard hopen we voor volgend jaar weer op uw steun en toezegging te mogen rekenen.

Het coördinerend team,
Edo Elstak, Bettie Landkroon en Dick en Elly Visser

Zaterdag 9 april Kliederkerk: Palmpasenstokken maken, 16.00 uur



Op zondag 10 april vieren we in de kerk Palmpasen, het feest van de intocht van Jezus in Jeruzalem. De dag ervoor gaan we samen

Palmpasenstokken maken. Dat zijn stokken in de vorm van een kruis, die je kunt versieren met gekleurd papier, snoepjes en natuurlijk een broodhaantje.

Alle kinderen en hun ouders of begeleiders zijn van harte welkom in de Regenboog, op zaterdag 9 april van 16.00 tot 17.00 uur. Wij zorgen voor alle materialen (een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld). Heb je nog een lege stok van vorig jaar over? Neem die dan mee!

Wil je meedoen? Geef je dan uiterlijk vrijdag 8 april op bij dominee Mirjam Buitenwerf, ds.regenboog@gmail.com; 06-40425789. Als je wilt, kun je op zondag 10 april in de kerk meelopen met de optocht. De Palmpasenviering begint om 10.00 uur.

Een bijzondere cantate van Bach op Palmzondag

Op Palmzondag 10 april van 16.00 tot 17.00 uur wordt in de Regenboog een bijzondere cantate van Bach uitgevoerd. De uitvoerenden zijn Emmy van Diesen, sopraan, Hendrik Vonk, tenor en Arie Vonk, orgel. De toegang is gratis; er is een collecte voor de onkosten.

De cantate is niet één van de vele die Bach componeerde voor een zondag in het kerkelijk jaar. In dit werk (BWV 1083) vertolken twee zangers en een begeleider de tekst van Psalm 51, Tilge, Höchster, meine Sünden. Muzikaal liet Bach zich inspireren door het Stabat Mater van Pergolesi. Dit Stabat Mater is door de eeuwen heen zeer populair geworden. Maar Bach zag blijkbaar direct de grote waarde van dit werk van zijn jongere collega.

Het 'Stabat Mater...', vertolking van de smart en lijden van Maria, die moest toezien hoe haar zoon werd gekruisigd en immens moest lijden, is vervangen door de tekst van een schuldbewuste Koning David in Psalm 51. De Lutherse componist Bach integreert dus een op en top katholiek werk in zijn eigen protestants-liturgische praktijk!

Pergolesi introduceert een meer persoonlijke sensitieve stijl, die meer mensen aanspreekt

dan de oudere meer monumentale kerkmuziekstijl. Een te diepe smartelijke toon wordt vermeden, contrapunt wordt op een lichtere wijze toegepast, en soms alleen maar aangeduid, waarbij Pergolesi teruggrijpt op een meer directe retorische stijl, zoals wij die bij de vroegbarokke opera's vinden van o.a. Claudio Monteverdi, en die combineert met een meer galante melodische stijl.

Johann Sebastian Bach maakt op zijn beurt een zeer gelukkige synthese door de zware tekst van Psalm 51 te voorzien van deze goed in het gehoor liggende galante muziek van Pergolesi, die waarschijnlijk hiermee voor het eerst (het is dan 1747) in Leipzig te horen was. Tegelijk bewijst hij hiermee zelf, dat hij niet die aards-conservatieve componist was, waarvoor hij volgens menige kritische opponent versleten wordt. Hij staat open voor de muziek van de jongere generatie, en geeft het podium. Tegelijk voegt Bach er met zijn contrapuntische meesterschap extra kleur aan toe.

Hendrik Vonk schrijft: Onze uitvoering op Palmzondag, 5 dagen voor de traditionele dag voor het Stabat Mater op Goede Vrijdag, valt op de overgang van de 40 dagentijd, die harmonieert met de meditatieve schuldbewuste inhoud van Psalm 51, met een duidelijke roep om verlossing, rein-wassen van zonden door een volmaakt offer, vers 18, 19 en 21, waarbij vers 10, 16 en 17 passen bij de jubel op Palmpasen.

Arie Korteweg

Een "Maal met een Verhaal" op 22 april



Enthousiast, mede door het succes van de maaltijd die we in oktober 2021 hadden, nodigde ik u in het Bulletin van eind vorig jaar uit, voor het tweede "Maal

met een Verhaal" op 20 januari 2022. Dat ging natuurlijk helemaal niet door: corona.

Gelukkig is de situatie nu een stuk beter en durven we het wel aan: Van harte nodigen we

u uit om deel te nemen “Een Maal met een Verhaal” deze keer op vrijdag 22 april.

Het eeuwenoude kloosterleven inspireerde ons tot dit initiatief. Net als toen zullen we eenvoudig eten en drinken. Een kom soep en brood of een eenvoudige hoofdmaaltijd en een glas water kunnen de ‘kloosterlingen’ deze avond verwachten. Twee van hen hebben een tekst bij zich die zij zullen voorlezen. Daarna zullen beiden na het lezen geïnterviewd worden: wat maakte dat zij deze tekst kozen, welke boodschap willen zij de disgenoten meegeven? Vervolgens kunnen ook de aanwezigen wellicht nog een vraag stellen maar ook zelf in gesprek gaan met elkaar. Zij hoeven niet zoals eertijds de hele tijd te zwijgen.

Ook bij dit tweede maal met een verhaal zullen enkele Regenbogers een verhaal meebrengen. De maaltijd start om 19.00 uur. U wordt om 18.45 uur in de Regenboog verwacht. De refter van ons klooster biedt plaats aan 20 kloosterlingen. Dus wacht niet te lang met opgeven. Dat kan bij dehaantruus@gmail.com

Heleen Gombert



In januari ging het Nieuwjaarsconcert niet door. Nu er meer kan willen we de traditie van een concert van en voor Merenwijkers - ook in het kader van ons 50-jarig bestaan - alsnog vormgeven. Op zondag 24 april om 15:00 uur begint het concert. We zijn blij dat ook de performers enthousiast hun medewerking hebben toegezegd om weer mee te doen. Uit dat gevarieerde aanbod hebben we een attractief programma kunnen samenstellen. U bent van harte uitgenodigd om te komen en te genieten van wat deze mensen te bieden hebben.

Edo Elstak

Poëziemiddag 2 mei

Maandag 2 mei komen wij na bijna twee coronajaren weer bij elkaar en lezen in de Regenboog van 14.00 tot 15.15 uur gedichten rond het thema “spelen met woorden”.

Wij lezen ontroerende, soms grappige teksten van o.a. Cees Buddingh, Herman de Coninck en Marieke Lukas Rijnveld.

Ronald da Costa is onze gids. Van zijn hand verschijnt dan ook de bundel “Inzicht, gedichten en gedachten”. Het zijn herkenbare en bemoedigende teksten in deze chaotische tijd. Enkele teksten zijn ook in vorige Bulletins geplaatst.

Voor wie geïnteresseerd zijn, neemt Ronald een aantal exemplaren mee (80 pag. prijs €14,50).

Een middag om naar uit te zien en in de agenda te schrijven.

kosten €5,00

Opgave bij Anja Rijken tel 071 5216606

Zin in de Merenwijk

Op zaterdag 21 mei vieren we het 50-jarig bestaan van onze oecumenische geloofsgemeenschap met een dag waarop alles draait om zin hebben, zin geven en zin ervaren. We laten ons leiden door de vier Z's van Gude: zinrijk, zinvol, zintuigelijk en zinnelijk (zie kader). Deze dag is bestemd voor de Regenbogers, maar dat niet alleen. We nodigen alle Merenwijkers uit om met ons mee het feest te vieren. Daarom is samenwerking gezocht met de Wijkvereniging Merenwijk en Op Eigen Wieken.

De filosoof René Gude werd in 2013 uitgeroepen tot Denker des Vaderlands. Hij overleed in 2015. Denkend over het begrip zin, onderscheidde hij vier facetten van zin: zinrijk, zinvol, zintuigelijk en zinnelijk. Zinrijk is wat betekenis geeft. Zinvol is wat nuttig is en een doel heeft. Zintuigelijk is wat we horen, zien, ruiken, proeven en voelen en ons gemoed beweegt. Zinnelijk is wat lust geeft, ons verrukt en ontroert.

Zo laat Gude zien dat zin een veelzijdig woord is. Vragen naar de zin van het leven is vragen naar de betekenis ervan. Dan gaat het over zinrijk zijn. Je kunt die vraag ook opvatten als een vraag naar het doel of nut van het leven. Dan gaat het over zinvol zijn. Als je zegt dat je zin hebt in appeltaart gaat het om de ervaring van smaak en geur. Dat is zintuigelijk. Als iets je innerlijk diep raakt zodat je het lichamenlijk beleeft, dan betreed je het zinnelijke.

Workshops

In de ochtend zijn er workshops onder het motto samen aan de slag. Er is keuze uit meedoen met een scratchorkest, schrijven van levensverhalen, bloemschikken, Jiddische liederen zingen, Bijbelse gerechten maken, poëzie lezen met de stadsdichter en fotograferen. Over het inschrijven voor de workshops volgt binnenkort meer informatie.

Bezinning



Na de lunch gaan we in gesprek met Judith Jansen en Peter Henk Steenhuis over zinvol leven en zinvol samenleven. Judith Jansen werkt bij Movisie en doet onderzoek rond het thema leefbare buurten. Peter Henk Steenhuis werkt als journalist bij het dagblad Trouw. Hij heeft de ideeën van René Gude onder zijn hoede genomen en schrijft veel over zingeving.

We sluiten de dag af met een 'borrel' waarbij we kunnen horen, zien en proeven wat de workshops hebben opgeleverd.

Gesprekken vooraf

Ter voorbereiding is met een twintigtal mensen die wonen of werken in de Merenwijk, gesproken over wat hen beweegt en inspireert, waar zij zin vinden en hoe zich dat verhoudt tot de Merenwijk.

In vrijwel al die gesprekken komt naar voren dat zin hebben in het leven te maken heeft met verbonden zijn met andere mensen, onderdeel zijn van een gemeenschap en daarin een rol spelen, waar je plezier aan beleeft delen met andere mensen. Of het nu gaat om zingen in een koor, professioneel musiceren, kunstschilderen, natuur beschermen, jongeren zelfvertrouwen geven, winkelier zijn of geloven, zonder de ander gaat het niet, met de ander wint het aan waarde.

De gesprekken worden gebundeld in een boekje dat begin mei zal verschijnen. De lezers van het Bulletin krijgen het thuisbezorgd. Andere belangstellenden kunnen een boekje ophalen in de Regenboog.

Waar vind jij je zin?

De gesprekken die zijn gevoerd, laten zien hoe veelkleurig mensen zin in hun leven vinden. Om recht te doen aan die veelkleurigheid zouden we eigenlijk met alle Merenwijkers persoonlijk moeten spreken, wat uiteraard niet gaat. Maar we willen wel iedereen de kans geven er iets over te zeggen. Daarom nodigen we iedereen uit om in pakweg 150 woorden op te schrijven waar zij of hij zin vindt. Wat inspireert jou? Wat raakt je? Waar word jij blij van? Wat geeft jou betekenis? Je antwoorden gebruiken we in de workshops in de ochtend en in de bezinning 's middags op 21 mei. Stuur je antwoord naar zininmerenwijk@gmail.com. Alle antwoorden zijn welkom.

Praktisch gesproken

Voor dit moment: houd zaterdag 21 mei vast vrij in uw agenda. Begin mei wordt het boekje met gesprekken verspreid samen met informatie over inschrijven voor de dag. Van te voren inschrijven is nodig omdat het aantal deelnemers aan een workshop een limiet heeft. Om het allemaal ook financieel mogelijk te maken zal er een kleine bijdrage worden gevraagd voor het deelnemen aan de dag.

Peterhans van den Broek

Voorjaar in de kerktuin

Op een koude natte februaridag werd ik gebeld door een trouwe Bulletin lezer: ze las met plezier de stukjes over de kerktuin - dan ben ik natuurlijk al helemaal blij - en had een grote pol winterakonietjes in de tuin, waarvan ze best een stukje wilde afstaan voor de kerktuin. U begrijpt, ik sprong direct op de fiets, want winterakonieten (*Eranthis hyemalis*) die staan nog niet in onze tuin. Het zijn, samen met de sneeuwkllokjes, de vroegste voorjaarsbloeiers. Ze lijken een beetje op de boterbloem en zijn daar ook familie van. Het zijn stinsenplanten: oorspronkelijk ingevoerde sierplanten, die voorkwamen op landgoederen, boerenhoven en pastoretuinen. Stins is het Friese woord voor "stenen huis". Sommige soorten worden al vanaf de late middeleeuwen in ons land gekweekt.

Ik heb de akonieten een goed plekje gegeven en hoop dat ze zich bij ons thuis zullen voelen.

Toen ik zo bezig was in de tuin, zag ik een ander geel voorjaarsbloeiertje:



het speenkruid (*Ficaria verna verna*). Ook al uit de boterbloemfamilie. Dat plantje heeft speenvormige en ontleent daar vermoedelijk zijn naam aan. Hij breidt zich nogal enthousiast uit, dus we willen er niet zoveel van in de tuin, maar een enkel plantje mag van mij wel blijven staan!

Wat ook zo vroeg al bloeide was het alom bekende madeliefje (*Bellis perennis*) ook wel Mariabloempje genoemd. Volgens sommige etymologen zou de naam een verbastering zijn van "maagdelieve". Het is een van de vele symbolen van de maagdelijkheid en zuiverheid van Maria. Zo klein als de bloemetjes zijn: ze draaien net als de zonnebloem mee met de zon!

Eind maart gaat het tuinteam weer aan de slag, want met Pasen, half april, moet de kerktuin natuurlijk op z'n Paasbest zijn!

Heleen Gombert

Tip: De muzikale voorstelling *Maria Maria Maria*

Binnenkort speelt de Veenfabriek de muzikale voorstelling *Maria Maria Maria* in de Leidse stadsgehoorzaal. Op de website van de Leidse stadsgehoorzaal staat over de voorstelling te lezen:

Maria Maria Maria is een wonderlijke vertelling over de bekendste Moeder ter wereld en haar kinderen. Vol inspiratie, twijfel, troost en muziek. Jacobien Efficers speelt Maria. De Moeder van iedereen. Begeleid door muzikanten vertelt ze over haar leven en dat van haar kinderen. Geïnspireerd op de verhalen uit de Bijbel en de Koran, persoonlijke verhalen van de muzikanten en liederen over bizarre middeleeuwse wonderen.

De muzikanten van de Veenfabriek laten zich voor *Maria Maria Maria* inspireren door een rijke historie aan Marialiederen uit de middeleeuwen en het vroege christendom. Van de 13de eeuwse Cantigas de Santa Maria uit Spanje die vertellen over de opzienbarende wonderen van Maria, tot aan oude Marialiederen uit Syrië in het Aramees, de taal waarin Jezus sprak. Als moderne pelgrims feesten, dansen en spelen de muzikanten voor de Moeder. Met percussie, elektronica, gitaar, klarinet, trombone, altviool en de betoverende zang van de Marokkaanse zanger Anass Habib.

Deze voorstelling heeft vijf sterren gekregen, van Trouw en van de Volkskrant!

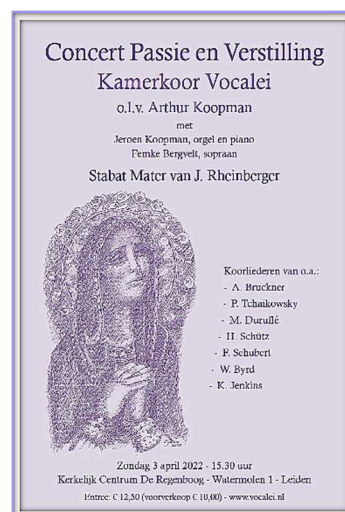
Zie voor de recensie uit de Volkskrant: <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/maria-maria-maria-is-fenomonaal-muziektheater-dat-je-moet-zien-om-het-te-geloven~b30dc6053/>

De voorstelling is te zien op vrijdagavond 6 mei, zaterdagavond 7 mei en zondagmiddag 8 mei.

Kaarten zijn te bestellen via <https://leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/voorstelling/veenfabriek-mariamariamaria>

Hans Tangelder

Kamerkoor Vocalei: *Passie en Verstillig o.l.v. Arthur Koopman*



Gelukkig, het kan weer! Ons concert is twee jaar uitgesteld maar: op zondagmiddag 3 april 15.30 uur zingen we in Kerkelijk Centrum De Regenboog.

In het sfeervolle programma van dit concert laten we

geestelijke muziek horen uit verschillende periodes. Zo zingen we het Stabat Mater van J. Rheinberger.

Daarnaast hebben we gekozen voor koorliederen van A. Bruckner, W. Byrd, P. Tschaikowsky, M. Duruflé, H. Schütz, F. Silcher en K. Jenkins. Een deel van het programma zingen we à capella. Bij andere delen worden we begeleid door Jeroen Koopman op orgel en piano. In dit concert zal sopraan Femke Bergvelt o.a. het Pie Jesu uit het Requiem van G. Fauré zingen.

Na afloop van het concert is er gelegenheid nog even met elkaar na te praten onder het genot van een kopje koffie/thee.

De entree bedraagt € 12,50. Kaarten in de voorverkoop bij koorleden of via de website: €10,-. Voor verdere informatie: www.vocalei.nl

We hopen u te zien op zondag 3 april!

Heleen Gombert

Raad van Kerken roept kerken op vredestitchers te zijn

Gelukkig zijn de vredestitchers, want zij zullen kinderen van God genoemd worden (Mt. 5,9)

Met ontzetting en verbijstering volgen we de ontwikkelingen in Oekraïne. We voelen ons verbonden met het Oekraïense volk, de slachtoffers van de oorlog en de vluchtelingen die huis en haard hebben moeten achterlaten.

De Raad van Kerken in Nederland veroordeelt unaniem de Russische aanval op Oekraïne. Er is geen enkele rechtvaardiging voor deze invasie. Deze oorlog is in flagrante strijd met het internationaal recht.

Al bij de oprichting van de Wereldraad van Kerken in 1948 in Amsterdam verklaarden de kerken 'oorlog is tegen de wil van God' en in de afgelopen jaren verklaarden zij dat wij geroepen zijn om te werken aan 'rechtvaardige vrede'.

In die geest roept de Raad van Kerken in Nederland kerken wereldwijd - ook de kerken in Rusland - op om zich uit te spreken tegen deze oorlog.

Wij roepen Rusland op tot een onmiddellijk staakt-het-vuren, het terugtrekken van zijn militairen uit Oekraïne en het starten van onderhandelingen over een politieke oplossing van het conflict.

Wij bidden voor de slachtoffers van deze verschrikkelijke oorlog in het hart van Europa. Ook vragen wij iedereen van goede wil zich voor de vrede én voor de slachtoffers en de vluchtelingen in te zetten. Ook bidden wij dat onze verbijstering mag worden omgevormd tot daadwerkelijke solidariteit en verzoening.

In deze donkere dagen bidden we God om steun en hulp voor de bevolking van Oekraïne met de woorden: 'God is voor ons een veilige schuilplaats, een betrouwbare hulp in de nood. Wereldwijd bant Hij oorlogen uit, bogen breekt Hij, lanssen verbrijzelt Hij, wagens verbrandt Hij in het vuur. "Staak de strijd, en erken dat Ik God ben, verheven boven de volken, verheven boven de aarde." De HEER van de hemelse machten is met ons, onze burcht is de God van Jacob.' (Ps. 46,2,10-12).

Geert van Dartel, voorzitter
Christien Crouwel, algemeen secretaris
Kees Nieuwerth, vice-voorzitter

Bron: www.raadvankerken.nl 9 maart 2022

Herdenking Jodenvervolgung Leiden 2022



Op zondag 24 april 2022 vindt er weer - opdat wij nooit vergeten - de jaarlijkse Herdenking van de Jodenvervolgung in Leiden plaats. Na 2 jaar van online herdenken, zijn we blij dat we weer een herdenking kunnen houden in de Marekerk in Leiden.

Dit jaar zal dr. Pauline Micheels een Leidse geschiedenis vertellen. Haar joodse grootouders woonden vóór en tijdens de oorlog aan de Witte Singel. Zij staan centraal in haar

verhaal. Eén en ander wordt omlijst met joodse gezangen door chazaniet Tanja Verstelle en muziek door het gamba-duo Cassandra Luckhardt en Abel Streefland.

De herdenking mocht zich de afgelopen jaren verheugen in een toenemende belangstelling. De laatste jaren waren er meer dan 200 bezoekers, onder wie ongeveer 20 schoolkinderen die een mooie bijdrage leverden met het oplezen van namen en het maken van een bloemenmonument.

Afgelopen jaar is ons lesmateriaal voor Basis- en Voortgezet onderwijs, waaronder een 'meespeel-opera' met subsidie van o.a. de gemeente Leiden verder ontwikkeld. Voor dit lesmateriaal over Leidse kinderen en jongeren tijdens de Tweede Wereldoorlog, verwijzen we u naar onze website (<https://www.herdenkingleiden.nl/educatie/>).

U bent van harte welkom om samen te herdenken: op 24 april om 19.30 uur, Marekerk, Lange Mare 38, Leiden. De Herdenking is voor iedereen: jong en oud, joods en niet-joods, gelovig en niet-gelovig. Kortom: voor iedereen die niet wil vergeten.

De Stichting Herdenking Jodenvervolging Leiden herdenkt op ingetogen en waardige wijze Leidse joden die in de Tweede Wereldoorlog zijn vermoord. Zij wil de holocaust in herinnering houden en aandacht vragen voor het gevaar van antisemitisme en maatschappelijke uitsluiting. Daartoe houdt de stichting een jaarlijkse herdenking waarbij jongeren actief worden betrokken. Met verhalen, muziek en rituelen wordt de vervolging van de joden in Leiden en omgeving voelbaar gemaakt. De stichting draagt ook met lesmateriaal bij aan de educatie over de holocaust. Bij de herdenking is iedereen welkom, ongeacht geloof of herkomst.

Voor meer informatie:
Email: info@herdenkingleiden.nl
Website: www.herdenkingleiden.nl

Truus de Haan, voorzitter: 06 2159 9349
Arno Hanssen, secretaris: 06 2413 1315

Diaconale info vanuit De Bakkerij

De nieuwe predikant



In mei kom ik, Judith van den Berg-Meelis, als diaconaal predikant het team van de Bakkerij versterken. Na een korte inwerkperiode zal ik vanaf 1 juli de taken van Ton Snepvangers als teamleider van De Bakkerij overnemen. Iets waar ik me zeer op verheug en met plezier voor 'terugkeer' naar Leiden!

bereikbaar via
E: predikant@debakkerijleiden.nl
T: 06-11 29 28 79

Nieuwe gezichten

Bij de start van het nieuwe jaar is het Dagelijks Bestuur van het College van Diakenen van De Bakkerij weer op volle sterkte. Naast voorzitter Peterhans van den Broek en penningmeester Agnes Glastra zijn er inmiddels weer drie nieuwe leden voor het Dagelijks Bestuur aangeschoven om de gelederen te versterken. De nieuwe bestuursleden zijn vicevoorzitter Lex Dekkers, secretaris Evelien Remijn en Cecile Werner voor communicatie en fondsenwerving. Cecile stelt zich graag aan u voor.



Cecile Werner

Lang geleden heb ik biologie gestudeerd en destijds bewust voor het voortgezet onderwijs

gekozen. Ruim 44 jaar heb ik gewerkt in Den Haag, Rotterdam-Zuid, Amsterdam en Leiden (Bonaventuracollege en Visser 't Hooft lyceum). Lesgeven aan alle niveaus en alle leerjaren (er is niets mooiers dan een goed gelukte les!), docenten opleiden, teamleider zijn en een bijdrage leveren aan de medezeggenschap. Drie keer heb ik met leerlingen een prachtige reis gemaakt naar een school in Kenia (in de buurt van het Victoriameer). Ik ben moeder van vier dochters en oma van elf kleinkinderen (10 maanden tot 13 jaar). Mijn passie ligt bij natuur en cultuur: wandelen, fietsen, kamperen, tuinieren, concerten en musea bezoeken en muziek maken (cello spelen en met kerst en sinterklaas ook een beetje piano).

Van huis uit katholiek opgevoed, kerk ik nu uit overtuiging oecumenisch in de Regenboog in de Merenwijk. Gedurende 8 jaar heb ik deel uitgemaakt van de AKM (Algemene Kerkelijke Merenwijkraad) en op dit moment ben ik nog lid van het Vicariaat en de werkgroep diaconie. Sinds de zomer van 2018 ben ik met pensioen. Nu maak ik graag tijd vrij om mij in te zetten voor een organisatie in Leiden die ertoe doet: De Bakkerij. In het dagelijks bestuur zal ik mij, naast de algemene bestuurszaken, in het bijzonder bezig houden met de communicatie en fondsenwerving. Ik heb er veel zin in!

Schoon water

Maandag 24 januari werd in het College van Diakenen van De Bakkerij de aftrap gegeven voor de eerste editie van het Leids Diaconaal Project. Dit jaar is er, op voordracht van de Diaconale raad van de Leidse Binnenstadsgemeente, gekozen voor het thema Schoon Water. Dit thema biedt mogelijkheden voor activiteiten in onze stad, zoals stadjutten i.p.v. strandjutten, het inrichten van een openbaar watertappunt of aandacht voor verantwoord watergebruik in de thuissituatie. Daarnaast nodigt het thema ook uit om steun te geven aan waterprojecten elders in de wereld, zoals het slaan van waterputten en het inrichten van sanitaire voorzieningen in rampgebieden of vluchtelingenkampen.

Het Leids Diaconaal Project

Het Leids Diaconaal Project is binnen de Protestantse gemeente Leiden de opvolging van het Avondmaalsproject. In de nieuwe opzet worden ook andere geloofsgemeenschappen van harte uitgenodigd om zich aan te sluiten bij dit initiatief en worden lokale

geloofsgemeenschappen extra uitgedaagd om hun steun en inzet op een creatieve manier vorm te geven rond een specifiek diaconaal doel of thema.

Jaarlijks kiest een commissie vanuit de deelnemende kerken een nieuw thema of project. In januari wordt vanuit Diaconaal Centrum De Bakkerij de nodige informatie aangeleverd aan de betrokken geloofsgemeenschappen. Gedurende één of twee maanden zetten de deelnemende kerken zich vervolgens in voor het project van hun keuze via concrete acties en/of financiële ondersteuning.

Een menukaart met suggesties

Rond het thema Schoon Water werd dit keer een folder gemaakt in de vorm van een menukaart met diverse ingrediënten en suggesties die lokale diaconiegroepen of -beraden kunnen raadplegen om eigen activiteiten te organiseren in de maanden mei en juni 2022 rond het thema Schoon Water. U kunt de folder van het Leids Diaconaal Project 2022 rond het thema Schoon Water via onderstaande Nieuwsbrief van de Bakkerij downloaden.

Bron: Nieuwsbrief februari 2022

Donkere tijden



In Europa is men in de ban van de oorlog. Hier wordt er ook over gepraat, maar blijft het natuurlijk meer op afstand. Want vluchtelingen zullen hier niet snel komen.

In een wijk in Managua had men de vlag van de Oekraïne opgehangen. Snel was de politie erbij om de vlag weg te halen. De regering van Nicaragua is namelijk pro-Russisch. Veel praktijken die de president hier toepast heeft hij ogenschijnlijk overgenomen van Poetin. Er zijn ook werkbezoeken over en weer. Er is eind verleden jaar zelfs een wet aangenomen, die in de volksmond de wet 'Poetin' heet: je kunt opgepakt worden als je je op de sociale media tegen de regering uitlaat.

Activiteitenclub/taller



Volgens onze missie werken we met drie speerpunten: bescherming (gemeenschapshuis), stimulering (activiteitenclub) en preventie (voorlichting en consults).

De activiteitenclub functioneerde halve dagen en gaf zowel enkele huisgenoten als mensen met beperkingen in de buurt de gelegenheid om hun talenten te ontwikkelen met activiteiten als tekenen, muziek maken, pinatas maken of bloemen schilderen (van plastic flessen). In maart 2020 sloot de club door COVID en dat was een goede reden.

Daarna ging de club weer open maar veranderden we de plek naar een hutje achter in de tuin van het gemeenschapshuis, om te voorkomen dat de huisgenoten te veel de straat op zouden gaan. En beperkten we de externe deelnemers tot een handje vol, om toch met bepaalde voorzorgsmaatregelen te werken. Dat functioneerde goed.

Taller gesloten

Maar sinds de begeleidster in oktober wegging gaf het bestuur geen goedkeuring om een opvolgster te zoeken. Ook al was de laatste COVID golf achter de rug, was COVID de officiële reden die werd opgegeven. Maar de financiële situatie van de Fundacion was mede een reden. Want het bestuur heeft haar plannen niet tot uitvoering gebracht om de ontbrekende fondsen aan te vullen, die nodig zijn om de begroting rond te krijgen. Dat we een vrij passief bestuur hebben was bekend. Maar nu blijkt dat ook de nieuwe leden, die in het bestuur gekozen zijn in augustus, niet die veranderingen weten te bewerkstelligen die het

bestuur nodig heeft, om tot een gezonde organisatie te komen.

Recreatieve activiteiten

Soms moet je dealen met situaties die je ondanks alle inspanningen niet zomaar kunt veranderen. En gaat het om vinden van creatieve oplossingen om niet de deelnemers van de club (in dit geval) de dupe te laten zijn van een bepaald beleid.

Dus de club is gesloten, maar ... op persoonlijke titel heb ik nu een begeleidster aangetrokken die 'recreatieve activiteiten' leidt in de middag. Nieuwe titel, maar zelfde inhoud. En met behulp van vrienden betalen we de kracht, waardoor die niet in dienst is van de Fundacion. De deelnemers genieten van het weer hebben van hun activiteiten. Maar we blijven hopen, dat de club toch weer officieel open gaat!

Tot slot:

De Week Ned. Missionarissen gaat alsnog hun uitgestelde 50 jaar bestaan vieren. Dat feest was twee jaar geleden gepland, maar afgelast door COVID. In april gaat dat nu gebeuren. Waardoor ik een ticket naar Nederland heb gekocht. Het voelt nog zeer onwezenlijk! Ik hoop zeker ook een bezoek te brengen aan Leiden en hopelijk aan de Regenboog. En afhankelijk van wat kan, hoop ik diversen van u te kunnen groeten.

Astrid Delleman, ajdelleman@zonnet.nl

Geen inspiratie...of toch wel



Dat 'geen inspiratie' slaat op dit moment op mijn persoon in mijn hoedanigheid van columnist. Ik kreeg een mail met de aankondiging dat er weer een deadline voor in te dienen kopij nadert, en dan moet ik mijn zaagsel weer een hogere omloopsnelheid geven om toch weer tot een soort van lezenswaardig iets te komen. Dat gaat meestal vanzelf en er zijn vaak wel bepaalde leuke

gebeurtenissen of voorvallen waar ik inspiratie uit haal. Maar op dit moment is dat eigenlijk nauwelijks het geval. Dat komt toch door die ellendige oorlog in Oekraïne.

Het is amper voor te stellen dat op 24 uur autorijden er iets gebeurt waarvan we allemaal dachten dat dat toch niet meer zou voorkomen. Als Willy dienstdoet, breng ik haar daarna altijd thuis (zij woont vlak bij mij) en ik zei vandaag nog toen we door Leiden Zuid-West reden "moet je je voorstellen dat dit in puin ligt en dat je als de oorlog is afgelopen nog steeds geen thuis hebt.". Onwonderlijk allemaal. Dat maakt toch dat er in deze column weinig te lachen valt, daar is het nu niet het moment voor.

Dus voor het schrijven weinig inspiratie, muzikaal is dat in bijna alle gevallen anders. Twee weken terug speelde ik ook, toen de zogenoemde 'vredesmissie' net was begonnen. Ik vond dat ik iets passends moest doen, hoe klein en onbenullig ook. Dus via Google heb ik maar eens het Oekraïense volkslied opgezocht en dat is echt een mooie melodie. Die gaf best wel inspiratie, dat heeft u toen twee keer kunnen horen. Ik bedoel daarmee het volkslied, maar de inspiratie zelf hoort daar ook wel bij. Ik bereid zo'n improvisatie wel deels voor, maar uiteindelijk is het meeste dat u hoort toch de 'ingeving van het moment'.

Eerst de meditatieve versie na de overweging. Ik begon met zachte akkoorden met de strijkende registers *Viola d'Amour* en *Voix Celestes* van het bovenklavier, de melodie met de *Waldflöte* van het onderste manuaal, maar dan gekoppeld aan het pedaal (dus ik speelde de melodie met mijn voeten). Een van de mooiste klankcombinaties van ons orgel! Daarna een aantal registerwijzigingen om vervolgens op de onderste helft van het bovenklavier te eindigen met lage zachte sombere klanken, om dan met de *Waldflöte* nog wel de eerste twee regels van 'Geef vrede, Heer, geef vrede' te 'citeren'.

En ik moet zeggen dat als je dat dan speelt, met in gedachten dat er mensen vechten voor hun eigen land met dat volkslied, dat laat je niet onberoerd. En dat kan je ook horen, de gemoedstoestand van de organist heeft absoluut invloed op hetgeen u hoort. Overigens niet alleen na de overweging, maar ook tijdens het begeleiden van de samenzang. Feit is wel dat het tijdens dat muzikale moment heel stil was, waarvoor dank! Aan het eind van de dienst heb ik het nog twee keer gespeeld, langzaam opbouwend naar een

climax (u kent mij, in nagenoeg alle gevallen eindig ik met 'vol orgel'). Het lied staat in *G mineur*, maar ik ben wel in 'majeur' geëindigd... je hoopt dat het uiteindelijk ook voor iedereen goed afloopt. En toch ook bijzonder dat er veel mensen bleven luisteren, nadat na mijn meditatieve muziek werd verteld dat het ging om het Oekraïense volkslied en dat ik dat na de viering nogmaals ten gehore zou brengen. Ik had dat wel door (ik heb geen ogen in mijn achterhoofd, maar na 33 jaar begeleiden van diensten heb je wel een zesde zintuig voor wat er in de kerkzaal gebeurt) en dan, ik spreek voor mezelf, voel je toch een soort van verbondenheid. Niet alleen als kerkgemeenschap maar ook met die arme mensen op 'rij-afstand'.

Ik luister c.q. kijk mijn 'prestaties' altijd terug op YouTube, om na te gaan of mijn beleving aangaande mijn inspiratie wel klopte (en ook om er weer van te leren). Dus ik heb zojuist nogmaals even teruggeluisterd, en met dat volkslied zit je meteen weer in die negatieve modus. Ik hoop dan ook oprecht dat als ik de volgende column schrijf het 'Geef vrede, Heer, geef vrede' bewaarheid is geworden...

Frank Ressler

Oplossing Oecryptogram nr. 5

Horizontaal	Verticaal
3 Mirre	1 Wierook
7 Jericho	2 Jordaan
9 Babylonie	4 Efeze
11 Kanaan	5 Schelfzee
13 Woestijn	6 Van brood alleen
14 Nijl	8 Paradijs
17 Stal	10 Manna
18 Jeruzalem	12 Ester
19 Patmos	15 Jabbok
20 Bet'lem	16 Goud
22 Beneden	21 Magdala
26 Gemeste Kalf	23 Eufraat
27 Ararat	24 Regenboog
28 Libanon	25 Nazareth

De hoofdprijs gaat dit keer naar Tiny Lagerberg. De troostprijs naar Marie-José Snoeck. Gefeliciteerd!

Met veel plezier heb ik de cryptogrammen gemaakt. Misschien komt er nog een Oecryptogram nr. 6. Dat vindt u dan vanzelf op deze pagina. Dank voor de aardige reacties.

Pieter Schrijnen

Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in De Regenboog

*Let op: de redactie raadt u aan
de digitale nieuwsbrieven in de gaten te houden voor de meest actuele informatie.*

Datum	Bijzonderheden	Voorgangers	Inzameling 2^e mandje
03-04	5 ^e van de 40dagentijd	Ds. M. Buitenwerf	Algemeen kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
10-04	Palmzondag	Ds. M. Buitenwerf + Pw. W. Hoogendoorn	Diaconie/De Bakkerij
Do 14-04	19.30 u Witte Donderdag m.m.v. Regenboogkoor Maaltijdviering	Ds. M. Buitenwerf + Pw. W. Hoogendoorn	RK Vicariaat
Vrij 15-04	19.30 u Goede Vrijdag m.m.v. Regenboogkoor	Pw. W. Hoogendoorn	-
Za 16-04	21.30 u Paaszaterdag m.m.v. Regenboogkoor Maaltijdviering	Ds. M. Buitenwerf + Pw. W. Hoogendoorn	Bisschoppelijke Vastenactie
17-04	Pasen m.m.v. Arco Baleno	Ds. M. Buitenwerf + Pw. W. Hoogendoorn	Kerk in Actie werelddiaconaat Libanon, kansen voor jongeren
Do 21-04	19.00 u Eucharistieviering	Pst. D. Langerhuizen	
24-04	Gesprek op Zondag	Ds. M. Buitenwerf	Algemeen kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
01-05		Pw. W. Hoogendoorn	RK Vicariaat
08-05	m.m.v. Regenboogkoor	Leden geloofsgemeenschap	RK Roepingenzondag
15-05		Ds. M. Buitenwerf + evt. gastvoorganger	AKM jeugdwerk
	Geen Eucharistieviering op 19 mei		
22-05		Ds. M. Klokke	Kerk in Actie, missionair werk, oog voor kinderen in pioniersplekken
Do 26-05	19.00 uur Hemelvaart, Maaltijdviering	Pst. D. Langerhuizen	Algemeen kerkenwerk Prot. Gem. Leiden
29-05		Ds. P. Korbee	Diaconie/De Bakkerij
05-06	Pinksteren m.m.v. Regenboogkoor, Maaltijdviering	Ds. M. Buitenwerf + Pw. W. Hoogendoorn	RK Pinksteractie/Week Nederlandse Missionaris

Alle vieringen zijn online te volgen via ons YouTubekanaal: 'Oecumene Merenwijk'.

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**.

Voor de allerkleinsten is er crèche.

Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.

Neem contact op met Rieuwerd Buitenwerf (tel. 071-7854086) voor informatie over de jongerenvieringen.