

Ubi caritas et amor.....

**Gebedsviering
Bij de uitvaart van
Marianne Hoogervorst
24 maart 2020**



Geloofsgemeenschap de Regenboog

**Voorganger:
Peter Denneman smm**

**Muzikale begeleiding:
Familie Ocheng – familie de Jong**

**Muzikale intermezzo's:
Familie Hoogervorst**

Begroeting

Lied Vol van verwachting zijn wij gekomen

Gvl. 643.1

The musical score is written in 3/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter and eighth notes.

Vol van ver - wach-ting zijn wij ge - ko-men,
om weer te we - ten waar - toe wij be - staan.
Ver - stil-lend van bin-nen, ver - lan-gend te ho-ren
het le-ven-de Woord dat op - nieuw wordt ge - bo-ren
waar men-sen in aan-dacht en lief-de ver-staan.

Tijd vloeit ineen; verleden wordt heden,
toekomst wordt nu, maar altijd blijft het Woord:
herinnerd te worden aan hoe wij bedoeld zijn,
herscheppen de wereld waarmee wij vergroeid zijn,
die opdracht aan alles wat ademt gaat voort.

Samengekomen om te gaan vieren
uur van gemeenschap, van Woord en van geest,
dat warm en met liefde en licht is verweven,
ons helpt om ons leven gestalte te geven.
Verwachtingsvol zijn wij gereed voor dit feest.

t. M. Koijsck-de Bruine/m. E. Silcocks

Welkom

Ontsteken van het licht

Lied Als alles duister is – Taizé

Als al-les dui-ster is ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer

p

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note chord of G4 and B4, followed by a quarter note chord of G4 and B4, and a quarter note chord of G4 and B4. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ster is, ont-steek dan een

mf *p*

The second system continues the piece. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a half note chord of G4 and B4, followed by a quarter note chord of G4 and B4, and a quarter note chord of G4 and B4. The system ends with a double bar line and repeat dots.

lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ster

pp *p*

The third system concludes the piece. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a half note chord of G4 and B4, followed by a quarter note chord of G4 and B4, and a quarter note chord of G4 and B4. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Gebed

Herinneringen aan mijn moeder

Muziek

Eerste lezing Ezechiël 47, 1-12

Toen bracht hij mij terug naar de ingang van de tempel. Daar zag ik onder de drempel water opwellen en in oostelijke richting stromen; de voorzijde van de tempel ligt immers op het oosten. Het water stroomde eerst zuidwaarts langs de muur en vervolgens langs de zuidkant van het altaar. Hij leidde mij door de noordpoort buitenom naar de oostelijke buitenpoort, en rechts daarvan kwam het water weer tevoorschijn. De man ging verder oostwaarts met de meetstok in de hand en mat een afstand af van duizend el. Daar liet hij mij door het water waden en het kwam tot mijn enkels. Weer mat hij een afstand van duizend el af. Hij liet mij door het water waden en het kwam tot mijn knieën. Opnieuw mat hij een afstand van duizend el af; hij liet mij door het water waden en het kwam tot mijn middel. Nog eens mat hij een afstand van duizend el af; nu was het een rivier, ik kon er niet meer doorheen waden. Het water was zo diep dat men er alleen zwemmend overheen kon. Toen vroeg hij: 'Hebt u dat gezien, mensenkind?' Daarop liet hij mij teruggaan langs de oever van de rivier. En op de terugweg zag ik aan beide oevers overal bomen staan. Hij zei: 'Dit water stroomt door het oostelijk deel van het land naar de Araba, mondt uit in de Zoutzee en maakt het water van de zee gezond. De rivier brengt leven overal waar hij stroomt, het wemelt er van dieren. De zee zit vol vis, want de rivier die erin uitmondt, maakt het water gezond. Overal waar hij stroomt is volop leven. Langs de kust, van Engedi tot En-Eglaim, staan vissers en hangen er netten te drogen. De vissoorten zijn er even talrijk als in de Grote Zee. Het water in de plassen en in de moerassen wordt echter niet gezond; het zal voor de zoutwinning dienen. Aan beide oevers van de rivier groeien allerlei vruchtbomen; hun bladeren verdorren niet en ze zijn nooit zonder vruchten. Elke maand dragen ze vruchten, omdat het water dat ze voedt uit het heiligdom komt. De vruchten zijn eetbaar en de bladeren hebben geneeskracht.'

Woord van God
Wij danken Hem

Psalm 63

refrein



God, mijn God, naar U blijf ik zoe-ken,
mijn ziel dorst van ver-lan-gen naar U.

1.



God, mijn God, naar U blijf ik zoe-ken,
mijn ziel dorst van ver-lan-gen naar U;
al wat ik ben smacht naar U in een
troos-te-loos dor land zon-der wa-ter

Refrein

2.



Hoe zag ik in de tem-pel op U,
om uw macht te ont-wa-ren, uw groot-heid;
uw ge-na-de gaat bo-ven dit le-ven.
En mijn lip-pen spre-ken uw lof.

Refrein

3.

Kon ik zo heel mijn le-ven U prij-zen,
 uw naam noe-men, de han-den ge-he-ven:
 kracht vind ik als door kos-te-lij-ke spijs,
 ju-be-lend ligt mij uw naam op de lip-pen. *Refrein*

4.

Waart Gij niet im-mer mijn hulp?
 on-der U-wer vleu-ge-len scha-duw
 heb ik mijn ju-bel ge-zon-gen:
 U zoekt mijn hart U hangt het aan.
 Uw hand zal mij vast blij-ven hou-den.
Allen U zoekt mijn hart U hangt het aan.
 Uw hand zal mij vast vlij-ven hou-den.

Evangelie Lucas 24, 13-33

Juist op die dag waren twee van hen op weg naar het dorp Emmaüs, dat zestig stadiën van Jeruzalem ligt. Ze spraken met elkaar over alles wat voorgevallen was.

Terwijl ze met elkaar in discussie waren, voegde Jezus zelf zich bij hen en liep met hen mee. Maar hun ogen waren niet bij machte Hem te herkennen. Hij sprak tot hen: 'Waarover lopen jullie zo druk met elkaar te praten?' Met sombere gezichten bleven ze staan. Een van hen, die Kleopas heette, gaf Hem ten antwoord: 'Bent U dan de enige inwoner van Jeruzalem die niet weet wat daar de afgelopen dagen is gebeurd?'

'Wat dan?' vroeg Hij. Ze zeiden Hem: 'Wat er gebeurd is met Jezus van Nazaret. Hij was een profeet, machtig in woord en daad in de ogen van God en van heel het volk.'



Onze hogepriesters en leiders hebben Hem overgeleverd om Hem ter dood te laten veroordelen, en ze hebben Hem zelfs gekruisigd. En wij hadden zo gehoopt dat Hij het was die Israël zou verlossen, maar inmiddels is het al de derde dag sinds dat gebeurd is. Wel hebben enkele vrouwen uit onze kring ons versted doen staan.

Die waren vanmorgen vroeg naar het graf gegaan en toen ze zijn lichaam daar niet aantreffen, kwamen ze terug met het verhaal dat ze ook nog een verschijning hadden gehad van engelen die zeiden dat Hij leeft. Een paar van ons zijn toen naar het graf gegaan en het bleek zo te zijn als de vrouwen gezegd hadden, maar Hem hebben ze niet gezien.' Toen zei Hij tot hen: 'Wat zijn jullie toch onverstandig en traag van begrip als het gaat om het geloof in alles wat de profeten hebben gezegd! Moest de Messias niet zo lijden en dan zijn heerlijkheid binnengaan?'

En Hij legde hun uit wat in heel de Schrift op Hemzelf betrekking had, te beginnen bij Mozes en alle Profeten. Toen ze bij het dorp kwamen waar ze moesten zijn, deed Hij alsof Hij verder wilde gaan. Maar met aandrang vroegen ze: 'Blijf bij ons, want het is bijna avond en de dag loopt al ten einde.' Toen ging Hij mee naar binnen om bij hen te blijven. Eenmaal met hen aan tafel nam Hij het brood, sprak de zegen uit, brak het en gaf het hun. Nu gingen hun de ogen open en ze herkenden Hem, maar meteen was Hij uit hun gezicht verdwenen. Ze zeiden tegen elkaar: 'Was het niet hartverwarmend zoals Hij onderweg met ons sprak en de Schriften voor ons opende?' Meteen stonden ze van tafel op en gingen terug naar Jeruzalem; daar vonden ze de elf en hun metgezellen bijeen.

Woord van God
Wij danken Hem

Muziek

Overweging

Muziek

Lied Ubi Caritas (Latijn)

Vertaling: Waar vriendschap is en liefde, daar is God!



U-bi ca - ri - tas et a - mor, De-us i-bi est!

Voorbeden

Onze Vader

Voorganger: Laten wij bidden tot God, onze Vader, met de woorden die Jezus ons gegeven heeft:

Allen: Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
Zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
Maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
En de heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

Muziek Zonnelied van Franciscus

Laatste groet.

In manus tuas Pater - Taizé

Vertaling: In Uw handen beveel ik mijn geest.

Musical score for the first system of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "In ma-nus tu-as, Pa - ter, com-men-do spi-ri-tum me - um, in". The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, featuring a steady bass line and chords. The lyrics are written below the vocal line, with a small "(spi-ri-tum)" above the word "spi-ri-tum".

Musical score for the second system of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "ma-nus tu - as, Pa - ter, com-men-do spi-ri-tum me-um. In". The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, featuring a steady bass line and chords. The lyrics are written below the vocal line.

Gebed

In manus tuas Pater

Wijwater

In manus tuas Pater

Wierook

In manus tuas Pater

Lied Ga met God en Hij zal met je zijn

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/2 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: 'Ga met God en Hij zal met je zijn, jou na - bij op al je we - gen met zijn raad en troost en ze - gen. Ga met God en Hij zal met je zijn,'. The second and fourth staves end with a double bar line.

Ga met God, en Hij zal met je zijn,
jou nabij op al je wegen,
met zijn raad en troost en zegen.
Ga met God, en Hij zal met je zijn.

Ga met God, en Hij zal met je zijn,
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God, en Hij zal met je zijn.

Ga met God, en Hij zal met je zijn,
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God, en Hij zal met je zijn.

Ga met God, en Hij zal met je zijn,
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn Naam elkaar begroeten.
Ga met God, en Hij zal met je zijn.

Oorspr.titel: God be with you 'till we meet again

Tekst: J. Rankin

Muziek: R. V. Williams

Uitleg familielied

Familielied

Strand en zee
Wie gaat er mee?
Strand en zee
Ga met oma mee



LEVEN

Leven
is mensen en dingen
omhelzen
en weer loslaten
om ze te laten groeien en
bloeien
om te leven.

Leven
is dankbaar zijn voor het licht
en liefde
voor warmte
en tederheid
in mensen en dingen
zomaar gegeven.

Leven
is alles laten zijn en zien
als een gave.
Niets en niemand bezitten
en juichen om elk kind
dat langzaam eigen
wegen gaat.

Phil Bosmans