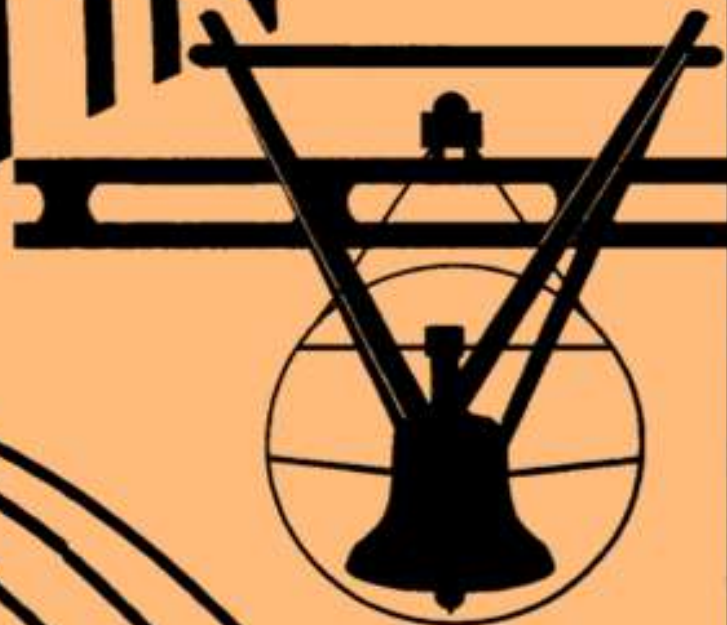


BULLETTIN



De Regenboog

Jaargang 45 nr. 7
nov. - dec. 2018

van de samenwerkende kerken in de Merenwijk
Leiden

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
<i>De hemel als ruimtelijke sfeer vanwaaruit God tot ons komt</i>	2
<i>Intredediens ds. Mirjam Buitenwerf</i>	3
<i>Medeleven</i>	4
<i>Wekelijkse bloemengroet</i>	4
<i>Een nieuwe vleugel in de kerkzaal</i>	4
<i>In Memoriam Willem Zietse</i>	4
<i>In Memoriam Rita van der Voort-Blansjaar</i>	5
<i>In Memoriam Nella van Vliet-Zonneveld</i>	5
<i>Wensen rond een uitvaart</i>	6
<i>Uit de AKM...</i>	6
<i>De AKM en de centen</i>	7
<i>We zoeken een penningmeester voor de AKM</i>	8
<i>Interview met Frans Jagtman, aftredend vice-voorzitter van het Vicariaat</i>	8
<i>Ellen Jagtman stelt zich voor</i>	9
<i>Gezocht: nieuwe leden voor ons beamteam</i>	10
<i>De Regenboog Open zoekt versterking Zondag 7 oktober 2018 Misa Criolla in de Regenboog</i>	10
<i>Kinderkerstfeest: doe je ook weer mee? Hulp gevraagd voor een nieuw decor voor de kinderkerstviering!</i>	11
<i>Project Kom aan Tafel</i>	11
<i>Leren en geloofsverdieping</i>	11
<i>Meer dan genoeg!</i>	12
<i>Themamiddag 80+</i>	12
<i>Poëziekring</i>	13
<i>Film in de Regenboog</i>	13
<i>Het Regenboogkoor ging een dagje uit</i>	13
<i>Reis naar de VS</i>	15
<i>Adventsretraite 2018</i>	17
<i>Dilemma's</i>	17
<i>Agenda</i>	18
<i>Vieringen</i>	19

Visie

De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.

Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.

In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.

In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen.

Redactioneel

Dit herfstnummer van het Bulletin, is bijzonder dik. We kregen zelfs zo veel kopij aangeboden, dat enkele artikelen zijn verschoven naar het Kerstnummer. Het goede nieuws waarmee dit Bulletin na het bezinningsartikel opent, is de mededeling dat ds. Mirjam Buitenwerf het beroep aanvaard heeft en haar intrede in de Regenboog zal doen op zondagmiddag 16 december. Ander goed nieuws is dat er een vleugel aangeschaft is, die inmiddels in de kerkzaal staat te pronken. De huidige penningmeester van de AKM wijst er wel op, dat dit instrument alleen door geoefende pianisten bespeeld mag worden. Helaas zijn de Regenboog de afgelopen periode drie personen ontvallen, van wie u de In Memoriams kunt lezen. Marianne Hoogervorst dringt er op aan, dat u uw uitvaartwensen tijdig met één van de pastores bespreekt.

Truus de Haan en Bert Minne informeren u over de zaken waarmee de AKM zich momenteel bezighoudt en over de financiën. Omdat Bert zijn taak als penningmeester binnenkort neerlegt, volgt een oproep voor een nieuwe penningmeester. Na twee artikelen over vader en dochter Jagtman, die zich respectievelijk voor het Vicariaat hebben ingezet en gaan inzetten, volgen oproepen voor versterking van het Beamteam en de werkgroep De Regenboog Open. Daarna kunt u lezen over een groot aantal activiteiten waaraan u deel kunt nemen. Ook worden er weer voorbereidingen getroffen voor het Kinderkerstfeest en kunnen ouders hun kinderen opgeven voor Kom aan Tafel.

Dit Bulletin bevat verder een aantal verslagen. Twee van de hand van het Regenboogkoor en één van de hand van Inge Smidt, die samen met John naar Amerika is geweest. We eindigen dit Bulletin met informatie over een digitale Adventsretraite en de column van Frank Ressler.

De redactie wenst u een goed begin van de Adventsperiode toe en hoopt ook voor het Kerstbulletin op veel kopij.



De hemel als ruimtelijke sfeer vanwaaruit God tot ons komt



Kun je zinnig over de hemel spreken? Ja dat kan, zegt oud-hoogleraar theologie Jan Muis. Niet wetenschappelijk-kosmologisch, maar wel levensbeschouwelijk. Zo zou je de bijbel kunnen lezen. Muis sprak in april op het symposium 'Lieve hemel' in de Amsterdamse Westerkerk. Een verrassend licht op hemel, God en hiernamaals.

Door Theo van de Kerkhof, hoofdredacteur van deBezieling.nl



Voor moderne mensen – kerkmensen niet uitgezonderd – is de hemel een moeizaam iets. Iets waar we ons geen voorstelling van kunnen maken. Of het moet een soort

fantasiebeeld zijn, een wensvoorstelling van een plaats waar we elkaar na de dood zullen weerzien. Maar waar zou die plaats moeten zijn? Een plaats buiten ons universum? Dat is onvoorstelbaar. En met het onvoorstelbare zijn hedendaagse mensen, getekend door het moderne wetenschappelijke wereldbeeld, snel klaar: wat onvoorstelbaar is, wat we nergens kunnen plaatsen, bestaat ook niet. Maar is dat terecht? Valt onvoorstelbaar en niet-bestaanbaar één op één samen? Precies in die discrepantie tussen het onvoorstelbare en onbestaanbare zet oud-hoogleraar theologie Jan Muis een voet tussen de deur. Daar ziet hij een opening waardoor een verrassend licht kan schijnen over hemel, God en hiernamaals.

Eén wereld

Prototypisch voor het moderne denken vindt hij de uitspraak van zijn collega-theoloog en



hoogleraar Frits de Lange: “Er is maar één wereld, en dat is de planeet aarde in een grenzeloze kosmos, een universum dat zo’n kleine vijftien miljard jaar geleden ontstond, met de mens als

extreme laatkomer in de evolutie van het leven.” Muis plaatst bij dit citaat, uit De Langes recente boek *Heilige onrust*, drie opmerkingen: “Wat bedoel je precies als je zegt dat er maar één wereld is?” De suggestie is: dat de zichtbare werkelijkheid van materiële dingen en processen in tijd en ruimte, de enige werkelijkheid is. Binnen dat ingeperkte perspectief is niet alleen hemel, maar ook God moeilijk denkbaar.

De Lange beroept zich op de natuurwetenschap, “Maar”, zegt Muis, “de stelling dat zichtbare materie de enige werkelijkheid is, is geen natuurwetenschappelijke uitspraak, maar een filosofische. Met deze opvatting verlaat je het gebied van de wetenschap, en geef je een wereldbeschouwelijke visie op de totaliteit van de werkelijkheid.”

Uit het voorgaande volgt: “Wanneer je aanneemt dat de werkelijkheid meer omvat dan zichtbare materie, hoef je niets af te doen aan de eigen werkelijkheid van de natuur en aan de resultaten van de natuurwetenschap.” Kortom: erkennen van het ‘meer dan materiële’ en het natuurwetenschappelijke staan niet met elkaar op gespannen voet.

Levensbeschouwelijke denkrimte



Wat Muis in feite doet is levensbeschouwelijke denkrimte claimen, die het mogelijk maakt om na te denken over het geheel van alle werkelijkheid. Pas in die ruimere denkrimte is denken over God, hemel en hiernamaals zinvol.

Het geheel van alle werkelijkheid is ruimer dan de natuurwetenschappelijke werkelijkheid. De

natuurwetenschappelijke denkrimte beperkt zich immers van meet af aan (per definitie) tot het empirisch waarneembare.

Wat levert deze verruimde blik op als het gaat over de hemel? Allereerst maakt het ons mogelijk om het bijbelse denken over de hemel niet als enkel achterhaald ter zijde te schuiven, maar het als levensbeschouwelijke wijsheid serieus te nemen.

In de Bijbel kom je de hemel in twee betekenissen tegen: als het firmament en als woning van God. Over die tweede betekenis citeert Muis een uitspraak van de beroemde theoloog Karel Barth: "Over de aard van de hemel weten we eigenlijk niets, maar wanneer God zich naar ons toe beweegt, dan licht de hemel voor ons op."

Wat de bijbel ons over de hemel vertelt, is dat er een beweging is van God naar ons toe: "De hemel schildert ons voor ogen dat God onzichtbaar in de schepping woont en van daaruit werkzaam is op aarde en in ons leven. De hemel is zijn actiecentrum. Wanneer God ons ontmoet, dan komt Hij uit de hemel naar de aarde en in onze wereld. Hij komt niet op uit het leven en uit onszelf. Hij komt naar ons toe. Hij komt van buiten ons leven binnen."

De bijbel stelt die beweging van God van buiten naar binnen ruimtelijk voor als van boven (het firmament) naar beneden. De hemel als ruimtelijke plaats boven de sterrenhemel is achterhaald. Maar de hemel als 'plaats' van waaruit God contact maakt met de aarde is dat allerminst. De hemel is een sfeer die weliswaar het materiële overstijgt maar daar ook weer niet geheel en al van is afgescheiden. Muis: In bijbelse optiek is er "een relatie tussen het onzichtbare, niet-materiële deel van de geschapen werkelijkheid en het zichtbare, materiële deel. De hemel is open voor de aarde, en de aarde is open voor de hemel. De natuur is geen gesloten systeem dat God buitensluit. Wij zijn op aarde niet opgesloten in de materiële processen van ons lichaam en ons brein, maar kunnen onze geest openen voor God en met Hem verbonden zijn." En: "Dat de schepping veel groter en dieper is dan de dingen die wij zien en aanraken, dat de aarde open staat naar een geestelijke en hemelse dimensie, dat onze wereld ruimte biedt aan Gods aanwezigheid – daarvan is het firmament, de hemel die wij boven ons zien achter zon, de maan en de sterren, een prachtig symbool. Zo ruim en licht, zo open en kleurrijk als het uitspansel in de lentezon, is het samenzijn van God en de mensen. Zo, en toch heel anders."

Hoe wij ons die hemelse sfeer moeten voorstellen? Muis suggereert dat we zouden kunnen denken aan een vierde dimensie. De

ruimtelijke sfeer waarin God woont, is een hemelse ruimte die onze wereld met haar drie dimensies te boven gaat. Net zoals een vierde dimensie is zij niet voorstelbaar, maar wel denkbaar.

Na de dood

Muis besluit zijn lezing met de vraag wat de hemel voor betekenis heeft voor onze kijk op een leven na de dood. Zijn antwoord:

"Ook in mijn sterven, ook na mijn dood blijft God, de Vader van Jezus Christus, onze Vader en mijn Vader. God blijft bij ons. En daardoor blijf ik bij hem. Na je dood bij God en bij Jezus zijn, dat is in de hemel zijn. En omgekeerd: in de hemel zijn, dat is bij God en bij Jezus zijn. De hemel is niet het einddoel van God. In de hemel wachten de gestorvenen op de nieuwe hemel en de nieuwe aarde. Op aarde kunnen wij ons de hemel als woning alleen maar voorstellen in beelden. Alle beelden van de hemel schieten te kort omdat de werkelijke hemel elke voorstelling overtreft."

Jan Muis is emeritus-hoogleraar dogmatiek aan de Protestantse Theologische Universiteit. De integrale tekst van zijn lezing is opgenomen in de bundel Lieve hemel, Narratio, 104 blz., € 12,50. In de bundel zijn ook de andere bijdragen aan het symposium opgenomen alsmede enkele reacties en interviews met ds. Fokkelien Oosterwijk, die afscheid nam als predikante van de Amsterdamse Westerkerk.

Bron: www.debezieling.nl 22 mei 2018

Intrededienst ds. Mirjam Buitenwerf



Nadat op 19 september het officiële beroep op dominee Mirjam Buitenwerf is uitgebracht om predikant te worden van onze

geloofsgemeenschap, heeft zij op 23 september bericht dat zij het beroep aanneemt. Zij kijkt terug op een heel plezierige en geëngageerde kennismakingsavond op 6 september en heeft veel zin om in De Regenboog aan de slag te gaan. Op zondagmiddag 16 december zal zij in een viering om 14.00 uur haar intrede in De Regenboog doen.

Medeleven

Als u mensen kent, die eenzaam zijn, ziek, of om een andere reden misschien bezoek op prijs zouden stellen, wilt u dat dan doorgeven aan één van de pastores of aan het pastorale meldpunt.

Dank u.

Wekelijkse bloemengroet



De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Maja van Spaandonk
Telefoon: 521 43 59
E-mail: maja.v.spaandonk@live.nl

Een nieuwe vleugel in de kerkzaal

U hebt onze nieuwe vleugel vast al zien staan. Na het verdwijnen van de meeste lessen van de muziekschool en de aangekondigde verhuizing van de piano van de muziekschool uit de kerkzaal, hebben we besloten een goede piano voor de Regenboog aan te schaffen. Onze vaste pianisten:



Irene Swen, Wilfred van de Wal en Michiel Ras, zijn op verzoek van de AKM op onderzoek gegaan naar een goed en betaalbaar instrument. Zij hebben na veel zoekwerk op 20 september een prachtige vleugel van het merk Seiler gevonden die op 4 oktober bij de Regenboog bezorgd is. Het gaat om een gebruikte, maar zeer goede piano die oorspronkelijk uit Duitsland komt. De aankoop was mogelijk doordat naast de financiën van de AKM, er door veel Regenbogers aan mee betaald is. We hopen van dit mooie instrument de komende jaren veel plezier te hebben.

Truus de Haan

In Memoriam Willem Zietse



Op maandag 24 september jl. hebben we als geloofsgemeenschap afscheid genomen van Willem Zietse. Hij is 84 jaar geworden.

Willem is na de diagnose 'hersentumor' op 27 september 2017 begonnen aan een indrukwekkend afscheidsconcert. Ieder die voor hem van betekenis was geweest in zijn leven, bracht hij samen met Maria nog een bezoekje en later in de tijd kwamen ze bij hem op bezoek.

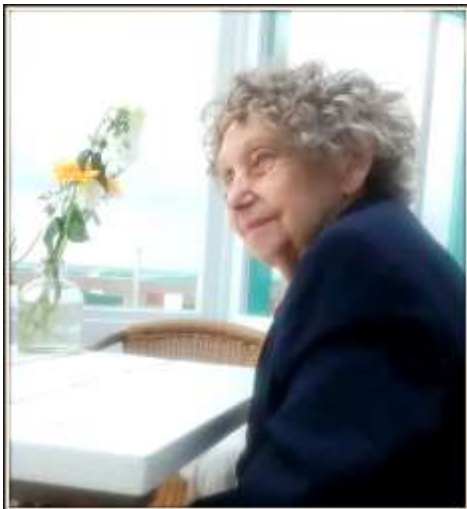
Maar het eerste wat hij deed na zijn doktersbezoek, was zijn eigen herinneringen dicteren aan Maria, zijn vrouw, die het voor hem opschreef. Daarbij was de eerste zin:

'Ik heb een goed leven gehad!' Deze aantekeningen zijn aan het begin van zijn uitvaart in de kerk voorgelezen. De kernzin hierin was: 'Het komt wel goed!'

Dit was ook een typerend gezegde van hem als je bij hem op bezoek kwam. Willem had een grenzeloos vertrouwen in zijn God. Maar ook aan dat vertrouwen werd geknaagd naarmate de tijd verstreek. De uitval van functies, het niet meer kunnen wat je wilt, dat zorgde ervoor dat hij op een bepaald moment zei: 'het komt niet meer goed!' Toch bleef hij troost zoeken in de bijbel waarin hij veelvuldig zat te lezen in die periode. Vooral de profeten en de psalmen hielden hem op de been. Zo sterk dat hij op een bepaald moment zei: 'Het komt goed!' Maar voor Willem had deze uitspraak nu een andere betekenis gekregen. En in dat geloof heeft hij zich kunnen overgeven en is hij naar zijn nieuwe Thuis vertrokken zoals Maria op de kaart schreef. Vanuit een overvolle kerk waarin het Regenboogkoor zich op geweldige wijze liet horen, hebben wij hem uitgeleide gedaan.

Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster

In Memoriam ***Rita van der Voort-Blansjaar***



Op 89 jarige leeftijd is op 15 september 2018 overleden Rita van der Voort-Blansjaar. Rita was geboren in een Ned. Hervormd gezin. Gedoopt en opgegroeid in de traditie van haar kerk kwam ze op jonge leeftijd haar liefde voor het leven tegen: Dick. Maar..... Dick was Katholiek en ja dat gaf problemen in de jaren vijftig. Rita moest naar de zusters aan de Hartbrugkerk om voorbereid te worden in het katholieke geloof wilde ze met haar grote liefde trouwen. In 1952 trouwden ze en er werden

twee kinderen geboren. Rita zette zich in voor haar gezin. Als het om haar kinderen ging, was niets haar teveel. In moeilijke tijden probeerde ze troost te vinden in haar geloof. In goede tijden wist ze zich gedragen. Ze voelde zich thuis in de Regenboog waar plaats is voor elke Christen en waar het niet uitmaakt of je Katholiek of Protestant bent. Toch... de laatste weken van haar leven leek God ver weg. Ze twijfelde of ze wel de goede keuzes had gemaakt in haar leven t.a.v. het geloof. Gelukkig heeft haar dochter mij gebeld om een bezoekje te brengen aan haar. Dat bezoekje was voor mij heel indrukwekkend. Iemand bij binnenkomst in bed zien liggen als een bang hoopje mens en weggaan terwijl er een diepe rust in haar gezicht was te zien. In die rust en overgave is ze ook heengegaan. In de kapel van de Zijlpoort hebben we haar uitgeleide gedaan en begraven op dit prachtige kerkhof.

Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster

In Memoriam ***Nella van Vliet-Zonneveld***



Nella was een lieve vrouw met een sterk karakter. Als sopraan had Nella een mooie heldere stem en ze voelde zich op haar plaats in ons Regenboogkoor. Zij is vijf jaar lid geweest.

Zij beleefde intens het kooroptreden in onze zondagse vieringen. Wat ons vooral aan haar zal blijven herinneren, was het moment waarop ze liggend op een brancard met een wensambulance woensdagavond 20 juni naar onze repetitieavond werd gebracht. Ze wilde van ieder koorlid persoonlijk afscheid nemen. Een heel bijzonder en emotioneel moment. Hierna hebben broeders haar naar de kerkzaal gereden en hebben wij op haar verzoek haar lied gezongen!

Het koor heeft haar nog ter bemoediging "Ga met God en hij zal met je zijn" toegezongen.

Ze is drie maanden liefdevol verzorgd in een hospice in Sassenheim en regelmatig hebben koorleden haar bezocht.

Het Regenboogkoor heeft donderdagmiddag 27 september in de Vredeskerk medewerking verleend aan haar afscheidsdienst en aansluitend haar begeleid naar Rhijnhof.

Wij wensen Nella rust in vrede toe.

Namens het Regenboogkoor,
Schelte Zeilstra

Wensen rond een uitvaart

Onlangs hebben we het nog meegemaakt in de Regenboog. Een dierbaar lid van de gemeenschap had niets besproken met familie inzake overlijden en zo kon het gebeuren dat de begrafenis plaats vond buiten de kerk om. En helaas gebeurt het in onze tijd steeds meer, gelovige mensen die komen te sterven en niet vanuit de kerk begraven worden omdat de kinderen niets meer met de kerk hebben. Dat kan toch niet de bedoeling zijn!

We zien dan ook in het kerkelijk landschap steeds meer mensen die bij de dominee of pastor een gesprek aanvragen om hun uitvaartwensen op papier te zetten. De ervaring leert dat de mensen die dit gedaan hebben, een grote rust ervaren en nog een lange tijd vrolijk doorleven.

Wilt u ook uw wensen rond de uitvaart vastleggen, neem dan contact op met de dominee of pastor dan kunnen we in een gesprek kijken naar uw wensen en verlangens. Schroom niet, u bent niet de eerste in de Regenboog en hopelijk ook niet de laatste. Na 16 december is onze nieuwe dominee, Mirjam Buitenwerf beschikbaar om dit te bespreken. Zelf ben ik altijd bereikbaar om tot een afspraak in deze te komen.

Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster

Uit de AKM

Na de zomer zijn we weer met veel goede moed gestart als AKM en als Regenboog. Daar is ook alle reden toe. Er zijn veel positieve ontwikkelingen. We beginnen dit "Nieuwe Jaar" met mooie vooruitzichten. De AKM-vergadering in september zijn we zeer toepasselijk begonnen met het memoreren van het Joods Nieuwjaar,

"Jom hoshana" en het vervolg in Grote Verzoendag dat rond dezelfde data viel als onze vergadering in september. We voelden ons geïnspireerd door de betekenis van deze Hoge Feesten in de Joodse Kalender en luisterden naar de ontroerende klanken van Kol Nidrei.



We vergaderden deels samen met de Wijkkerkenraad. Twee belangrijke punten stonden op onze gezamenlijke agenda: de komst van onze nieuwe predikant, Mirjam Buitenwerf én het vervolg op "Kijken met andere ogen". We prijzen ons bijzonder gelukkig met de komst van Mirjam. We zien dat het resultaat van het werk van Noortje Luning gedeeld wordt door de Algemene Kerkenraad die geld beschikbaar wil stellen voor een vervolg. Daarmee hopen we dat De Regenboog een zichtbaardere en vitalere verbinding met de Merenwijk gaat ontwikkelen.

En er is meer te melden: schrokken veel mensen in de Merenwijk en ook wij van de plannen van hoogbouw in ons dierbare groen? Intussen weten we dat de gemeente Leiden de plannen herziet en grondig gaat aanpakken. Daarbij wil zij nadrukkelijk kijken naar de wensen van inwoners en gebruikers. Wij worden in het overleg vertegenwoordigd door Fred Wessels en Pieter Schrijnen. De Stichting Beheer en onze actieve werkgroep De Groene Kerk vervullen daarbij een belangrijke rol. Voor meer informatie kunt u kijken op de website van de gemeente:

<https://gemeente.leiden.nl/inwoners-en-ondernemers/werkzaamheden-in-leiden/bouwen-aan-de-stad/kopermolen/>.

Kortom: ik stel vast dat zich veel positieve ontwikkelingen voordoen met zoveel mensen die meewerken en plannen die tot uitvoer gebracht worden.

Eind volgende maand komt de AKM weer bij elkaar. Als u vragen of ideeën heeft, dan hoor ik het graag.

Truus de Haan, voorzitter AKM

De AKM en de centen



In mei hebben we u gevraagd om een vrijwillige geldbijdrage voor het Bulletin om de kosten te kunnen betalen van het papier en het afdrukken van de papieren uitgave en van de internettoegang voor de digitale publicatie. Vrijwilligers doen al het andere werk. Tot nu toe gaven 208 bezorgadressen 3050 euro. Dit is teleurstellend, want vorig jaar was het aantal gevers en de opbrengst hoger, concreet gaven toen 240 bezorgadressen 3600 euro. De papieren versie van het Bulletin wordt op 500 adressen bezorgd, dus veel minder dan de helft van de ontvangers geeft een bijdrage. Dit is een ongunstig signaal over het draagvlak van de kerk de Regenboog. Als u het belangrijk vindt dat het Bulletin blijft bestaan, en nog geen bijdrage hebt gegeven, wil ik u vragen minstens 10 euro te storten op de girorekening van de AKM, **NL70 INGB 0002 5811 91**, onder vermelding van 'Bulletin'.

We hebben een mooie vleugel gekocht, die het aantrekkelijk maakt naar de Regenboog te komen. Hij kost 7000 euro. Een flink bedrag, maar de pianocommissie, bestaande uit Michiel Ras, Irene Swen en Wilfred van der Wal, heeft geconcludeerd dat er geen goedkopere piano of vleugel te koop is, die past bij de kwaliteit van de preken, bij de kwaliteit van het Regenboogkoor, Arcobaleno en het Regenboogorkest, en bij de omvang van de kerkzaal. Die conclusie berust op brede oriëntatie, op autoritten door het hele land om piano's en vleugels zelf te horen, en op advies

van een vriend, die expert is. Onze geloofsgemeenschap is de pianocommissie en de expert veel dank verschuldigd voor alle belangeloze werk hiervoor.

Hoe betalen we de vleugel? De pianoactie voor een bijdrage aan een nieuwe piano of vleugel afgelopen voorjaar, heeft 2500 euro opgebracht, gegeven door 55 personen. De gebruiker betaalt, dus de rest, 4500 euro, komt uit de spaarpot van de AKM.

We moeten ons overigens niet blind staren op het hoge aankoopbedrag, want de vleugel houdt zijn waarde. Dus bij verkoop krijgt de AKM het aankoopbedrag grotendeels weer terug. De werkelijke kosten bestaan vooral uit het stemmen, onderhoud en verzekering van de vleugel, bij elkaar ongeveer 600 euro per jaar. Als de vleugel tijdens de helft van de vieringen wordt bespeeld, is dat dus 20 euro per keer. Om de onderhoudskosten te drukken, moeten de bespelers van de vleugel geoefende pianisten zijn.

De tabel toont de nieuwste cijfers. De viering op 7 oktober springt er uit met een volle kerk (240 bezoekers), en bijzonder hoge collecteopbrengsten. De reden is de uitvoering van de Misa Criolla door een opgetuigd Regenboogkoor. Uit de opbrengst van het eerste mandje (550 euro), bestemd voor de geloofsgemeenschap, moet een deel van de kosten van de optuiging worden betaald. Traditioneel is het kerkbezoek hoog op Regenboogzondag: de zondag dat het nieuwe seizoen begint. In het verlengde er van, zijn de collecteopbrengsten ook hoog. Interessant is het kerkbezoek op 16 september. Toen was de 'Kerkproeverij', waar kerken in Nederland, dus ook de Regenboog, actie voerden om buitenstaanders naar de kerk te lokken om daar eens een viering te beleven. Het aantal bezoekers duidt niet op een succesvolle actie.

Datum viering	Bijzonderheden	Aantal bezoekers	Eerste mandje: voor geloofsgemeenschap		Tweede mandje: bestemmingen buiten de Regenboog	
			Euro	Euro	Euro	Bestemming
2 sep		95	105	110	AKM Jeugdwerk	
9 sep	Regenboogzondag, Regenboogkoor	135	180	165	RK Vicariaat	
16 sep	Kerkproeverij	85	135	110	PGL	
23 sep		55	70	70	RK Vredesweek PAX	
30 sep		90	150	120	KinA Kerk en Israël	
7 okt	Misa Criolla, Regenboogkoor++	240	550	280	RK Wereldmissie kinderen	
14 okt		75	85	110	KinA Werelddiaconaat	

PGL = Protestantse Gemeente Leiden; KinA = Kerk in Actie

Bert Minne, Penningmeester AKM

We zoeken een penningmeester voor de AKM

Bert Minne die al geruime tijd op uiterst professionele en ook voor "leken" begrijpelijke wijze onze financiën beheert, gaat binnenkort met deze taak stoppen.



Wij zoeken daarom een opvolger. Bert gaat binnenkort ook met deze baan 'met pensioen' en dat gunnen we hem graag, ook al zullen we hem erg

missen.

Mocht u denken dat u ons kunt ondersteunen of als u een tip heeft om iemand te benaderen: laat het ons alstublieft weten! U kunt een e-mails sturen naar:

Voorzitter.AKM@kcregenboog.nl of dehaantruus@gmail.com
Dank u wel,

Truus de Haan

Interview met Frans Jagtman, aftredend vice-voorzitter van het Vicariaat

Frans, je hebt je maar liefst ruim 11 jaar ingezet als bestuurslid van het Vicariaat, onder meer als penningmeester en als vice-voorzitter. Wanneer ben je precies aangetreden?

In 1975 ben ik in de Merenwijk komen wonen. Sindsdien ben ik altijd trouw aan de kerk geweest, en specifiek aan de Regenboog. Ik ging vervolgens met pensioen, en kreeg toen tijd om me voor de gemeenschap in te zetten. In 2007 was er een vacature in het Vicariaat, waarvoor ik me heb aangemeld. Op 1 juni 2007 ben ik lid geworden van het Vicariaat, en begonnen als penningmeester.

Op 2 september 2014 ben ik daarnaast ook vice-voorzitter geworden. Tot 4 september 2018.

Wat heeft je gedurende die tijd geïnspireerd om je op deze manier in te blijven zetten voor de Regenboog?

Ik heb me altijd zeer thuis gevoeld in de Regenboog. En ondanks dat ik in 1995 uit de Merenwijk ben verhuisd (naar Leiderdorp) voel ik me nog steeds sterk verbonden met de Regenboog. Mijn vrouw Annelies was ook actief, via het koor waarvan ze enige tijd voorzitter is geweest, wat voor mij ook een inspiratie was voor mijn eigen actieve betrokkenheid. Verder wilde ik graag mijn visie uitdragen, namelijk om het katholieke element tot uitdrukking te laten komen in de Regenboog om in harmonie samen met Protestanten één geloofsgemeenschap te vormen. Daarnaast heb ik altijd veel steun en inspiratie gekregen van de pastorale beroepskrachten, eerst Jaap van der Bie, daarna Marlène Falcke en tot slot Marianne Hoogervorst.

Wat zou je als een hoogtepunt beschrijven?

Moeilijk. Ik zie meer dieptepunten dan hoogtepunten... Toch, wat ik zeker als positief zie is dat we ondanks de problemen toch de veerkracht hebben gehad om een vitale gemeenschap te blijven, wat de kracht van de Regenboog aantoont.

Wat zou je dan liever anders hebben zien gaan?

Als we de klok konden terugzetten, dan waren we nooit over een fusie met de Parochie Leiden begonnen. Het bisdom Rotterdam had als visie om grotere parochies te creëren in het bisdom. Er zijn toen fusiegespreken gehouden in goede harmonie en goede sfeer, waarbij wij een model als bij de PGL voor ogen hadden. Ik heb me persoonlijk veel ingezet om dit tot een positief resultaat te laten komen en was zelfs beoogd penningmeester van de nieuwe parochie. Toenmalige pastoor Jaap van der Bie zette ook in op veelkleurigheid, maar dat bleek uiteindelijk niet haalbaar binnen de nieuwe Leidse parochie. De bisschop heeft zich vervolgens persoonlijk met de situatie bemoeid. Hij is toen ook in de Regenboog geweest, en heeft zijn waardering geuit voor wat er in 40 jaar bereikt was. De bisschop heeft vervolgens besloten om het Vicariaat van de Regenboog direct aan het

bisdom te koppelen, in plaats van onderdeel te laten zijn van de Leidse parochie.

Hoe heb je dan geprobeerd hier toch een positieve invulling aan te geven?

Ik voel de pijn van het niet meer samen de Eucharistie te kunnen vieren, maar vecht liever ervoor om het proberen zo goed mogelijk in goede banen te leiden, dan er een publiek probleem van te maken. Een aantal mensen is sterk op de Oecumene gericht. Anderen zijn juist meer lid van onze geloofsgemeenschap vanuit een katholieke of protestante overtuiging. Voor mij is daarom belangrijk om de binding met het bisdom te behouden. Het vinden van oplossingen is dan ook belangrijk, hoe pijnlijk ook, om de toekomst te waarborgen. Dit om te voorkomen dat een zelfstandige oecumenische gemeenschap te zeer op zichzelf gericht raakt, met risico van afsterving.

Je hebt voor je inzet in het Vicariaat ook een mooie onderscheiding van het bisdom mogen ontvangen (Laurentius medaille). Wat betekent deze voor jou?

Met Laurentius als patroonheilige van het bisdom zie ik deze toch vooral als erkenning van het bisdom, enerzijds voor de Regenboog als totaliteit, anderzijds voor het werk dat ik hierin gedaan heb. Ik heb overigens begrepen dat ook de bisschop zelf uiting wilde geven aan deze waardering.

Ga je het niet missen?

Ja, och... Op een gegeven moment moet je afstand nemen. Er is een tijd van komen, en een tijd van gaan.

Wat zou je de Regenboog en Regenbogers het liefst toewensen voor de toekomst?

Dat we voortgaan in de weg van samengaan met protestanten en katholieken. Dat we in landelijke oecumenische bewegingen een voortouw blijven nemen. Dat we samen kerk zijn en blijven. Helaas zijn de tijden veranderd. In 1971 toen onze geloofsgemeenschap begon was iedereen er van overtuigd dat de Oecumene de toekomst was. Heden ten dage is er nog steeds goed contact tussen de kerken, maar de Regenboog is de enige oecumenische geloofsgemeenschap direct verbonden met de moederkerken.

Welke vraag zou je zelf nog willen dat ik gesteld had?

Haha. Nou, misschien wat ik als mijn belangrijkste taak heb gezien in het Vicariaat. Ik voel me onderdeel van onze geloofsgemeenschap. Maar in het Vicariaat heb ik het toch altijd belangrijk gevonden om de binding met het bisdom te bewaren en om het katholieke element in de Regenboog te behouden in goed overleg met de protestanten en oecumenische mensen, zodat we een geïnspireerde evenwichtige oecumenische gemeenschap blijven en zodoende aantrekkelijk zijn voor nieuwe kerkleden van katholieke of protestante achtergrond.

door Peter Paulus – vice-voorzitter van het Vicariaat

Ellen Jagtman stelt zich voor

Sinds september mag ik uw penningmeester zijn voor het Vicariaat Merenwijk. Nadat Marianne Hoogervorst mij in september tijdens de zondagse viering heeft voorgesteld, kreeg ik de vraag mij voor te stellen via het Bulletin. Een goed gebruik, maar natuurlijk wel een rare gedachte. Waarom? Mijn hele leven is al verbonden met de Regenboog. In 1976 werd ik, Ellen Jagtman, geboren in Leiderdorp in wat toen nog het Sint Elisabeth ziekenhuis heette. Mijn hele jeugd woonde ik in de Merenwijk in de "Velden". Ik werd gedoopt door Jan van Well in de gymzaal aan het Regenboogpad want het Kerkgebouw aan de Watermolen was er toen nog niet. Een grote groep Merenwijkers heeft mij daar van kleins af aan zien opgroeien.

In 1994 ben ik naar Delft verhuisd om daar Technische Bestuurskunde te studeren. Vanaf 1995 ben ik al samen met Jan-Pascal van Best. Wij kennen elkaar overigens al langer en gewoon uit de Leidse regio, namelijk van scouting Derja uit Oegstgeest. In 2000 zijn wij getrouwd en zongen het Regenboogkoor en het Dameskoor van de Willibrordkerk gezamenlijk in de Regenboog in een viering die door Jan van Well werd geleid. Jan-Pascal en ik woonden in Delft, enkele maanden in Kyoto, weer in Delft en daarna in Ypenburg. Hoewel wij beiden in de Haags/Delfse regio werkzaam waren, knaagde het. Een mooi huis maar niet helemaal onze woonregio. Begin 2006 kochten wij daarom onze droomwoning in Leiderdorp, die wij na de bouw in het najaar van 2007 konden betrekken. In de tussentijd werd onze oudste dochter Carlijn in 2006 in Delft geboren. Wij hebben haar in de Merenwijk laten dopen omdat wij toen al wisten dat we terug naar de Leidse regio zouden trekken. Linde volgde in 2008 en Meike in

2010. Met een man, drie dochters en een fulltime baan zijn dat ook mijn belangrijkste bezigheden. Daarnaast houd ik van reizen inclusief de voorpret van het bedenken van ons volgende avontuur.

Een jaar geleden vroeg mijn vader of ik het penningmeesterschap van hem wilde overnemen. Na twee termijnen zat de maximale tijd dat hij deze taak kon vervullen erop. Hij stelde daarbij in het vooruitzicht mij te zullen ondersteunen in de uitvoering. Zonder dit voorstel zou het penningmeesterschap in mijn drukke bestaan niet in te passen zijn. Ik heb over de verwachtingen een goed gesprek met Marianne gevoerd en nadat ik heb aangegeven de taak op me te willen nemen, heb ik ook met Tjeerd Visser (voorzitter van het Vicariaat Merenwijk) nader kennis gemaakt. Goed om met elkaar van gedachten te wisselen over wat de Regenboog nu zo bijzonder maakt. Als penningmeester zet ik me graag in om te zorgen voor de randvoorwaarden, de centen op orde. Daar heeft Frans de afgelopen jaren prima bouwstenen voor gelegd. Deze weg vervolg ik graag. Daarnaast zet ik me graag in om de eigenheid van de Regenboog te behouden. Dat betekent voor mij samen vanuit verschillende gezindten in één Kerk, waarbij we ieder uit onze eigen traditie elkaar keer op keer ontmoeten. Aan het begin van onze vieringen wordt iedereen altijd welkom geheten ongeacht waar vandaan. Dit klinkt week in week uit heel gewoon. Maar eigenlijk is dit heel bijzonder. Als je van buiten naar binnen komt kan dat best even wennen zijn. Daarom juist is het van belang dat een ieder ook zijn roots blijft houden en dat gasten en nieuwkomers hun eigen traditie bij ons herkennen. Een mooi uitdaging voor ons allen, waar ik graag een steentje aan bijdraag.

Ellen Jagtman

Gezocht: nieuwe leden voor ons beamteam



De meeste leden van onze geloofsgemeenschap weten de mogelijkheden van de beamer tijdens een zondagse viering te waarderen en zullen deze niet meer willen missen. Onlangs is een aantal van de leden

van ons beamteam gestopt. Om de inzet van de beamer ook in de toekomst te kunnen waarborgen, zijn wij dringend op zoek naar mensen die ons team willen komen versterken. Iedereen is van harte welkom!

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met Bas Bots, basbots@hotmail.com

De Regenboog Open zoekt versterking

De werkgroep de Regenboog Open zorgt van dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur voor het aannemen van de telefoon en de ontvangst van bezoekers van de Regenboog. Vanaf 1 november hebben wij een open plek op de dinsdagmorgen voor 2 personen. Wanneer u hiervoor tijd hebt en het u leuk lijkt u hiervoor in te zetten, wilt u dan contact opnemen met Mary Pouw, tel. 5215726, email: mypouwdon@hotmail.com?

Zondag 7 oktober 2018 Misa Criolla in de Regenboog



Het was voor het Regenboogkoor en voor onze dirigent Hendrik Vonk een pittige periode. Samen met 18 gastzangers hebben we een maand gerepeteerd voor de Misa Criolla. Niet alleen in de Merenwijk maar ook in Kaatsheuvel met leden van een kerkkoor uit Cabauw en een combo uit Utrecht. De generale repetitie was in de kruiskerk Sint Jan in Kaatsheuvel. Zondag 7 oktober zongen we onder leiding van Hendrik Vonk de Misa Criolla in de Regenboog, in een feestelijke viering met zestig zangers waaronder het kerkkoor uit Cabauw, de gastzangers en het Regenboogkoor, met het combo, met voorganger ds. Kees Zwart en met een volle kerkzaal. Het was een viering met uitdagende zang en muziek! Geweldig!!

Schelte Zeilstra

Kinderkerstfeest: doe je ook weer mee?



Ondanks het warme herfstweer, zijn we alweer gestart met de voorbereidingen van het Kinderkerstfeest op kerstavond, 24 december om 18.00 uur. Er kunnen weer veel kinderen meedoen met het kinderkerstkoor. We oefenen dit jaar op de zondagen **18 november, 25 november, 2 december, 9 december, 23 december om 10 uur tijdens de zondagse dienst**. In de pauze zorgt Ella weer voor iets gezelligs te eten en te drinken. Als de kerkdienst afgelopen is, gaan de kinderen om 11.30 uur weer met hun ouders mee naar huis. Op 24 december zullen wij in de middag, waarschijnlijk vanaf 16.00 uur, onze generale repetitie houden en vervolgens om 18.00 uur samen met alle kinderen en hun (groot)ouders kinderkerst vieren. Ook dit jaar is Anne-Eva onze dirigent, ook weer begeleid door Eline op de piano. Tijdens de viering zullen we ook weer andere muzikanten horen: Guido en Sybren. En wie weet, sluiten zich nog andere muzikanten aan. Op 24 december zullen alle kinderen verkleed zijn als herder of engel en daarmee voor een onvergetelijke avond zorgen samen met Marianne Hoogervorst die een prachtig kerstverhaal zal vertellen. Geef je gauw op bij Truus de Haan, dehaantruus@gmail.com

Hulp gevraagd voor een nieuw decor voor de kinderkerstviering!

Wie helpt ons mee om een nieuw doek te maken voor de kinderkerstviering?

Ons decor, een blauwe hemel met gouden sterren, voor het kinderkerstfeest heeft vele jaren dienst gedaan, maar begint veel mankementen te vertonen. Wie wil(len) ons helpen en een mooi doek fabriceren?

Truus de Haan

Project Kom aan Tafel



Ook dit seizoen willen we het project Kom aan Tafel aanbieden aan alle kinderen van de Regenbooggemeenschap die gedoopt zijn en in groep 4 zitten (of hoger!).

De kinderen en hun ouders worden in een aantal stappen voorbereid om deel te nemen aan de dienst van de Tafel zoals deze wordt gevierd in de Regenboog.

Het feest van Kom aan Tafel zal zijn op zondag 26 mei om 10.00 uur.

De data van voorbereiding en ouderavonden zijn nog niet vastgesteld. Dit heeft te maken met de komst van een nieuwe dominee. Zo gauw de data bekend zijn, hoort u daarover. Wilt u uw kind hiervoor aanmelden dan kunt u dit doen bij onderstaand adres.

Heeft u nog vragen dan kunt u zich wenden tot Marianne Hoogervorst, pastoraal werker. Wacht niet te lang met aanmelden. Dit i.v.m. de interne voorbereidingen.

Marianne Hoogervorst – pastoraal werker
Maja van Spaandonk tel. 071-5214359
majavanspaandonk@gmail.com

Leren en geloofsverdieping

Op zondag gaan we naar de kerk om te VIEREN. Maar wat vieren we? Wij allen zijn leerlingen van Christus en het is dus goed om naast het vieren ons steeds weer te verdiepen in wat we vieren, in wat ons geloof voedt en inspireert. Daarom hebben we dit jaar geprobeerd om elke week iets aan leren/geloofsverdieping te agenderen. Er gebeurt al jarenlang heel veel in de Regenboog. Denkt u maar aan de poëziemiddagen, film kijken en de Rozenkring. Maar in de andere weken was er tot nu toe weinig of geen aanbod.

Daar willen we het komende seizoen iets aan doen. Het is afhankelijk van de mogelijkheden of er elke week iets aan te bieden is. Soms

gaan zaken ook niet door zoals het Leerhuis van Hans Snoek jl. Want ja, het is en blijft heel belangrijk dat u zich voor een activiteit aanmeldt. Als er minder dan 6 aanmeldingen zijn, dan gaat een activiteit NIET door. Mist u iets, geef dat dan aan. We proberen steeds een gevarieerd aanbod te hebben. Voor de komende tijd staan de volgende activiteiten in de jaarkalender

Het ABC van het liturgisch jaar

Heeft u zich wel eens afgevraagd hoe de voorgangers aan de lezingen komen? Wanneer welke liturgische kleur? Waarom bepaalde feesten aandacht krijgen? Op al deze vragen en nog meer, zal Ds. Kees Zwart samen met u naar een antwoord zoeken. Neem pen en papier mee want het belooft een informatieve bijeenkomst te worden.

Wanneer: dinsdag 6 november

Tijd: 14.00 – 16.00 uur

Plaats: in de Regenboog

Opgeven voor 4 november 2018 via ds.regenboog@gmail.com

Het sacrament van boete en verzoening

In de katholieke traditie kennen we zeven sacramenten (= heilige momenten). Eén daarvan is het sacrament van boete en verzoening ook wel de Biecht genoemd. Wat houdt dit sacrament in? Wat betekent het voor hen die dit ontvangen? Wat schrijft de bijbel over boete en verzoening? Kortom vragen die een antwoord behoeven. Pastoor Tjeerd Visser, de administrator van het Vicariaat de Regenboog wil samen met u op zoek gaan naar antwoorden ook op vragen die bij u leven over dit onderwerp.

Wanneer: maandag 12 november

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: in de Regenboog

Opgeven voor 7 november 2018 via pastor.regenboog@gmail.com

Het kerstverhaal?

Iedereen kent waarschijnlijk het kerstverhaal. Maar.... Wat staat er over in de bijbel en wat is er in de loop der eeuwen 'bij' gekomen?

Op deze avond willen we op zoek gaan naar de kern in de bijbel en naar de betekenis van alle verhalen die rond het kerstverhaal in de loop der eeuwen zijn 'aangeslibd'.

Wanneer: donderdag 6 december

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: in de Regenboog

Opgeven voor 1 december 2018 via pastor.regenboog@gmail.com

Marianne Hoogervorst / pastoraal werkster

Meer dan genoeg!

Over duurzaamheid en verantwoordelijkheid nemen



Op donderdagavond 8 november a.s. om 20 uur, spreekt Sjef Staps in de Regenboog over duurzaamheid en verantwoordelijkheid nemen. Veel experts waarschuwen voor de gevolgen van de Westerse levensstijl, zoals Al Gore deed in zijn film 'An Inconvenient Truth'. Daarom is het tijd voor verandering! Iedereen kan elke dag keuzes maken die er toe doen. Keuzes die onze weg naar de toekomst ten goede kunnen veranderen. Hoe? Door onze keuzes te laten leiden door verantwoordelijkheidsbesef: voor elkaar, voor onze omgeving en voor de Aarde. Sjef Staps is onderzoeker bij het Louis Bolk Instituut en auteur van 'Over de crisis niets dan goeds'.

Zie ook: www.overdecrisisnietsdangoeds.nl

Als u in het bezit bent van een smartphone, wilt u deze dan meenemen t.b.v. van het interactieve deel van de avond.

Maar.... zonder bent u ook van harte welkom, de toegang is gratis !!

Namens de Groene kerk
Jan Vis

Themamiddag 80+

De bezoekgroep van de Regenboog nodigt alle leden van de geloofsgemeenschap van 80 jaar en ouder uit voor de volgende bijeenkomst op donderdagmiddag 22 november van 14.00 tot 16.00 uur onder leiding van pastoor Marianne Hoogervorst. Tijdens de vorige bijeenkomst in juni jl. hebben wij met elkaar gesproken over

het thema: "Wat heeft u kracht gegeven in moeilijke tijden?". Het leverde bijzondere gesprekken op.

Dit keer hebben wij gekozen voor het thema: "Breekt voor u licht door in de donkerste maand van het jaar?" met het oog op de naderende maand december. Wanneer u nog geen 80 jaar bent en interesse hebt in het onderwerp, bent u natuurlijk ook van harte welkom.

We beginnen de middag met koffie, thee en iets lekkers. Dan volgt de inleiding op het thema en de gesprekken. Na een korte pauze volgt een nagesprek en tenslotte de afsluiting.

De volgende bijeenkomsten worden voortaan in het Bulletin aangekondigd, en niet meer per brief. Als u het fijn vindt te komen, kunt u zich voor woensdag 14 november aanmelden op één van onderstaande telefoonnummers of per email. Mocht u geen mogelijkheid hebben zelf naar de Regenboog te komen, dan zullen wij proberen vervoer voor u te regelen. Wij kijken uit naar uw komst!

Mary Pouw, tel. 5215726, email: mypouwdon@hotmail.com
Atty Talma, tel. 5213506, email: artalma@hetnet.nl

Poëziekring

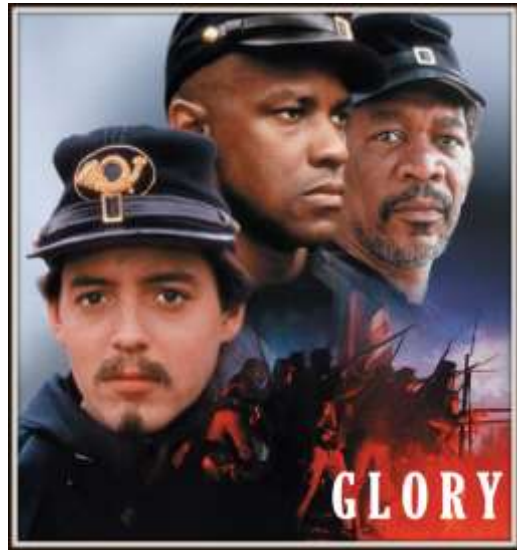


Woensdag 21 november van 13.30 tot 15.00 uur lezen wij nog enkele verzen rond het thema "zie ze vliegen". Daarna beginnen wij met het thema (G)een God.

Het bestaan van God heeft veel dichters geïnspireerd, net als de afwezigheid van God. Wij lezen gedichten van o.a. Willem Wilmlink, Schulte Nordholt, Toon Tellegen en Huub Oosterhuis (uit zijn laatste bundel "Die wij denken").

Leiding: ds. Ronald da Costa
Opgave: Anja Rijken tel 071 5216606
Kosten: € 5

Film in de Regenboog



Samen genieten van een goeie film. Zoeken naar de diepere betekenis. Een goed gesprek met elkaar na afloop, onder leiding van ds. Ronald da Costa. Het kan weer op: woensdag 19 december 2018 met de film Glory, Bulgaars-Grieks, 2016; regie Kristina Groseva en Peter Valchanov. Tsanko Petrov, een Bulgaarse spoorwegaarbeider, vindt op een dag stapels papiergeld tussen de rails. Hij gaat met zijn schat naar de politie en wordt door het ministerie van Transport als een toonbeeld van eerlijkheid beloond. Julia, pr-hoofd, ziet het als een geschenk uit de hemel. Zij vraagt hem zijn oude horloge (erfstuk, merk Glory) af te doen voor het geschenk: een nieuw digitaal exemplaar. Maar wanneer de stotterende Petrov tegenover de pers zijn mond opendoet over de corruptie bij de spoorwegen, wordt hij hard aangepakt. Een scherpzinnige, zwarte komedie over de stille rebellie van de kwetsbare eenling tegenover de ziellose, gewetenloze overheid. Een indrukwekkend film met een spannend plot.

Kosten: € 5

Edo Elstak

Het Regenboogkoor ging een dagje uit

Voorafgaand aan het kooruitje, hadden Cor en Ton als "commissie kooruitje" veldonderzoek gedaan in Bunschoten-Spakenburg en Amersfoort.

Op zaterdag 1 september 2018 was het dan zover. Het was een schitterend zonnige

ochtend waarop de koorleden zich verzamelden op het plein voor de Regenboog. Chauffeur Nico Kleijne had de bus van Brouwer Tours al rond 8:15 op de Ketelmeerlaan geparkeerd. Om 8:30 stapten alle deelnemers in; Wilfred was de laatste (8:35 uur). Cor, Dagmar, Coby, Lilian en Wil Sluijter konden helaas niet meegaan. In de bus las Ton een e-mail bericht van Cor voor, waarin hij ons aanmoedigde om er een fijne dag van te maken. Na een rustige reis via Amsterdam en 't Gooi kwamen we op de Bisschopsweg (Bunschoten-Spakenburg) een witte koe tegen die onze bus voorging naar de ingang van de Eemlandhoeve. Later begrepen we dat de koe tot het vleeskoeienras Blonde d'Aquitaine behoorde. Gastvrouw Lucia ontving ons met koffie en gebak. Het was zulk heerlijk weer dat iedereen buiten ging zitten. Vervolgens stelde boer Jan Huijgen zich voor en vertelde ons "in uniform" (mouwloos lederen jasje en zwarte hoed) de geschiedenis van de Eemlandhoeve. Trots liet boer Jan een artikel in De Gooi- en Eemlander van 1 september 2018 (!) zien waarin een interview met hem is afgedrukt: "Boer en filosoof voor stad en land." Boer Jan bleek goed te kunnen leren en ging naar de universiteit in Wageningen. Hij studeerde bovendien filosofie aan de universiteit van Amsterdam. Zijn kennis en kunde gebruikte hij om de Eemlandhoeve in zijn geboortedorp te stichten. Vanuit de Eemlandhoeve gaf hij vorm aan het agrarisch natuurbeheer voor de regio, de multifunctionele landbouw op nationaal niveau, en tenslotte een Europese benadering van het veelzijdige platteland. Enkele jaren geleden kwam de patriarch van Constantinopel voor een conferentie op de Eemlandhoeve. Ter herinnering heeft boer Jan een pelgrimspaal opgericht met een richtingwijzer naar Constantinopel (2181 km). Boer Jan heeft op de hoeve ook een "kapel" gebouwd (mensen uit het dorp vroegen: Jan, ben je Rooms geworden?) waarin bezoekers kunnen mediteren in de stilte van de natuur. Boer Jan sprak regelmatig in vergelijkende termen over zijn buurman-boer: zijn buurman was de grootste, maar hij zelf was de breedste. Boer Jan vertelde dat hij vaak met zijn buurman moest "schuren" (= onderhandelen om zijn plannen te kunnen verwezenlijken). Boer Jan gaf een rondleiding en liet ons de poortzuilen van het voormalige Instituut voor de Veredeling van Tuinbouwgewassen (IVT) zien die hij aan de ingang van de hoeve had geplaatst. Het IVT was een onderdeel van de Landbouwhogeschool (thans universiteit) te Wageningen waar boer Jan vroeger had gestudeerd. Toen de universiteit het IVT wilde

opheffen en afbreken, probeerde boer Jan de oude poortzuilen via de officiële weg van de Hogeschool te verkrijgen door allerlei formulieren in te vullen, maar uiteindelijk kon hij ze zonder papieren bij het slopersbedrijf meenemen. Tijdens een wandeling door de moestuin van de Eemlandhoeve zag Alize onkruid aan voor rabarber. Tiny (vdB) wilde bij een meertje even gaan zitten maar zakte door een vermolmd (?) bankje. Vijftienvijftig jaar na de oprichting van de Eemlandhoeve zit boer Jan weer in een nieuwe fase: herstel van de regionale voedselcultuur. Zijn missie is nu hoe er voor te zorgen dat in de regio Amersfoort 20 tot 30 procent van het voedsel uit de eigen streek komt.

Na een heerlijke lunch op het zonnige terras van de hoeve vertrokken wij om 14:00 uur richting Amersfoort. Tijdens de rit naar deze stad, gaf Jan van den Burgh een boeiende inleiding over de historie en bezienswaardigheden van Amersfoort. De bus stopte voor de deuren van het kerkgebouw van de Oud-Katholieke Parochie van de Heilige Georgius, ook wel Sint Joris aan 't Zand genoemd. Hier stonden Hendrik Vonk en Emmy van Diesen ons al op te wachten. Hendrik en Emmy waren met de trein uit Zutphen gekomen, waar zij in de ochtend een ander zangfeest hadden gehad. In de kerk werden wij ontvangen door gastheer Emile Verhey. De heer Verhey maakte Wilfred wegwijs op het kerkorgel. Het was even wennen voor Wilfred want de pedaaltoetsen zijn erg smal en staan dus dicht op elkaar. Het Regenboogkoor stelde zich op op het priesterkoor. Hendrik begon met een repetitie zoals wij die van hem gewend zijn op de woensdagavonden. Tenslotte zongen wij: Benedictus (Bruckner), Tollite hostias (Saint-Saëns), Ave Verum (Elgar), en He shall be great. Hendrik was bijna tevreden over onze prestatie (dat kon je aan zijn gezicht zien), maar Wilfred zat ook wel erg ver weg te spelen (geluid plant zich in lucht voort met een snelheid van 340 m/s). Toch zat er iemand in de kerk die na afloop geestdriftig applaudisseerde.

Na ons bezoek aan de Sint Joris aan 't Zand, ging ieder op eigen gelegenheid rondstruinen in het centrum van Amersfoort. Sommigen (Kees en Keimpe) streken onmiddellijk neer op het terras van het café naast de Sint Joris om zich te laven aan het bier. Anderen gingen op weg onder leiding van Hendrik die veel over Amersfoort wist te vertellen. Annemiek, Aartje, Tiny en Ton bezochten het Mondriaanhuis, het

ouderlijk huis van Piet Mondriaan (later Mondrian), waar leven en werken van de kunstenaar zijn te zien.

Om 17:00 uur was iedereen terug bij de bus. Hendrik droeg een mooie pet. Tijdens de rit naar Leiden ging Ton met de pet rond om onze waardering voor de chauffeur te verzilveren. Om 18:15 uur begon onze borrel in de Regenboog, gelardeerd met lekkere hapjes aan een stokje (gemaakt door Dagmar en Susanne). Een paar minuten na 19:00 uur kwamen jongens van Toko Maxum met de catering voor ons diner. We genoten van een Indisch georiënteerd buffet. Tenslotte zetten Tiny vdB en Jeannet een verrukkelijke panna cotta als nagerecht voor ons neer. Het diner was zo overvloedig dat er nog veel overbleef. Schelte ging gauw naar de Toko (die al gesloten bleek te zijn) en het lukte hem toch om een aantal plastic bakjes te krijgen. Liefhebbers konden de restanten van het diner in de bakjes meenemen. Na het diner gingen we met z'n allen gezellig afwassen in de keuken (de afwasmachine was defect) en er werd uitbundig bij gezongen!

Ton van den Besselaar
Cor van den Berg

Reis naar de VS



Vol verwachting kijken we als geloofsgemeenschap uit naar de komst van de nieuwe predikante. Een nieuwe tijd, waar ook ik me erg op verheug. Maar voor het zo ver is, wil ik u graag vertellen over de reis die John en ik met behulp van het afscheidscadeau van de Regenboog en alle gasten bij mijn afscheid gemaakt hebben. Het was een prachtige tijd, met dank aan o.a. de geloofsgemeenschap.

Afgelopen zomer zijn we direct aan het begin van de vakantie vertrokken. De eerste dagen brachten we door in New York, waar we Manhattan verkend hebben. Heel veel hoge gebouwen, heel veel mensen, een broeierige drukkende warmte, maar ook heerlijk aan de oevers van de Hudson zitten en genieten van het water en het briesje. Little Italy, Little China, Soho, het zakendistrict en wat al lang op mijn verlanglijstje stond... Grand Central Station en de Openbare Bibliotheek. Twee prachtige gebouwen waar nog altijd druk gebruik van wordt gemaakt.



Bijzonder waren de platen met teksten uit boeken die op de route naar de bibliotheek in het trottoir verwerkt waren. Een andere dag hebben we gewijd aan musea: The Cloisters in de onaangestaste natuur langs de Hudson en het Metropolitan Museum.

Vanuit New York vertrokken we per trein naar Washington. Helaas wil ook in de VS wel eens iets misgaan. De trein was al vertraagd aangekomen, wat mij als doorgewinterd treinreiziger enigszins wantrouwend maakte. En ja hoor, tijdens de reis stopte de trein een aantal keren vanwege een 'minor problem with the engine'. 'Really minor'. Maar ondanks dat bracht de trein ons keurig in Washington. We hebben Georgetown bezocht en het Witte Huis gezien, het Capitool, de kersenvomen, enz. enz.

In Washington huurden we een auto en reden in een aantal dagen via Virginia en, North Carolina naar Charleston in South Carolina. Een gebied waar je niet veel buitenlandse toeristen aantreft. Eén van de oudste gedeelten van de opstandige Britse kolonie van destijds. Onderweg bezochten we Monticello, het huis dat ontworpen, gebouwd en bewoond werd door Thomas Jefferson, één van de opstellers van de Onafhankelijkheidsverklaring. Ik heb me nooit gerealiseerd wat voor waagstuk het uitroepen van de onafhankelijkheid destijds voor de

Founding Fathers geweest moet zijn. Jefferson was stervende toen de onafhankelijkheidsverklaring bijna 50 jaar oud was. Steeds als hij even wakker was, vroeg hij: is het al de 4^e juli? Toen hij eindelijk het antwoord kreeg dat het 4 juli was, op de kop af 50 jaar na het uitroepen van de onafhankelijkheid, stierf hij die dag. Het experiment van het uitroepen van een onafhankelijke staat was uiteindelijk levensvatbaar gebleken. Ook zijn politieke collega en rivaal John Adams stierf op precies die dag.

In Charleston hebben we een week gelogeed bij een vriendin van me, die ik al vanaf de wieg ken. Normaal gesproken komen zij en haar man naar Nederland dus het was erg leuk om nu eens haar leven mee te kunnen maken en te kunnen zien hoe ze daar woont, werkt en kerkt. We maakten kennis met een aantal medegemeenteleden toen ze naar haar repetitie van het Bell-choir ging. Ik heb de indruk dat dat een typisch Amerikaanse vorm van muziek maken is. Ik kan me niet herinneren hier ooit een groep mensen gezien te hebben die met klokken van verschillende toonhoogten samen liederen en muziekstukken spelen.

Charleston is een voor Amerikaanse begrippen oude stad, één van de belangrijkste havens voor de slavenhandel destijds. Toch is maar een 7% van de mensen die uit West-Afrika aangevoerd werden, daar aan land gekomen. Dat tekent wel hoeveel mensen er naar Zuid-, Noord- en Midden-Amerika verscheept moeten zijn. Langzamerhand is men zich van deze geschiedenis steeds meer bewust. Er was dan ook een museum in wat vroeger een slavenmarkt was en op de plantage die we bezochten werd ook een 'slave-tour' georganiseerd waarin ons uitgelegd werd dat het West-Afrikanen waren geweest die het land ontgonnen hadden en er de rijstcultuur hadden geïntroduceerd.

Na twee weken oosten vlogen we naar Denver waar we begonnen met onze tocht door het westen van de VS. We bezochten de Rocky Mountains, reden via eindeloze prairies naar het Custer State Park (bisons!!) en vandaaruit naar Cody. Dit was het gebied van het 'wilde westen'. In Cody, de plaats waar Buffalo Bill vandaan kwam en die naar hem genoemd is, is zijn hotel Irma nog in vol bedrijf. Hetzelfde hotel Irma waar hij zijn laatste dagen sleet. Ook zijn daar blokhutten verzameld uit het roemruchte verleden van het Wilde Westen zoals de blokhut waar de 'Hole in the Wall'



gang had gebivakkeerd (Butch Cassidy and the Sundance Kid voor film liefhebbers).

Het volgende National Park was Yellowstone. Indrukwekkend met zijn verschillende landschappen, zijn dieren (overall werd voor beren gewaarschuwd, maar het enige dat we zagen waren herten) en er zijn geisers en bronnen. Daarna trokken we naar de woestijngebieden en bezochten er Arches met zijn door erosie ontstane natuurlijke bogen en al zijn rode steenformaties en Monument Valley, al even onherbergzaam maar in eigendom van de Navajo-indianen die er met behulp van toerisme overleven. Daar werd duidelijk hoezeer de streek leed onder het uitblijven van de zomerregens. Men vertelde dat hele kuddes mustangs, - wilde paarden -, afgemaakt hadden moeten worden omdat het gras, voorzover aanwezig, geen voedingswaarde meer heeft. Natuurlijk bezochten we ook de Grand Canyon- indrukwekkend -en via Las Vegas daalden we af naar Death Valley: het laagste en volgens mij ook warmste punt van Amerika. Ergens boven op een berg zagen we een bordje hangen dat aanduidde waar de zeespiegel was en de temperatuur was er op dat moment 52 graden Celsius. Op zo'n moment ben je blij met de airco in de auto! En wat een overgang toen we de volgende dag naar de kust van Californië reden en ontdekten dat het daar zo'n 16 graden was. Dat weerhield de zee-olifanten niet om in grote getale aanwezig te zijn langs de kustroute richting San Francisco. De laatste dagen hebben we die stad bekeken. Het was onthutsend hoeveel zwervers er op straat woonden en dat terwijl het er meestal behoorlijk koud was als de mist nog niet opgetrokken was. Maar het was een belevenis om de Golden Gate in het echt te zien. Tot dan toe kende ik hem voornamelijk van het stedenkwartet dat ik als kind had. Heel bijzonder ook om te zien hoe de mist om die enorme standers hing.

Zo sloten we ons bezoek aan de Verenigde Staten af. Het waren een intensieve en boeiende vijf weken geweest en we denken er nog vaak aan terug.

Heel veel dank aan iedereen die het ons mee mogelijk heeft gemaakt om deze wens in vervulling te laten gaan!

Een hartelijke groet, mede namens John, Inge Smidt

Adventsretraite 2018



Zie, Ik maak alles nieuw is de titel van de adventsretraite 2018 van de jezuiten. Onze wereld is onvolmaakt, onaf, niet liefdevol, vaak zondig. Deze retraite wil laten ontdekken dat God juist in deze chaotische wereld mens wordt om alles nieuw te maken. De teksten zijn geschreven door pater Toon Suffys sj.

Inschrijven kan door je e-mailadres op te geven via www.ignatiaansbidden.org. Wie deelnam aan de vorige digitale retraite, blijft ingeschreven. Uitschrijven is steeds mogelijk, ook tijdens de retraite. De deelnemers krijgen een dagelijkse e-mail met bijbeltekst en gebedssuggesties, geloofsimpulsen, citaten en tips om beter te leren bidden. Hiermee kan je bidden thuis, in een kapel, in de trein, wachtend op de tram enz. Met één druk op de knop kan je teksten uitprinten. Deze gratis retraite is geïnspireerd door de ignatiaanse spiritualiteit.

Er is een gastenboek en er worden uitwisselingsgroepjes aangeboden in parochies, gemeentes, gemeenschappen, gebedsgroepen, thuis ... De website biedt hiervoor een eenvoudige werkwijze.

Nikolaas Sintobin sj
Internetpastor 0031 (0)6 37 15 66 68
nikolaas.sintobin@jesuits.net

Dilemma's

Het spelen van een viering is niet even een paar liederen begeleiden en een paar leuke stukjes voor, tijdens en na de dienst spelen. Nee, de organist(e) heeft doorlopend te maken met dilemma's, waarover tijdig een beslissing

moet worden genomen. Hoe eerder de beslissing, des te comfortabeler zit je te musiceren. Een greep uit een aantal recente praktijkvoorbeelden.

Tijdens de voorbereiding is het altijd een uitdaging om passende stukken te kiezen. Het dilemma daarbij is dat ik niet bijhoud welke stukken ik wanneer gespeeld heb...op hoofdlijnen weet ik het wel, maar ik kan niet uitsluiten dat ik sommige stukken vrij kort na elkaar heb gespeeld.

Ik ben op zondag rond 09:00 uur in de kerk om alle geplande stukken even door te spelen en de bijpassende registraties te kiezen. Dat wil zeggen, ik ken het orgel goed, dus die keuzes heb ik van tevoren al in mijn hoofd. Maar ja, als je een stuk voor tijdens de collecte hebt met de Oboe 8' als uitkomende solostem en die blijkt die ochtend nogal een aantal ontstemde pijpen te hebben, dan is het tweede dilemma van deze column 'speel ik het stuk wel of niet'. Ik heb hem wel gespeeld en de verborgen boodschap is eigenlijk om zo te laten horen dat ons orgel een onderhoudsbeurt nodig heeft. Daarover gaat u in mijn volgende columns nog wel meer lezen.

Het derde geval betreft de combinatie van musicerende gemeenteleden, de kerkklok en mijn horloge. Deze drie factoren bepalen of het (meestal) zorgvuldig geoefende intredestuk om stipt precies exact prompt en onverwijld om 09:50 uur daadwerkelijk wordt gespeeld. Factor één is zondermeer een meerwaarde voor de viering, maar als het oefenen in de kerkzaal om 09:48 uur begint, voelt ondergetekende het dilemma al ontstaan. Voorts wacht ik meestal totdat de kerkklok (factor twee) heeft geluid, maar als die pas rond 09:50 wordt aangezet, heb je dezelfde uitdaging. En factor drie is mijn horloge (dat wil zeggen een van de tien, ik heb een zwak voor mooie horloges), die qua tijd niet altijd goed staan. Ik check altijd even op mijn telefoon (ja, daar heb je hem toch weer), en als je dan ontdekt dat hij nogal achterloopt...Affin, dan improviseren we maar ter plekke over het openingslied, en het geplande stuk schuift door naar een volgende keer.

Goed, de viering begint en bij één van de liederen had ik voor het laatste couplet iets aardigs in gedachten. Tenminste, dat vind ik dan. Maar al bij het eerste couplet beginnen de in de kerkzaal aanwezige koorleden vierstemmig mee te zingen. Persoonlijk vind ik dat heel leuk en mooi (dus na deze column graag blijven doen!), maar mijn geplande

zetting van het laatste couplet kan ik dan niet meer spelen. Ook ken ik niet de exacte koorpartituur, dus ik moet op dat moment de meest logische akkoorden aanhouden en hopen dat dat overeenkomt met de koorzetting. Zo ben ik in het verleden het 'Heilig, heilig' (GvL 294) heel mooi in G majeur geëindigd, hetgeen wat frictie opleverde omdat ik op dat moment ontdekte dat de koorleden een C majeur akkoord zongen. Sindsdien staat er in mijn GvL-bundel een 'C' bij de laatste maat genoteerd.

Tijdens de dienst is het ook constant opletten. Ik probeer de tekst te volgen en ook in klank te vertalen. Dat verklaart dat ik tamelijk veel registratiewijzigingen tijdens het spelen doe, ook binnen een couplet zelf. Laatst zongen we Psalm 78 en daarvan ook couplet 8 met als slotregel: 'Dat hoorde God in grote grimmigheid'. Ik bedacht tijdens het spelen pas hoe ik dat zou oplossen: een octaaf lager spelen en langzaam de klanksterkte verminderen. Het is dus niet even het lied spelen, je bent altijd aan het nadenken en zelfs 'vooruitlezen'.

En als laatste voorbeeld, het collectespel. Het collectespel is altijd een uitdaging, want de te vullen tijd is tussen twee en vier minuten. Je

weet namelijk nooit wanneer de kinderen terugkomen, dus het is een risico om te lange stukken te programmeren. Meestal improviseer ik dan over een bepaald gezongen lied of thema (zoals 'Zie ginds komt de stoomboot' en ja, de Sint komt er alweer aan...). Toen tijdens een viering tijdens de overweging werd ingegaan op het verhaal van de vijf broden en twee vissen heb ik op dat moment het bijpassende lied NLB 383 opgezocht en heb dat gebruikt.

En onlangs had ik tijdens de voorbereiding thuis eerst geen inspiratie voor het collectespel. In dat geval wacht ik gewoon tot de zondag zelf en meestal heb ik dan altijd wel een idee. De dienstdoende voorganger was Kees Zwart en ineens was mijn dilemma opgelost: ik ken namelijk een Engelse melodie die je kan spelen op alleen de zwarte toetsen ('O taste and see' van R. Vaughan Williams). Ik heb dus zowel voor melodie en begeleiding alleen de zwarte toetsen gebruikt. Dat heeft niemand gehoord en dat is uiteraard de bedoeling. Een muzikaal grapje mag, als het maar wel muzikaal verantwoord is. Begin ik nu toch even te twijfelen over Zie ginds komt de stoomboot...

Frank Resslerer

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.15 tot 22.00 uur;
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur;
- Meditatie: Elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur;
- Mothers Prayers: elke eerste vrijdag van de maand van 10.30 tot 12.00 uur;
- Regenboogdis: elke laatste vrijdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur;
- Italiaanse Mis: elke zondag om 12.15 uur;
- Regenboog open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Stiltecentrum open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;

November		
Di 06	14.00 u	ABC van het liturgisch jaar
Do 08	20.00 u	Meer dan genoeg
Ma 12	20.00 u	Sacrament van boete en verzoening
Zo 18	10.00 u	Repetitie kinderkerst
Wo 21	13.30 u	Poëziemiddag
Do 22	14.00 u	Themamiddag 80+
Zo 25	10.00 u	Repetitie kinderkerst
Di 27		Inleveren kopij Bulletin 8
December		
Zo 02	10.00 u	Repetitie kinderkerst
Do 06	20.00 u	Het Kerstverhaal
Zo 09	10.00 u	Repetitie kinderkerst
Zo 16	14.00 u	Intrededienst Ds. M. Buitenwerf
Wo 19	19.30 u	Filmavond

Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in De Regenboog

Datum	Naam van de zondag	Bijzonderheden	Voorgangers	Inzameling 2^e mandje
04-11	Allerheiligen/Allerzielen, Hervormingsdag	M.m.v. Regenboogkoor	Pw. M. Hoogervorst	RK Zondag voor de Oecumene
11-11			Leden geloofsgemeenschap	Kerk in Actie Binnenlands Diaconaat
18-11			Ds. H. Snoek	RK Jongerencollecte
22-11		19.00 uur Eucharistie	Pst. T. Visser	
25-11	3 ^e = Christus Koning	M.m.v. Regenboogkoor	Pw. M. Hoogervorst	Diaconie
02-12	1 ^e Advent	M.m.v. Regenboogkoor	Ds. H. Snoek	RK Vicariaat
09-12	2 ^e Advent		Pw. C. Hofschreuder	PKN Landelijk pastoraat
16-12	3 ^e Advent	Viering 10.00 u vervalt		
16-12	3 ^e Advent	14.00 uur Intrededienst m.m.v. Regenboogkoor	Ds. M. Buitenwerf	Protestantse Gemeente Leiden
23-12	4 ^e Advent		Ds. B. Schelhaas	Diaconie
24-12	18.00 uur – Kinderkerstfeest		Pw. M. Hoogervorst	Kerk in Actie Kinderen in de knel
24-12	21.30 uur – Kerstmacht	Viering van de Maaltijd m.m.v. Regenboogkoor	Pst. T. Scholtes	RK Advent
25-12	10.00 uur Kerst	Viering van de Maaltijd m.m.v. Arcobaleno	Ds. M. Buitenwerf	Specifiek diaconaal doel

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**. Voor de allerkleinsten is er crèche.
Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.

Wij willen doopouders vragen vroegtijdig contact op te nemen met de voorganger
in verband met een (gezamenlijk) voorbereidingsgesprek.

Neem contact op met Gerben Wessels (tel. 5899680) voor informatie over de
jongerenvieringen.