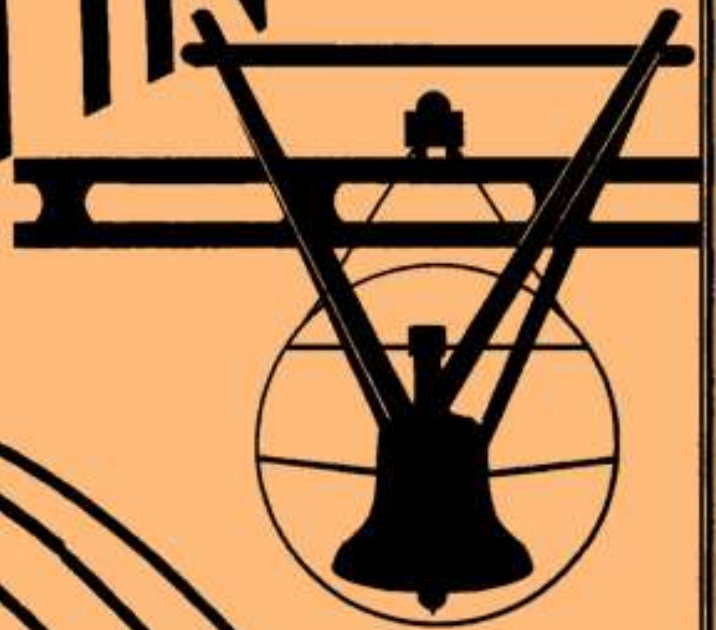


BULLETTIN



De Regenboog

Jaargang 45 nr. 4
mei - juni 2018

van de samenwerkende kerken in de Merenwijk
Leiden

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
Kosten Bulletin	2
70 jaar Wereldraad van Kerken – De lange tocht van vrede	2
Medeleven	4
Wekelijkse bloemengroet	4
Bij de vieringen	4
Kindernevendienst-jongeren	5
Sponsoractie voor een piano/ kleine vleugel in de Regenboog	5
Ons kerkorkest	5
Oproep vervoer van en naar de kerk	6
In memoriam Jan van den Hurk	6
Ex-dirigent Regenboogkoor	
Charles Perquin overleden	7
Uit de AKM...	8
De AKM en de centen	8
Film in de Regenboog	9
Ouderenmiddag 80-plussers!	9
Nieuws van het cluster Omzien naar elkaar	10
Groet ten afscheid (voorgelezen in de viering van 22 april 2018)	10
Oproep vanuit verpleeghuis Overrhyn	10
Blik verruimen	10
Kijk, hij heeft vier piano's!	11
Agenda	12
Rooster	13

Visie

De Regenboog is een oecumenische geloofsgemeenschap voor denkers en doeners, voor iedereen die inspiratie en verbinding zoekt.

Vanuit verschillende tradities delen en vieren wij de liefde van Christus, zo kleurrijk als de regenboog.

In De Regenboog ben je welkom met je eigen verhaal en achtergrond.

In de voetsporen van Jezus willen wij verantwoordelijk leven met oog voor elkaar, mensen in de buurt en de wereld om ons heen.

Redactioneel

Dit jaar is een bijzonder jaar voor de oecumene. De Raad van Kerken in Nederland viert haar vijftigjarig jubileum met o.a. een viering op Tweede Pinksterdag in Amersfoort. De Raad is in 1968 tot stand gekomen, nadat de Rooms-Katholieke Kerk en enkele protestantse, orthodoxe en episcopale kerken tot de oprichting hadden besloten. De Raad stelt zich ten doel het onderlinge gesprek over eenheid en samenwerking te stimuleren en de kerken een gezamenlijk gezicht te geven in de samenleving. Inmiddels zijn er 18 kerken en kerkelijke organisaties aangesloten bij de Raad. Zij vertegenwoordigen zo'n zes miljoen christenen in Nederland.

Daarnaast viert de Wereldraad van Kerken haar zeventigjarig bestaan. De aanwezigheid van de paus op 21 juni in Geneve is een eerste hoogtepunt van de viering. De feitelijke herdenking zal daarna volgen op 23 augustus in de Nieuwe Kerk in Amsterdam. Dat is één van de plaatsen in onze hoofdstad waar de Wereldraad het levenslicht zag. Ds. Karin van den Broeke blikte vooruit op deze feestelijke viering in het blad 'Voetsporen in de tijd' (www.raadvankerken.nl) dat voor een groot deel is gewijd aan het zeventigjarig bestaan. In een ander artikel in dit blad geeft professor Fernando Enns een overzicht van de vredesactiviteiten van de Wereldraad in de afgelopen 70 jaar. Dit artikel hebben we overgenomen als bezinningsartikel in dit Bulletin.

In het Bulletin vindt u verder een In memoriam van Jan van den Hurk en van Charles Perquin, ex-dirigent van het Regenboogkoor en diverse artikelen die de moeite van het lezen zeker waard zijn!

De redactie wenst u weer veel leesplezier.



Kosten Bulletin



Voor minstens 10 EURO een jaar lang het Bulletin!

Net als elk jaar vragen we u in de aflevering van mei van het Bulletin om een geldelijke bijdrage om de kosten van het Bulletin te dekken. Daarmee blijft u in 8 afleveringen op de hoogte van het wel en wee van onze oecumenische geloofsgemeenschap.

Als u **in de Merenwijk** woont, vragen we u **minstens 10 euro** over te maken op de girorekening van de AKM als vergoeding voor de kosten van het papier en van de kopieermachine. Uw bijdrage is vrijwillig, maar erg gewenst.

Als u buiten de Merenwijk woont, ontvangt u het Bulletin **met de post**. Uw bijdrage van minstens **20 euro** is dan verplicht, omdat dan ook de portokosten moeten worden betaald.

Leest u het Bulletin op de **website van de Regenboog** of ontvangt u hem **digitaal**? Ook dan vragen we u een bijdrage van minstens **10 euro**, want een professioneel bedrijf vernieuwt en onderhoudt die website en dat kost geld.

Het gironummer van de AKM is:
NL70 INGB 0002 5811 91
ten name van
Algemene Kerkelijke Merenwijkraad
onder vermelding van "Bulletin 2018" en
de toevoeging
'Merenwijk', 'Post' of 'Digitaal'.

70 jaar Wereldraad van Kerken - De lange tocht van vrede



Dr. Fernando Enns, Bijzonder hoogleraar "Doopsgezinde Vredetheologie en Ethiek" VU, Amsterdam

De keus voor een oecumenische Pelgrimage van gerechtigheid en vrede is een keus voor een indringende ethische en theologische bezinning. Deze is nodig om het wijdverbreide onrecht en geweld te keren. Het is een uitdaging voor de kerken. De oproep richt zich tot 'alle mensen van goede wil'. De assemblee van de Wereldraad van Kerken in Busan (2013) heeft tot deze pelgrimage opgeroepen. De Wereldraad confronteert de kerken daarmee opnieuw met de verantwoordelijkheid om vrede te bouwen en gerechtigheid uit te dragen. De Pelgrimage van gerechtigheid en vrede vraagt daarmee om reflectie op het karakter, de opdracht en de missie van de kerk zelf.



De Wereldraad heeft zich vanaf het begin met de vredesvragen beziggehouden. Daarbij hebben de kerken rekening gehouden met diverse dimensies. Het gaat over de relatie tot God, de onderlinge verhoudingen tussen de

kerken, de relatie tot andere mensen en de politieke, sociale en economische orde. De kerk zocht tegelijk steeds aansluiting bij de urgenties, die per tijd verschillen.



Een belangrijk markeringspunt was de oprichting van de Wereldraad van Kerken in Amsterdam in 1948. 'Oorlog kan niet naar de wil van God zijn', was de gezamenlijke

overtuiging. De deelnemers aan de assemblee hadden de miljoenen oorlogsslachtoffers nog scherp op het netvlies.

Het pleidooi voor vrede begint echter al eerder. De Wereldfederatie voor Internationaal Vriendschapswerk van de Kerken is al op 2 augustus 1914 opgezet. De leden verlangden dat de eenheid in Christus de theologisch gelegitimeerde visie op nationale grenzen, confessies en sociale klassen als 'scheppingsverordeningen' zou overstijgen. In 1919 werd de Internationale Broederschap van Verzoening opgericht door christenen die consequent de geweldloosheid wilden dienen. De Wereldconferentie over Praktisch Christendom in 1925 in Stockholm wees gewapend geweld af vanuit de 'gezindheid en het gedrag van Christus'. Sindsdien staan vredesopbouw en gerechtigheid op de oecumenische agenda. De Christelijke Vredesconferentie in Praag in 1958 concentreerde zich op de kloof tussen Oost en West. De deelnemers probeerden de Koude Oorlog te overwinnen en een verbod op kernwapens te introduceren.



In de jaren zestig van de vorige eeuw kwam er een andere vraagstelling op: Is het voor christenen in de derde wereld wellicht legitiem in de strijd voor gerechtigheid en bevrijding van dictatoriale regimes geweld te gebruiken? De bevrijdingsbewegingen lieten van zich horen en er ontstond een 'theologie van de revolutie'. De Conferentie van de Wereldraad voor Kerk

en Samenleving in Genève in 1966 hield zich intensief met deze vragen van 'revolutionair geweld' bezig.



De Wereldraad introduceerde het Programma ter Bestrijding van Racisme. Het programma ondersteunde verschillende bevrijdingsbewegingen. Dit was aanleiding voor sommige, meest Noordelijke, kerkleiders de Wereldraad te beschuldigen van een gewelddadige en communistisch-georiënteerde beleidslijn, die op lange termijn de reputatie van de kerken zou beschadigen. De Wereldraad won tegelijk in zuidelijke landen aan gezag.

De vierde assemblee van de Wereldraad, in 1968 in Uppsala gehouden, nam een resolutie aan naar geweldloze methoden: Geweld, geweldloosheid en het gevecht voor sociale gerechtigheid (afgerond in 1973). De zesde assemblee van de Wereldraad, in 1983 in Vancouver, markeerde het begin van het 'Conciliair Proces voor gerechtigheid, vrede en heilheid van de schepping'. De kerken probeerden daarbij hun hoop systematisch te verwoorden. Er kwamen analyses, belijdenissen, praktische verplichtingen. Ecclesiologisch sloot men aan bij het begrip van een verbondsluiting.

Het einde van de Koude Oorlog verlegde opnieuw de focus van het oecumenisch debat. Staten vielen weg en in het machtsvacuüm ontstonden geweldsexcessen. Het inzicht groeide dat iedere vorm van geweld het leven bedreigde. Of het nu gaat om geweld in de persoonlijke sfeer, in maatschappelijke structuren of in culturele verbanden. De kerken verplichten zich tijdens de achtste assemblee in Harare (1998) tot een 'Oecumenisch decennium tegen geweld'. De negende assemblee, die van Porto Alegre (2006) bundelde de ervaringen en riep op tot een 'Oecumenische verklaring van rechtvaardige vrede'.

De basis van de 'rechtvaardige vrede' ligt in een gezamenlijk trinitarische belijdenis. Het is

aan de kerken om deze belijdenis verder te ontvouwen. De kerken en de oecumenische vredesorganisaties voelen de noodzaak zelf in beweging te komen. Zo ontstond de verplichting tot een 'Pelgrimage van gerechtigheid en vrede' als omvattend programma voor deze tijd.



De metafoer van de pelgrimage herinnert de kerken aan de transformerende kracht van spiritualiteit! Dit komt tenslotte tot bewustzijn als een voorheen verwaarloosde dimensie van vredesopbouw, als een troostende, genezende en versterkende gave van een leven in geloof.

Bron: www.raadvankerken.nl Voetsporen in de tijd. nr. 57 in de reeks Oecumenische Bezinning, 2018

Medeleven

Als u mensen kent, die eenzaam zijn, ziek, of om een andere reden misschien bezoek op prijs zouden stellen, wilt u dat dan doorgeven aan één van de pastores of aan het pastorale meldpunt.

Dank u.

Wekelijkse bloemengroet



De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Maja van Spaandonk
Telefoon: 521 43 59
E-mail: maja.v.spaandonk@live.nl

Bij de vieringen

Zondag 27 mei – feest van de Drie-eenheid. Op deze zondag staat dit geheim van God centraal samen met de oproep om te 'kijken met andere ogen'. Ons geloof is steeds weer in beweging. Soms willen we niet veranderen maar stilstaan is achteruitgang. Door anders te kijken krijgt ons geloof nieuwe impulsen, ontstaat er beweging ook en vooral naar buiten toe, de wijk in. Voorganger: M. Hoogervorst p.w.

Zondag 24 juni - twaalfde zondag door het jaar



In de katholieke kerk wordt het feest gevierd van de geboorte van Johannes de Doper. Dit feest vieren we een half jaar voor de geboorte van Jezus. In de viering op deze zondag zullen Kalle en Maea v. Schaik gedoopt worden. Voorganger: M. Hoogervorst p.w.

Welkom in de Regenboog

Enige maanden geleden zijn Bas en Veronique van der Hoff in de Merenwijk komen wonen. Nadat hun zoontje Christiaan was geboren, hebben zij contact gezocht met onze gemeenschap. Uit de gesprekken is voortgekomen dat zij zich hebben laten inschrijven en is hun zoontje op 8 april door het H. Doopsel in onze gemeenschap opgenomen. Het was een drukbezochte en feestelijke viering.

M. Hoogervorst p.w

Kindernevendienst – jongeren

Na de komende zomervakantie zullen er ongeveer 8 kinderen van de kindernevendienst overstappen naar de jongerenbijeenkomsten op de 1e zondag van de maand. Dit omdat zij naar de brugklas gaan. De leiding van beide groepen is onlangs bij elkaar geweest om te kijken of we dit in de liturgie op een bijzondere wijze kunnen laten plaatsvinden. We hebben ook nagedacht hoe we de ouders van deze kinderen/jongeren er bij kunnen betrekken. De contouren van het geheel zijn zichtbaar geworden maar moeten nog verder worden uitgewerkt. In het volgende Bulletin leest u er meer over. De daadwerkelijke overstap zal plaatsvinden tijdens de viering op Regenboogzondag 9 september.

Namens beide werkgroepen
Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster

Sponsoractie voor een piano/kleine vleugel in de Regenboog



U zult vast al hebben vernomen/gehoord dat de muziekschool als huurder uit de Regenboog zal vertrekken. Een van de gevolgen is dat de 2 Yamaha-

piano's dan niet meer beschikbaar zullen zijn. Maar u bent het hopelijk met me eens, we willen blijven genieten van al die prachtige muziek die in de Regenboog te horen is en iedereen kent de spirituele kracht die van muziek uit kan gaan. Daarvoor is een goede piano/vleugel onmisbaar! Denkt u aan de muziek, die u na de overweging (soms samen met andere instrumenten) kunt beluisteren, of het koor dat op de piano wordt begeleid, of muzikale optredens los van de zondagse diensten, enzovoort.

Er komt een commissie die op zoek gaat naar een geschikt instrument voor de kerkzaal en vooral ook op de prijs-kwaliteitsverhouding zal letten. Een goede piano/kleine vleugel die beschikt over klankschoonheid en voldoende klankbereik, die goed bespeelbaar en zuiver is,

zal natuurlijk niet gratis verkrijgbaar zijn. De Stichting Beheer en de AKM leveren uiteraard een financiële bijdrage, maar bij deze willen wij een beroep op iedereen doen die de muziek van een goede piano/vleugel in de kerk weet te waarderen.

Met een knipoog zeg ik dat we hamertjes van €10,-, pedalen van € 50,- of toetsen van € 25,- in de aanbieding hebben - het spreekt natuurlijk voor zich dat elk bedrag welkom is. Onder de titel "sponsoractie piano/kleine vleugel voor de Regenboog" kunt u uw bijdrage (het liefst vóór 1 juli) overmaken naar: AKM NL70 INGB 0002 5811 91 onder vermelding van piano/kleine vleugel en het onderdeel.

Ons streven is dat we het nieuwe seizoen kunnen beginnen met onze eigen Regenboog-piano/vleugel.

Namens de AKM alvast bedankt voor uw gift!
Bärbel Nieuwenburg,
coördinator cluster vieringen.

Ons kerkorkest



Zondag 1 juli is de primeur, dan levert ons kerkorkest een muzikale bijdrage aan de viering. We spelen voor, tijdens en na de viering enkele muziekstukken. Deze muziekstukken zijn zeer eenvoudig, waardoor iedereen die ongeveer 1 jaar muziekles heeft gehad mee kan spelen. Alle instrumenten die passen in een "gewoon" orkest zijn van harte welkom, dus ook blokfluiten. Hoe meer, hoe beter!

Als u zich bij mij aanmeldt, krijgt u de bladmuziek tevoren. Dan kunt u misschien al wat oefenen. Op zaterdagavond 30 juni

oefenen we in de kerk van 19.00 tot 19.45 uur. Geofefende musici hoeven niet aanwezig te zijn bij deze repetitie, die kunnen ook zondagochtend om 09.30 uur aanschuiven in het kerkorkest.

Als u in uw familie of omgeving muzikanten kent (jong en oud) die ook graag een keer in een "echt" orkest willen spelen, dan zijn zij van harte welkom.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Swanette Jukema 071-5227278

Oproep vervoer van en naar de kerk

Veel leden van onze gemeenschap ervaren steeds meer beletselen om naar de kerk te gaan. Dit i.v.m. de hoge leeftijd en/of lichamelijke beperkingen. Deze mensen blijven dus thuis bij gebrek aan vervoer.

Nu zijn we op zoek naar mensen die gekoppeld willen worden aan één of meerdere personen die zij mee willen nemen naar de kerk als ze zelf ook naar de kerk gaan.

Meldt u zich aan bij het pastorale meldpunt dan kunnen zij concrete afspraken met u maken.

Ook als u voor vervoer in aanmerking wilt komen, kunt u zich hier aanmelden.

Kijk voor telefoonnummers aan de binnenkant van de voorpagina van dit Bulletin.

Namens de bezoekgroep: Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster

In memoriam Jan van den Hurk



De foto op de rouwkaart van Jan van den Hurk laat hem zien zoals hij gekend werd in

Arcobaleno, in de Regenboog, in zijn buurtje aan de Goudsbloem. Een man die vol plezier naar het leven keek, die genoot van mensen, die genoot van het leven. Maar aan zijn glinsterende ogen kun je ook de ondeugendheid aflezen die hoorde bij iemand in wie het Amsterdamse jochie vol gein nooit ver weg was.

Geboren en getogen in Amsterdam in een goed katholiek gezin waarin veel gezongen werd, werkte Jan zich na de ambachtsschool op tot opticien. Overdag werken en 's avonds leren. Dat bracht hem uiteindelijk een eigen winkel die door de kwaliteit van zijn werk zó'n goede naam kreeg dat latere eigenaars die naam aanhielden. Nog altijd is aan de Hooigracht 'van den Hurk optiek' te vinden.

Jan woonde de laatste tientallen jaren op de Goudsbloem. Zijn vrouw Annie, zijn maatje in de zaak en op de boot waar ze samen zo van genoten, werd jarenlang geteisterd door een steeds verder voortschrijdende ziekte. Jan maakte zich zorgen om het naderende afscheid. Toen ze trouwden was zij als protestantse vrouw niet welkom geweest in Jans katholieke kerk, waarop ze uiteindelijk besloten hadden hun geloof dan maar thuis te beleven. Maar hoe moest dat met een begrafenis? Door Hans en Dike van Noort, zijn burens, werd Jan op het spoor gezet van de Regenboog en daar voelde hij zich wonderwel thuis. Annie werd vanuit de Regenboog begraven en toen Arcobaleno ingezet werd voor kerst- en paasdiensten was Jan graag van de partij. Hij kon geen noten lezen, maar als hij een melodie goed gehoord had, dan klonk zijn prachtige bas. Jan genoot van het gevoel van thuiskomen: hoe vaak had hij als koorknaap niet gezongen in kerken. Hij genoot ook van de camaraderie op het koor en met zijn buurtgenoten in de Goudsbloem was hij tijdens de pleinfesten de onofficiële burgemeester van het plein, met ambtsketen en hoge hoed en de kinderen van de buurt wisten hem te vinden. Altijd wist hij met grote ernst iets gekks te bedenken en altijd was er die gulle lach om een grapje of een plagerij. Tegelijk was Jan een man die van zijn leven niet alleen genoot en er iets moois van maakte. Hij doorleefde het ook diep met zijn geloof als bedding.

Het was geen wonder dat Jans zaak goed liep. Hij was een bijzonder vakkundig lenzenslijper en heeft ook velen opgeleid in zijn vak. Dat hij tot examinator werd benoemd was een bron van verwondering en dankbare trots voor dat 'jochie van de ambachtsschool'. Zo ver had hij

het toch maar geschopt. Met zijn leerlingen had hij een levenslange intensieve en goede band,- hij had hen het vak geleerd en hij gaf ze het vertrouwen dat ze het werk aankonden. Ook thuis was hij altijd bezig gebruiksvoorwerpen te verbeteren en met groot technisch inzicht aan te passen aan zijn wensen.

Voor Jan was zijn handigheid, evenals zijn zingen, een familiekwesatie. Thuis hadden ze altijd gezongen, 's morgens vroeg in bed vierstemmig. Thuis hadden ze gouden handjes, hij in de techniek, zijn zuster als schilderes... Veel van wat hij meemaakte viel voor Jan samen met zijn herinnering aan dat warme en vrolijke thuis.

Na ruim 90 jaar was het genoeg. Zijn lichaam liet het afweten. Heel tevreden koesterde hij zich in de zorg van zijn burens en later van het hospice. Aan de talrijke mensen die afscheid van hem kwamen nemen, liet hij weten hoe blij hij was geweest met zijn leven. Het was goed geweest. Heel goed!

Met velen hebben we afscheid van hem genomen in de Regenboog - afscheid van een geliefd mens - voor hij op Sint Barbara in Amsterdam zijn laatste rustplaats vond, bij zijn Annie.

Ds. Inge Smidt

Ex-dirigent Regenboogkoor Charles Perquin overleden; Charles wàs muziek.



Op 14 mei hebben vrienden en familie in een overvol Groen Kerkje in Oegstgeest afscheid genomen van Charles Perquin na een vooral lichamelijk moeilijke periode voor hem.

Jarenlang was hij voor de Regenboog het muzikaal boegbeeld, met name in de hoedanigheid van dirigent van het Regenboogkoor. Na hem zijn er inmiddels drie dirigenten gekomen en twee gegaan. Daardoor is het mogelijk, dat de jongere Regenbooggangsters hem niet meer kennen.

Charles is in oktober 1977 aangetreden als dirigent. Een Regenboogkoorlid van het eerste uur vertelde me erover. Bij zijn sollicitatie kwam hij op de proppen met het lied "Looft de Heer al wat gemaakt is" (GvL 491) in een koorbewerking van zijn eigen hand en dat lied gaf voor de sollicitatiecommissie de doorslag om hem voor te dragen als dirigent. Het wordt nog regelmatig gezongen. Het aardige is, wat mij persoonlijk betreft, dat hij bij dat lied mij een voorspel heeft laten horen dat ik bijna meteen uit mijn hoofd kon naspelen, terwijl ik altijd moeite heb om stukken van anderen uit mijn hoofd te spelen. 't Was alsof het niet anders kon klinken.

Charles was een bevlogen musicus, soms wel een beetje tè, vond zijn omgeving, waar ik me zelf overigens ook toe reken. Als iets muzikaal niet in orde was, had hij er zoveel last van dat hij soms vergat dat aan mensen om hem heen nu eenmaal niet zo hoge eisen gesteld konden worden, als hij zich zelf op legde. Maar, zoals hij zelf goed wist volgens één van de sprekers bij zijn rouwdienst, hij was geen heilige. Wie wel? Jarenlang heeft hij het koor geleid, geïnspireerd en prachtige muziek aangeleverd. De oudere leden van het Regenboogkoor herinneren zich bijvoorbeeld ongetwijfeld de jaarlijks terugkerende koordag, kort voor kerstmis, in de (katholieke) Willibrorduskerk in Oegstgeest. Die kerk was echt zijn kerk. Het orgel aldaar bespeelde hij jaren en jaren, ook al voordat hij dirigent in de Regenboog werd. Wat een akoestiek!, vonden wij, met in ons achterhoofd het droge 0,01 seconde-geluid in de Regenboog in die tijd. Veelzijdig was hij in menig opzicht. Hij speelde net zo gemakkelijk jazz als klassiek, wist veel van kerkelijke onderwerpen af en was al met computers bezig voordat anderen wisten, dat die bestonden.

Heel jammer was dat hij met ruzie vertrok uit de Regenboog, begin 1993. Na alle jaren die op zijn vertrek volgden, ben ik vergeten waar het precies om ging. Charles heeft daarna plechtig beloofd geen voet meer in de Regenboog te zetten, hetgeen geschiedde. Ik kwam nadien nog met enige regelmaat bij hem over de vloer. Gelukkig had hij veel andere, vooral muzikale, activiteiten, die hem

in beslag namen. De laatste jaren echter heb ik hem niet meer mee mogen maken. Margriet vertelde me dat hij al te veel mensen om zich heen meed, waarschijnlijk, omdat zijn lichaam het steeds meer liet afweten. Charles was òp. Ik citeer uit de rouwkaart: “ ‘t is op. Het is goed zo. Ga maar...” . Heel blij ben ik dat ik de rouwdienst samen met nog meer mensen uit onze geloofsgemeenschap, leden van het Regenboogkoor, mocht meemaken.

Wilfred van de Wal,
vaste begeleider van het Regenboogkoor

Uit de AKM...



Elke AKM vergadering opent en sluit één van de AKM-leden met een mooie door haar of hem uitgezochte tekst. Ik ben nu bij deze voor mij tweede vergadering - onder de indruk van de goed gekozen teksten. Nu was Bärbel Nieuwenburg degene die de teksten had gekozen en voorlas. Tijdens de vergadering worden altijd de clusters communicatie, leren, omzien naar elkaar en vieren doorgenomen. Alle lopende zaken komen aan de orde. Te veel om hier alle te beschrijven. Deze vergadering kwam Noortje Luning de presentatie op zondag 27 mei met ons delen van haar onderzoekswerk in de Merenwijk met de titel: Kijken met andere ogen. In samenwerking met Marianne Hoogervorst zal zij zorgen dat we op 27 mei allen deel kunnen nemen aan een gesprek hierover. Houdt u de datum van 27 mei in de gaten: een belangrijk moment om de rol van de Regenboog in de Merenwijk samen te bespreken!

We bespraken weer de noodzakelijke aanschaf van een nieuwe piano voor de kerkzaal, nu de muziekschool met haar muzieklessen naar de ruimte van BplusC (de bibliotheek in de Merenwijk) vertrekt en de piano's meeneemt. Een commissie bestaande

uit onze organisten/pianisten zal ons daarover advies gaan geven. We hopen dan spoedig een goede piano aan te kunnen schaffen voor de kerkzaal.

De lectoren en de voorgangers uit de gemeenschap hebben twee avonden onder leiding van Marianne Hoogervorst gewerkt aan het goed lezen van Bijbelteksten. Ook de theologische diepgang is aan de orde gekomen en het plechtig omgaan met het Bijbelboek. Vanuit de groep kwamen enkele voorstellen die ook nog een volgende keer in de AKM-vergadering aan de orde zullen komen.

Truus de Haan
Voorzitter AKM

De AKM en de centen



Waarom vragen we u minstens 10 euro te betalen voor het Bulletin als u in de Merenwijk woont, terwijl de tekstschrijvers, de redacteurs, de drukkers en de bezorgers allemaal vrijwilligers zijn? Het antwoord is dat het papier en de kopieermachine geld kosten, vorig jaar ruim 1500 euro. Bovendien moeten we elk jaar 500 euro sparen om die machine te kunnen vervangen. In de Merenwijk wordt het Bulletin op meer dan 400 adressen bezorgd. De helft van deze adressen geeft een bijdrage, de andere helft dus niet. Ik wil u vragen er met een storting op de girorekening van de AKM aan mee te werken dat het aantal niet-betalers afneemt. Als u buiten de Merenwijk woont, bezorgt de post het Bulletin bij u. Dan vragen we u om een verplichte bijdrage van minstens 20 euro, want dan moeten ook de portokosten worden betaald. Deze portokosten bedroegen vorig jaar ruim 300 euro. Sommigen lezen het Bulletin op de website van onze geloofsgemeenschap (www.deregenboogmerenwijk.nl) of zij ontvangen het Bulletin digitaal. Ook dan vragen we u daarvoor minstens 10 euro te betalen, want het onderhoud en de vernieuwing van de website kosten jaarlijks tussen de 500 en 1000 euro. Vrijwilligers houden de website bij met het nieuws. Veel dank vast voor uw bijdrage! De tabel geeft de actuele cijfers vanaf de Paasperiode. De vieringen op Paasnacht en Paasmorgen trekken altijd veel bezoek. Dan

komen ook kerkbezoekers die alleen op hoogtijdagen naar de kerk gaan. Zij stoppen per bezoeker meer in de collectemantjes dan bezoekers die veel naar de Regenboog komen. De viering met doop op 8 april trok ook

veel bezoek. Het kerkbezoek op zondag 22 april viel tegen. Toen trad het Regenboogkoor op en de leden daarvan zijn immers ook kerkbezoekers.

Datum viering	Bijzonderheden	Aantal bezoekers	Eerste mandje: voor geloofs-gemeenschap			Tweede mandje: bestemmingen buiten de Regenboog	
			Euro	Euro	Bestemming		
29 mrt	Witte Donderdag Regenboogkoor	70	75	65	RK Vicariaat		
30 mrt	Goede Vrijdag Regenboogkoor	85	Geen collecten				
31 mrt	Paasnacht Regenboogkoor	100	200	175	RK Vastenactie		
1 apr	Pasen Arcobaleno	160	325	185	PKN Jeugdwerk		
8 apr	Doop	135	190	125	PGL		
15 apr		95	115	115	Diaconaal centrum de Bakkerij		
22 apr	Regenboogkoor	90	140	120	RK Roepingenzondag		
29 apr		85	110	95	PGL		
6 mei		100	120	115	PGL		

PGL = Protestantse Gemeente Leiden

Bert Minne, penningmeester AKM

Film in de Regenboog



Afgelopen keren zijn we geplaagd met technische problemen. Daardoor is de film 'La fille inconnue' niet doorgegaan. Gelukkig was er een goede

vervanging. Nu gaan we dit seizoen afsluiten met deze bijzondere film. Met als gebruikelijk na afloop een goed gesprek met elkaar onder leiding van ds. Ronald da Costa.

donderdag 31 mei - La fille inconnue (België 2016, regie gebr. Dardenne)

De jonge huisarts Jenny doet niet open wanneer er na sluitingstijd gebeld wordt. De volgende dag staat de politie op de stoep: De vrouw die aanbelde is een jonge onbekende emigrante die dood werd gevonden. Jenny voelt zich schuldig, wil haar fout goedmaken en gaat op onderzoek uit. Een film die vragen oproept over de grenzen van barmhartigheid en verantwoordelijkheid. Opnieuw een topser van de broers Dardenne ('l'enfant', 'deux jours une nuit') met veel stof tot npraten.

aanvang 19:30 uur ,entree: 5 euro.

Edo Elstak

Ouderenmiddag 80-plussers!

Uitnodiging voor mensen van 80 jaar en ouder voor een ontmoeting en gespreksbijeenkomst, op donderdagmiddag 21 juni a.s. van 14.00-16.00 uur in de Regenboog. Het thema zal zijn: "wat geeft u kracht in moeilijke tijden". Dat kan zijn: een tekst, een lied, een ritueel, of een voorwerp, zou u dat dan mee willen nemen ?

Pastoraal werker mevrouw Marianne Hoogervorst zal een korte inleiding geven over dit thema. Daarna gaan we met elkaar in gesprek. De mensen die al eerder een middag hebben bezocht krijgen begin juni een persoonlijke uitnodiging. Bent u 80 jaar of ouder en u heeft geen persoonlijke uitnodiging ontvangen, weet dan dat u van harte welkom bent!

Wilt u zich in elk geval vóór 15 juni a.s. per email aanmelden of telefonisch op het onderstaande nummer? Dan weten wij op hoeveel mensen we kunnen rekenen.

Namens de bezegroep:
Atty Talma, tel. 5213506, email:
artalma@hetnet.nl

Nieuws van het cluster Omzien naar Elkaar

Op vrijdag 29 juni staat de **slotavond** van dit Regenboogseizoen gepland. Deze avond is traditie getrouw de avond om de vrijwilligers van de Regenboog te bedanken. U zult merken dat we dit jaar al die vrijwilligers extra in het zonnetje gaan zetten, dus: save the date en kom met ons de afsluiting van het seizoen vieren.

Zoals u weet zal de **milieugroep** aan het einde van dit seizoen worden opgeheven: op 7 juni en 5 juli kunt u uw oud papier en oud ijzer nog kwijt op de vertrouwde plek voor onze kerk. Tijdens de viering op 1 juli zal hier ook aandacht aan worden besteed door ds. Kees Zwart. U wordt van harte uitgenodigd om deze mijlpaal mee te maken.

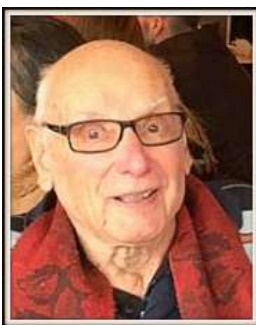
Tot slot: als u dit leest hebben we ongetwijfeld een succesvolle actie voor de **huiswerkbegeleiding** in Op Eigen Wieken achter de rug. Hartelijk dank namens de kinderen van de Merenwijk!

Namens de AKM,

Cecile Werner

Groet ten afscheid (voorgelezen in de viering van 22 april 2018)

Beste mensen,



Bij mijn vertrek naar Zwaag wil ik U hartelijk dank zeggen voor de vriendschap die ik van u in de Regenboog heb mogen ontvangen.

Ik heb dit als een grote steun mogen ervaren in verdrietige tijden die ook mijn leven hebben beheerst. Eerst twintig jaar geleden het overlijden van mijn vrouw en onlangs het overlijden van mijn dochter. U bent allemaal begripvol en attent voor mij geweest. Omdat mijn zoon in Zwaag woont en mij intensiever wil begeleiden, heb ik besloten om in zijn nabijheid te gaan wonen. Ik leg mijn vrijwilligerswerk dat ik 20 jaar met groot plezier heb gedaan, met ingang van heden neer. Ik ga niet geheel uit beeld want mijn zoon en schoondochter willen mij van tijd tot tijd in de Merenwijk brengen om een dienst bij te wonen

en daar ben ik dankbaar voor. Bedankt voor uw begrip.
Het ga u allen goed!
Daan van de Stel

D.J. van der Stel
Trekvaart 39
1689 LP Zwaag
Tel: 0229-703008

Oproep vanuit verpleeghuis Overrhyn

Collega Ellen Kruyt, geestelijk verzorger van verpleeghuis Overrhyn heeft mij benaderd met de volgende vraag.

In verpleeghuis Overrhyn aan de Willem de Zwijgerlaan in Leiden, worden wij geconfronteerd met het kleiner worden van de groep kerk- en zangvrijwilligers. Daarnaast wordt er gezocht naar een pianist die bereid is om wekelijks het gedeeltelijk christelijke zingen (naast volksliedjes en 'liedjes 'uit de oude doos') te begeleiden. Het begeleiden van het zingen vindt op de dinsdagen plaats tussen half drie en half vier. De kerkdiensten zijn op zondagen van half elf tot uiterlijk half twaalf.

Voor beide activiteiten geldt dat bewoners gehaald en gebracht moeten worden; verder is het vooral een kwestie van het gezellig/goed met elkaar hebben en wat hand en span dienstjes verrichten t.b.v. een bewoner. Van te voren heeft Ellen altijd graag een kennismakingsgesprekje en zal een coördinator vrijwilligers ook kennis willen maken. Veelal wordt er een overeenkomst gemaakt waarmee de mensen tegelijk verzekerd zijn tijdens hun aanwezigheid hier.

De oproep voor vrijwilligers op dit terrein ondersteun ik, Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster, van harte. Mocht u aan dit belangrijke werk uw steentje bij willen dragen, neem dan contact op met Ellen Kruyt, Geestelijk verzorger Overrhyn aanwezig op dinsdag, donderdag en vrijdagochtend
Tel. 071 405 79 00
Email e.kruyt@topaz.nl

Blik verruimen

Zaterdag was het zover. De bus kwam mooi op tijd voorrijden. Iedereen was aanwezig en de reis kon beginnen naar Pochomil, een

kustplaats in het westen van Nicaragua. Loyda, Daniel en Jonathan, de medewerksters van het gemeenschapshuis, leden van het bestuur met kinderen, medewerksters van de activiteitenclub en het kantoor, in totaal 25 personen, genoten van deze gelegenheid naar de zee te gaan, mogelijk gemaakt door een gift van het milieufonds van de Regenboog. Een groot deel van de Nicaraguanen gaat niet op vakantie. Maakt men een uitstapje dan is het vaak naar familie die elders woont. In de buurt van Juigalpa is een meer en de rivier waar men kan zwemmen. Maar de zee is ver. Het is een luxe daarnaar toe te gaan en die kan niet iedereen zich veroorloven. Er waren er onder de deelnemers dan ook die nog nooit de zee hadden gezien!

Waarschijnlijk hadden Daniel en Loyda, die jaren verwaarloosd waren in hun eigen familie, nooit zo'n lange busreis in hun leven gemaakt (bijna 5 uur heen en 5 uur terug). Ook zij hadden de zee nog nooit gezien. Daniel genoot zichtbaar toen hij in het water was en hield ervan dat de zee in zijn gezicht spetterde. Loyda bleef liever aan de rand van het water zitten waar ze heerlijk om zich heen zat te kijken. Jonathan had meer zee ervaring en was er alleen uit te krijgen om zijn middag eten te verorberen. Maar ook de anderen genoten zienderogen. Evenals de andere deelnemers. Het eten namen we af van een van de strandtenten die ons een mooie korting gaven ter ondersteuning. Er waren hangmatten beschikbaar voor een siësta en douches (hoe primitief ook) om het zand en zeewater van ons af te spoelen voor we weer huiswaarts gingen.

We zijn heel dankbaar voor de ondersteuning die jullie ons jaarlijks geven. Ook al is deze dag voorbij, zeker weten dat deze dag voor velen een onvergetelijke dag is geworden! Zowel door de geweldige dag die ze hebben gehad als wel door de gedachte dat mensen ver weg dit uitstapje mogelijk maakte.



Met deze foto willen we onze groet en dank overbrengen, aan een ieder van de Regenboog. Astrid Delleman

Kijk, hij heeft vier piano's!



Toch gek he, u kent mijn mening over het bespelen van een piano, en toch ga ik weer over piano's beginnen. Niet één dit keer, maar

vier piano's! Ik zal dit even uitleggen. In december vorig jaar waren er allerlei festiviteiten in de binnenstad, zoals de kerstmarkt, de ijsbaan en zelfs Joris' Kerstboom op het Hooglandse kerkplein. In verband met het vele publiek werd de kans benut om de Hooglandse kerk open te stellen voor bezoek. Op de openingsavond was de lichtjesparade, waarbij honderden schoolkinderen en ouders door de kerk liepen. Daarbij begeleid door een overdonderend Willis-orgel... dat was ik uiteraard. De organisatie wenste veel noten en veel decibellen, en dat concept heb ik wel in mijn pakket vaardigheden zitten...

Daarna was iets meer meditatief orgelspel ingepland, en zowaar mocht ik dat ook doen. Het leuke is dan, omdat de speeltafel op de begane grond staat, iedereen kan zien wat een organist(e) allemaal moet doen om er geluid uit te krijgen. Je kan dan ook de reacties van de ouders en kinderen goed horen, met op nummer 1: 'kijk, hij speelt met zijn voeten'. Maar dat is niet de titel van deze column, die slaat op een ander gehoorde opmerking. Een klein jochie roept tegen zijn vader "... (zie titel)". Zo had ik het nog niet bekeken. Ik zou 'drie' gezegd hebben, het Willis-orgel heeft drie klavieren. Maar het jochie telde ook het voetklavier ('Pedaal' voor intimi, red.) ook mee, vandaar vier piano's.

Maar het jochie refereert onbewust wel aan de belangrijkste vraag die elke organist(e) wereldwijd bezighoudt (ja, als columnist mag je standpunten wel eens zwart-wit formuleren, red.). Het eerste dat diegene namelijk vraagt als men hem / haar over een ander orgel vertelt is "hoeveel klavieren heeft het?". Klaarblijkelijk is dat belangrijke informatie. Terwijl je allerlei vragen kan stellen: "wie is de bouwer?", "wanneer is het gebouwd", "hoeveel registers heeft het?" e.d. Ons orgel heeft, zoals de meeste orgels in Nederland twee klavieren.

Hoe gebruik je nu twee klavieren? Nou, toen ik heel jong was bezocht ik samen met mijn vader een concert in Noordwijk. Achter ons zat een ouder echtpaar, waarbij ik de vrouw aan haar echtgenoot hoorde uitleggen dat het onderste klavier voor de linkerhand was en het bovenste klavier voor de rechterhand.... Sindsdien gaat dat echtpaar bij ons door het leven als de 'orgelprofessoren'. Ik heb me altijd afgevraagd wat haar uitleg zou zijn bij het zien van drie of meer klavieren.

Orgels met drie klavieren hebben we er ook vrij veel van in Nederland en zelfs orgels met vier klavieren. Elk klavier vormt eigenlijk een orgel op zichzelf, en hoe meer klavieren des te meer klankkleuren heb je over het algemeen tot je beschikking. Dat is overigens niet standaard, u weet sinds mijn columns dat elk orgel uniek is. Zo zijn er twee-klaviersorgels die meer klankkleuren hebben dan drie-klaviersorgels, om maar een voorbeeld te geven.

Buiten Nederland zijn er nog veel grotere orgels. En om al die klankkleuren te kunnen bespelen zijn meerdere klavieren nodig. In Europa hebben we een select groepje vijf-klaviersorgels en in de Verenigde Staten (tsja, daar is alles gemiddeld groter, inclusief organisten....) heeft het grootste orgel ter wereld er zeven. Omdat je armen te kort zijn om de bovenste klavieren te bespelen, heeft men dat opgelost door de klavieren vanaf het vierde steeds schuiner te plaatsen. Het

bovenste klavier staat in een hoek van ongeveer 70 graden (en dus meer verticaal dan horizontaal). Het nadeel is dan dat de muziklessenaar waarop je je bladmuziek neerzet zo hoog hangt dat je tijdens het spelen omhoog moet kijken.

Halve klavieren hebben we ook, zij het in Nederland zeer sporadisch. Het betreft het rechterdeel (ook wel discant genoemd), het linkerdeel (de baskant) ontbreekt. Een dergelijk half klavier dient om bepaalde melodie- / sololijnen ten gehore te brengen, daarvoor heb je de lagere octaven niet nodig. Scheelt ook ruimte en geld.

Halve zolen hebben we trouwens ook. Degenen die zoals het officieel hoort met schoenen aan spelen (niet op mij letten a.u.b.), kennen het verschijnsel dat slijtage heet. Kerkgangers plegen die term vaak te reserveren voor de organist(e) die zeg maar eh, nou vult u dat zelf maar in...

En we begonnen met vier piano's, maar we eindigen met nul. Op het moment van schrijven heb ik net een viering achter de rug en constateerde dat de piano in de kerkzaal weg was.

Frank Resslerer

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.15 tot 22.00 uur.
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur;
- Inzamelen oud papier, metaal, kleding en artikelen Voedselbank: elke eerste donderdag van de maand van 10.00 tot 20.00 uur;
- Meditatie: elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur;
- Mothers Prayers: elke eerste vrijdag van de maand van 10.30 tot 12.00 uur;
- Regenboogdis: elke laatste vrijdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur;
- Italiaanse Mis: elke zondag om 12.15 uur;
- Regenboog open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Stiltecentrum open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;

Mei		
Di 29	20.00 u	Maria
Do 31	19.30 u	Filmavond
Juni		
Di 05	20.00 u	Maria
Do 21	14.00 u	Ouderenmiddag
Vr 29		Seizoensafsluiting

Vieringen van de Oecumenische Geloofsgemeenschap in De Regenboog

Datum	Naam van de zondag	Bijzonderheden	Voorgangers	Inzameling 2^e mandje
27-05	Trinitatis	Kijken met andere ogen	Pw. M. Hoogervorst	Protestantse Gemeente Leiden
03-06	9 ^e zondag door het jaar	Musici fagot/cello	Ds. H. Snoek	Protestantse Gemeente Leiden
10-06			Pw. C. Hofschreuder	Protestantse Gemeente Leiden
17-06		Viering van de Maaltijd	Ds. B. Heubeck	RK Vicariaat
24-06		Doop m.m.v. Regenboogkoor	Pw. M Hoogervorst	Protestantse Gemeente Leiden
28-06	19.00 u Eucharistie	Stiltecentrum	Pst. T. Visser	
01-07		Orkest, Viering van de Maaltijd	Ds. K. Zwart	PKN Jeugdwerk

Alle zondagse vieringen beginnen om **10.00 uur**.

Voor de allerkleinsten is er crèche.

Voor kinderen van 4-12 jaar is er kindernevendienst.

Wij willen doopouders vragen vroegtijdig contact op te nemen met de voorganger in verband met een (gezamenlijk) voorbereidingsgesprek.

Neem contact op met Gerben Wessels (tel. 5899680) voor informatie over de jongerenvieringen.