

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
Bijdrage kosten Bulletin	1
Het album	2
Beleving eucharistie en avondmaal	2
Medeleven	4
Wekelijkse bloemengroet	4
Misa Criolla tot klinken gebracht door Regenboogkoor	4
Bij de vieringen	5
Vluchtelingen welkom tijdens viering 5 juni	6
Wist u dat?	6
Uit de AKM...	7
De AKM en de centen	7
De beameractie	8
Onderwerpen voor gesprek op Maandag	8
Bijeenkomsten jongerengroepen	8
De taal van muziek	9
Leren in de Regenboog?	9
De verrassingen van het leven	9
Bedevaart naar Banneux	10
In het orgel, deel 2	10
Agenda	12

Visie

In 'De Regenboog' komen we als christenen uit verschillende kerkelijke tradities bijeen om samen ons geloof te beleven, te vieren, te belijden en te verdiepen.

Geïnspireerd door de Bijbel willen we elkaar bemoedigen om te leven zoals Jezus ons heeft voorgeleefd.

De oecumene is voor ons de weg om ons geloof op een open manier te ervaren, in vieringen, leren en dagelijkse activiteiten. In verbondenheid met de kerken waaruit we voortkomen, zoeken we naar wat ons bindt en naar mogelijkheden om elkaar met de veelkleurigheid van ons geloof te verrijken. We willen een open uitnodigende gemeenschap zijn en een gastvrij huis voor wie behoefte heeft aan steun, aandacht of warmte. We voelen ons betrokken bij mensen, dichtbij en veraf, met al hun verschillende culturen en religieuze achtergronden en willen vanuit ons geloof een bijdrage leveren aan een samenleving, waarin ieder mens tot zijn recht kan komen.

Redactioneel

Het bezinningsartikel van dit Bulletin gaat over het gesprek van de Raad van Kerken over de beleving van eucharistie en avondmaal. Het is voor onze geloofsgemeenschap een beetje

wrang om aanbevelingen te lezen voor kerken op plaatselijk vlak om een stapje verder te komen op de weg naar een gezamenlijke maaltijdsviering. Want wij zijn van "hogehand" juist gedwongen een pas op de plaats te maken, c.q. een stap terug te zetten op deze weg. Desondanks is het ook voor ons boeiend om te lezen wat er in kerkelijk Nederland op dit terrein plaatsvindt. We hopen van ganser harte dat we snel worden ingehaald.

Dit redactioneel beperkt zich tot dit onderwerp en laat de ontdekking van de overige, ook erg interessante artikelen over aan de lezer. Op deze manier blijft er voldoende ruimte over voor het belangrijke bericht van onze penningmeester Bert Minne dat hieronder staat.
De Redactie

Bijdrage kosten Bulletin

Leiden, mei 2016

Beste Lezers van het Bulletin,

Met deze uitgave vragen wij uw aandacht voor de kosten van het Bulletin van de Regenboog. Voor het jaar 2016 verwachten wij dat deze, evenals vorig jaar, voor 8 Bulletins € 9.50 zullen bedragen.



Voor de Buiten-Merenwijkers komt hier aan portokosten € 9.85 bij. Voor hen bij elkaar dus € 19,35 per jaar.

Om het verschijnen van het Bulletin mogelijk te blijven maken is uw vrijwillige bijdrage om de kosten te dekken van harte welkom. Een hoger bedrag uiteraard ook. U kunt uw bijdrage

overmaken door middel van internetbankieren of uw eigen overschrijvingsformulier naar het volgende rekeningnummer:

NL70 INGB 0002 5811 91
ten name van Algemene Kerkelijke Merenwijkraad, onder vermelding van "Bijdrage Bulletin 2016"

Let op: Dit is een ander rekeningnummer dan vorige jaren.

Met vriendelijke groet,
Bert Minne
Penningmeester AKM

Het album



In het album, waar 't verleden zich vertoont met nostalgie
Uit een tijd van 'alles beter'
van geluk en harmonie.
In dat album van wat eens was
met nog weinig levensspoor
doet bij mij besef doordringen
'Maar de tijd die gaat wel door'.

In het album, waar 't verleden ons laat denken aan 'het toen'
Toen geluk nog heel gewoon was
en we alles konden doen,
niet getekend door de jaren
zonder klachtjes, zonder pijn
Ik besef dat al die dagen
echt voorgoed verstreken zijn.

In de album, waar 't verleden is te zien op het karton
van de feestjes en de uitjes
de vakanties in de zon.
In dat album, waar de weemoed
en verlangen naar die tijd
ons vervult na vele jaren
met een grote dankbaarheid.

En het album van de toekomst
dat komt steeds meer naderbij
Het verleden en het heden
die verdwijnen, gaan voorbij.
In dat album van de toekomst
speelt de tijd geen enk'le rol
daar staan plaatjes van Gods liefde
en dat album komt nooit vol.

Hans Cieremans

Beleving eucharistie en avondmaal

Enkele jaren geleden (her)opende de Raad van Kerken in Nederland het gesprek over het gezamenlijk vieren van de maaltijd van de Heer. Hiervoor werd o.a. een enquête gehouden onder de leden van alle kerken over de vraag wat we beleven tijdens de viering van eucharistie en avondmaal. Ook in de Regenboog spraken we over dit onderwerp op 11 november 2014 (zie Bulletin, nummers 7 en 8 van 2014). In Bulletin nummer 1 van 2015 schreef Bisschop J.N. de Korte een column over de dialoog over de eucharistie. Onlangs werd het gesprek door de Raad van Kerken afgerond met de uitgifte van een brochure over een gezamenlijke maaltijdsviering met aanbevelingen voor de kerken op plaatselijk vlak om samen een stapje verder te komen. Deze brochure is beschikbaar binnen onze



geloofsgemeenschap en is ook te bestellen bij de Raad van Kerken (prijs € 6,00). In onderstaand artikel vindt u een samenvatting van het project, geschreven door Drs. Dick Vos, Eindredacteur Word & Dienst.

De Raad van Kerken gooide het roer volledig om. In plaats van een rationele, leerstellige benadering van opvattingen over de maaltijd van de Heer, is gekeken naar wat mensen in verschillende kerken beleven aan het avondmaal of de eucharistie. De resultaten worden ter bezinning aangeboden aan de kerken.

Wat toevallig was ik terechtgekomen in een oud-katholieke eucharistieviering. De dienst was mooi en goed. Ik werd aangesproken en meegenomen, en langzaam ging het richting communie. In andere woorden dan in mijn thuiskerk kwam hetgeen op zich bekend was binnen als nieuw. De vormen, de geur van wierook, ze legden zwiigen op: onderga ze eerst maar eens. Kerkgangers gingen naar voren, knielden naast elkaar, ontvingen en deelden. Doe je ook mee, nodigde mijn

buurman. Mag dat? Natuurlijk! Ik maalde niet om trans- of consubstantiatie en werd niet gehinderd door dogmatische twijfels. Van deze gemeenschap rond de ene Heer wist ik mij deelgenoot en ik wilde delen in dezelfde overgave; één worden in het mysterie. De hostie, de wijn, tintelend tilden ze me uit boven het alledaagse dat zich ineens zo anders voordeed. En wat ik nog nooit gedaan had, ging vanzelf: ik sloeg een kruis.

Toenadering door gesprek

Wat raakte u in een recente avondmaalsviering? Wat beleefde u? Aansluitend bij de tijdgeest stelde de Raad van Kerken in Nederland (RvK) dit soort vragen de afgelopen jaren aan talloze leden van de verschillende lidkerken, om de verschillen en overeenkomsten in de beleving van de viering van de maaltijd van de Heer in kaart te brengen.

De resultaten ervan zijn neergeslagen in een tijdschrift met achtergronden, getuigenissen, teksten ter inspiratie en ook aanbevelingen. Doel van de verzamelde teksten is om op allerlei niveaus met elkaar in gesprek te geraken; om van elkaars persoonlijke beleving te leren en daarmee een proces van toenadering op gang te brengen. De uitkomst van dat proces is open. Vaak wordt gezegd: Samen vieren kan nog niet. Punt. 'Wij maken daar graag een komma van', zegt ds. Gert Landman, lid van de Kerngroep Beleving eucharistie en avondmaal.

Not done

Natuurlijk kun je beginnen aan de kant van de dogmatiek en de kerkleer. Dat is nu eens niet gedaan. Opsommingen van overeenkomsten en verschillen kunnen aardig zijn voor degenen die theologische haarkloverij als hobby hebben, de grootste groep gelovigen zal je daarmee niet bereiken. Daarbij is het risico ook groter dat de



sfeer 'grimmig' wordt wanneer theologie en beleid startpunt zijn, legt mgr. Joris Vercammen uit, oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht en de voorzitter van de Kerngroep. Wanneer je begint aan de belevingskant, levert dat eerder herkenning dan erkenning op.

Werkelijk respect voor elkaar en elkaars tradities kun je pas hebben wanneer je in staat

bent onder woorden te brengen wat de ander beleeft, voelt en ervaart. Wanneer je kunt uitleggen waarom het voor een ander *not done* is om het brood dat over is van de viering gedachteloos in de klike te mieteren, is er al een wereld gewonnen. Dat voorbeeld klomk tijdens de presentatie van de brochure aan de pers.

Sfeerelementen

Uit de gesprekken en (online) peilingen - niet meer dan peilingen: geen wetenschappelijk onderzoek wordt benadrukt tijdens de presentatie - kwam naar voren dat de herkenning in de beleving van eucharistie en avondmaal groeit. De vijf hoofdkenmerken van de maaltijd, zoals beschreven in de Lima - of BEM-rapporten (over doop, maaltijd van de Heer en ambt, 1982), zijn gemeengoed geworden, wordt geconstateerd.

Het gaat dan om de maaltijd als dankzegging aan de Vader (1), als gedachtenis van Christus (2), als aanroeping van de Geest (3), als maaltijd van het Koninkrijk (4) en als gemeenschap van de gelovigen. Met name de gedachtenis van Christus en de gemeenschap van de gelovigen worden breed herkend als essentieel voor de maaltijd en ze worden door bijna de helft van de mensen genoemd als belangrijk voor de persoonlijke beleving. Ze komen daarmee op de eerste en tweede plaats. Op de derde plaats blijkt schuld belijden en vergeving van zonden ontvangen belangrijk in de beleving van ruim twee derde van de mensen die deelnamen aan de peiling.

Veel mensen noemen 'sfeerelementen' als gevraagd wordt naar wat hen raakte tijdens een recente maaltijdviering, van muziek tot stilte en zilveren avondsmaalgerei. Maar ook concrete momenten komen naar voren, zoals de vredesgroet. Dat past in een 'belevingscultuur'. Ook worden mensen vaak getroffen door iets nieuws: een indringende, persoonlijke woordkeus in de voorbeden, zichtbare toewijding van een ander in de kring of een bijzondere deelnemer: een gast, misschien een asielzoeker. De regelmatige maaltijdviering is daardoor belangrijker geworden voor de geloofsbeleving. Protestanten, maar ook katholieken zeggen dat de vieringen minder 'zwaar' en 'beladen' zijn geworden. Zij ervaren rond en in de vieringen geen angst meer, maar oprechte blijdschap. Deelnemen is geen automatisme meer, en juist dat wordt vaak positief beleefd. De accenten in de beleving van eucharistie en avondmaal lijken wat verschoven van de relatie met God naar de relatie met elkaar, vat prof. Leo Koffeman de trends samen.

Oecumene

In het tijdschriftje wordt één pagina besteed aan aanbevelingen. Voor de kerk op plaatselijk niveau komen ze neer op: bevrraag elkaar, bezoek eens een maaltijdviering in een andere kerk, en zou je op plaatselijk niveau tot een gezamenlijke 'tekst van toenadering' kunnen komen waarin de herkenning benoemd wordt zonder afstand te nemen van de eigen landelijke organisatie?

Zo'n laatste vraag veronderstelt toch weer enige basis kennis inzake de afspraken en de leer binnen de eigen club. Maar ongetwijfeld geeft het een andere dynamiek wanneer die pas in tweede instantie aan de orde komen. Staren vanuit de eigen leerstelling leidt snel tot een start vanuit het defensief. Een start vanuit beleving, ontmoeting en gesprek is er een waarin je elkaar op voorhand serieus neemt als leden van de wereldwijde kerk. En in dat laatste ligt in wezen de toekomst van de kerk, volgens Vercaemmen. Het is direct de achtergrond van het besluit van de Oud-Katholieke Kerk tot eucharistische gastvrijheid.

Bron: Woord & Dienst, jaargang 65, nummer 4, april 2016

Medeleven

Als u mensen kent, die eenzaam zijn, ziek, of om een andere reden misschien bezoek op prijs zouden stellen, wilt u dat dan doorgeven aan één van de pastores?
Dank u.

Wekelijkse bloemengroet



De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Maja van Spaandonk, telefoon: 521 43 59
e-mail: maja.v.spaandonk@live.nl

Misa Criolla tot klinken gebracht door Regenboogkoor



Zondagochtend 29 mei 2016 om 10 uur is het eindelijk zover.

In een bijzondere viering, waarin Inge Smidt en Marianne Hoogervorst zullen voorgaan, zingt het Regenboogkoor de langverwachte Misa Criolla.

Dit alles onder leiding van Hendrik Vonk. Die tevens de solo partijen zingt.

Wij, de leden van het Regenboogkoor, worden muzikaal begeleid door een combo. De Latijns-Amerikaanse muziek met aanstekelijk ritme zal zorgen voor een inspirerende viering.

Wij hopen u op 29 mei te begroeten in de Regenboog. U bent van harte welkom.

Achtergrond van Misa Criolla (Creoolse mis)

De *Misa Criolla*, het bekendste werk van de Argentijnse componist Ariel Ramírez, werd gecomponeerd in 1964. Sinds begin jaren zestig was Latijn niet meer de enige toegestane taal in de kerk en Ariel Ramírez greep deze gelegenheid aan om één van de meest baanbrekende missen ooit te schrijven. In de *Misa Criolla* zit niet alleen volkstaal, maar ook volksmuziek. Het is een mis met Argentijnse ritmes en instrumenten uit het Andesgebergte, zoals de charango (kleine gitaar), de quena (rechte Indiaanse fluit) en de bombo (Argentijnse trom).

De *Misa Criolla* is een echte Creoolse mis: inheems, maar niet geheel autochtoon. De naam 'Criolla' staat voor de vele culturele invloeden in Argentinië. De Argentijnse 'Criollos' zijn een mengeling van vele volkeren, zoals Europeanen, Afrikanen en

oorspronkelijke bewoners, een soort "tweede (en meer) generatie immigranten". Dit in tegenstelling tot de nieuwe immigranten, de gringos. Die mengeling van volkeren is te horen in de gevarieerde muziek van het land, die ook terugkomt in de Misa Criolla.

Dramatische ritmes uit het noordelijke Andesgebergte vormen de basis van het *Kyrie*. Het populaire *Gloria* daarna bestaat grotendeels uit een vrolijke 'carnavalito', in het midden opeens afgewisseld door een langzaam ritme dat door de Inca's voor begrafenissen gebruikt wordt. Het *Credo* is een onweerstaanbare 'chacarera', de belangrijkste feestdans in Argentinië. In het Sanctus is een subtielere variant op de carnavalito te horen. De mis eindigt met een melancholiek ritme van de Argentijnse pampa's.



Geschiedenis

Nog in 1964 werd de mis op de plaat gezet met het folkloekwartet 'Los Fronterizos' in de solopartij en met het koor van de Basílica del Socorro.

De eerste uitvoering vond plaats in Buenos Aires in 1965 in het beroemde Columbestheater (van dit concert staat een recensie op de website van Ramirez). In maart 1967 kwam de maestro, met Argentijnse musici en twee Spaanse koren, in het kader van de Lipmann-Rau festivals naar Europa en was de mis te horen in 22 concerten in 7 landen. In het oorspronkelijke plan zou de Europese première in Amsterdam zijn, maar dat ging om onduidelijke reden niet door. De tournee begon wel in Nederland, met een TV-optreden voor de KRO, maar de première van *Misa Criolla* vond plaats in Duitsland, waarschijnlijk in Trier op 11 maart 1967. De TV-opname van dit concert is in 2008 op DVD verschenen.

De muziek was al in 1965 in Buenos Aires uitgegeven, tegelijk met die van de kerstcantate *Navidad Nuestra*.

De populariteit van de *Misa Criolla* is enorm. Overal ter wereld is het werk uitgevoerd. De CD-opname met José Carreras (1988) ging, zo'n 25 jaar na het ontstaan van de Misa, weer

met miljoenen over de toonbank. Eind 1998 voerde Ramirez de mis uit met de drie belangrijkste folklorenzangers die de solopartij van de Misa door de jaren heen gezongen hebben: Gerardo López (van Los Fronterizos, overleden in 2004), Zamba Quipildor en Javier Rodríguez.

Bezetting

De bombo en de charango zijn bij uitstek creoolse instrumenten, die vanaf het begin in de Misa werden gebruikt. Zelfs in Argentijnse partituren stonden deze instrumenten veelal niet vermeld. Hetzelfde gold voor de inheemse fluiten. De Argentijnse bespelers van deze instrumenten speelden op gehoor, konden zelfs vaak geen noten lezen, en in het buitenland waren die instrumenten niet te vinden. Waarschijnlijk was dat de reden dat ze niet in de partituren voorkwamen. Voor dirigenten buiten Zuid-Amerika is dat lastig, omdat zij niet zo veel improvisatie gewend zijn. Voor koren die zo authentiek mogelijk willen werken is het lastig te beoordelen welke instrumenten nodig zijn. In het nieuwste Argentijnse arrangement worden de oorspronkelijke instrumenten beter genoteerd. In de door de Stichting Argentijnse Muziek uitgegeven partituur zijn ook de percussie-instrumenten vermeld die gebruikt kunnen worden.

Voor Ramirez zelf was de minimumbezetting piano of klavecimbel, percussie, charango, gitaar. Als de bassist of de fluitist afwezig was voerde hij de mis gewoon zonder uit!

Bron: <http://www.provocanto.nl/>

Bij de vieringen

Zondag 29 mei wordt die viering vorm gegeven met behulp van de lang verwachte Missa Criolla (zie bovenstaand artikel). In de viering zal we ons thema zijn – anders dan in het vorige Bulletin bericht werd – de lofzang aan God zoals we die b.v. uit de psalmen kennen en de vraag wat de brug slaat tussen God en ons: muziek, woorden, of dieper: iets als vertrouwen.

Zondag 19 juni beginnen zomer en vakanties te lokken. Ook Jezus trekt over de grenzen van Israel heen en ontmoet in de wijde wereld een bezet(en) mens. Op welke manier zal deze zijn vrijheid terugkrijgen?

Ds. Inge Smidt

Vluchtelingen welkom tijdens viering 5 juni

Zondag 5 juni vieren we een dienst samen met christenen die naar Nederland zijn gevlucht. Nu ik dit schrijf beginnen de voorbereidingen pas. Misschien hoort u in deze dienst meer talen dan alleen de Nederlandse, bijvoorbeeld bij de Bijbellesing of de gebeden? We lezen uit het Lukasevangelie het verhaal van de opwekking van een jonge man in de plaats Nain door Jezus. Hoe kan deze tekst hoop geven op onze levensweg in deze tijd, waar mensen voor dood en geweld vluchten?

Tijdens de koffie kunnen we met elkaar napraten.



Het idee om samen te vieren komt voort uit de campagne: "Hoop voor de kerk in Syrië en Irak". Ze wordt gevoerd met het logo van een afgeschoten kruis, waarbij de afgeschoten arm van het kruis is vervangen door

het woord 'hoop'. De campagne is geïnitieerd door Missie Nederland en de Raad van Kerken in Nederland en wordt gedragen door een groot aantal van christelijke kerken en organisaties. <http://hoopvoordekerkinsyriëenirak.nl/>

Barbara Heubeck-Duijts

Wist u dat.....

.....er in Nederland, in Leiden steeds minder voorgangers zijn om op zondag voor te gaan in een viering?
.....dat we daar in de Regenboog ook mee te maken hebben?

Deze inleidende vragen wil ik gebruiken om u te vertellen hoe we in de Regenboog er alles aan doen om elke zondag de geloofsgemeenschap de gelegenheid te geven samen te komen om God te loven en te prijzen.

Want ja, ook voor de roostermakers van de Regenboog valt het niet mee om voor elke zondag een voorganger te vinden. Soms dreigen zondagen zonder voorganger te zijn.

Een aantal leden van de geloofsgemeenschap vindt dat dit niet kan en is bij elkaar gekomen om te bezien hoe dit probleem op te lossen. Zo zijn er nu sinds 1½ jaar eenmaal in de zes weken vieringen waarin leden van de geloofsgemeenschap voorgaan. Zij doen dat vanuit hun gelovig hart en bereiden zich zeer intensief voor. Ze komen als groep bij elkaar en lezen de lezingen die het rooster aangeeft. Vervolgens delen ze met elkaar wat hen raakt in die vieringen. Dan verdelen zij de taken en het resultaat is dat twee mensen uit de groep van vijf de viering uitwerken en daadwerkelijk voorgaan.

Het eerste jaar was Barbara Heubeck hun gespreksleider en hielp hen bij het samenstellen van de viering. Nu mag ik deze groep begeleiden en nog meer omdat ze concrete toerusting hebben gevraagd. Ze stelden een aantal vragen zoals: 'hoe kom je tot een overweging? Hoe zit het raamwerk van een viering in elkaar en waarom? Hoe ga je voor in gebed? enz. enz.' Dus naast de voorbereiding volgen zij nu toerusting om met nog meer bagage voor te gaan in de vieringen. En dat alles om te voorkomen dat u te horen zou krijgen dat er op een bepaalde zondag geen viering in de Regenboog zou zijn bij gebrek aan een voorganger!!!!

Ook u kunt uw bijdrage leveren. Hoe? Door op de allereerste plaats niet weg te blijven uit deze vieringen maar dankbaar aanwezig te zijn voor de mogelijkheid om SAMEN als geloofsgemeenschap te vieren. Verder is het fantastisch als u opbouwende kritiek zou geven aan de betreffende mensen.



Daar leer je namelijk ongelooflijk veel van. Geef terug wat er goed was en stel een vraag bij datgene wat volgens u beter kan.

Met elkaar kunnen we op deze wijze de vieringen op zondag in de Regenboog kleur geven, de kleuren van de regenboog!

Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster

Uit de AKM



Na een aantal gesprekken met het moderamen van de Algemene Kerkenraad, is een herziene versie van de zelfscan van de Regenboog tot stand gekomen. Deze is in een vergadering van de Algemene Kerkenraad op dinsdag 19 april besproken in aanwezigheid van een delegatie van de Wijkkerkenraad en AKM. Het gesprek verliep in een goede sfeer, en met name het oecumenische karakter van onze geloofsgemeenschap, dat voor een bijzondere positie binnen de PGL zorgt, is uitvoerig aan de orde geweest.

In haar vergadering van 21 april heeft de AKM een afsluitend gesprek over het nieuwe communicatieplan met de commissie Communicatie gevoerd, en een aantal voorgestelde actiepunten goedgekeurd. Zo zal er naast een nieuwe website binnenkort ook een digitale nieuwsbrief verschijnen, waarvoor belangstellenden zich kunnen aanmelden.

In het vorige Bulletin stond al een verslag van de inspiratieavond op 7 april. De AKM heeft deze avond geëvalueerd, en heeft deze zeer waardevol gevonden. Als vervolg op deze avond zal een werkgroep op 12 mei het proces van visie-ontwikkeling starten en een fingerprint gaan ontwikkelen.

De seizoensafsluiting op zaterdag 2 juli wordt voorbereid. Het programma en een uitnodiging hiervoor zullen in de weekagenda gepubliceerd worden. Er wordt een speciale ceremonie voor Allerzielen op 2 november voorbereid. Als de plannen zijn uitgewerkt, zal er een aanvraag bij het Vitaliseringsfonds van de PGL voor dit project worden gedaan.

De Raad van Kerken heeft een oproep gedaan aan alle kerken aandacht te besteden aan het lot van de Christenen in Syrië. In de dienst van 5 juni zal de Regenboog hier speciaal aandacht aan besteden, waarin 2 Syrische vluchtelingen over hun ervaringen zullen vertellen. Aan het einde van de dienst zal er

een deurcollecte worden gehouden. De AKM is ook accoord gegaan met het voorstel voor een speciale dienst door vader Basilius op zaterdag 15 oktober a.s.

In het kader van de Perspectievennota 2017 van de PGL bereidt de AKM met de wijkkerkenraad en de Stichting Beheer een aantal voorstellen voor de begroting 2018 voor: een uitbreiding van het pastoraat door middel van een pioniersplek voor de vier schilgemeenten (de gemeenten buiten de binnenstad), het instellen van een noodfonds, en een aantal noodzakelijke operaties aan het gebouw, waaronder herstel van het dak.

De laatste maanden voor de zomervakantie zijn traditioneel erg druk. Het hele proces van bestuurlijke vernieuwing zal worden afgerond, de commissie herstructurering van de werkgroepen heeft haar eindrapport ingediend. De beamers zullen worden aangeschaft en geïnstalleerd, zodat deze op de Regenboogzondag op 11 september in gebruik kunnen worden genomen. Voor het nieuwe 'beamteam' hebben zich een aantal jongeren aangemeld, nieuwe leden zijn uiteraard nog welkom. Een bijzondere viering vindt op zondag 29 mei plaats, waarin het Regenboogkoor de Misa Criolla zal zingen!

Als u in de maand juni al met vakantie gaat (een voorrecht voor sommige senioren!) wens ik u veel zon toe, en voor de thuisblijvers een goede voorbereiding op een zonnige vakantie!

Piet Pouw, voorzitter AKM

De AKM en de centen



De eerste 24 vieringen dit jaar werden 2385 keer bezocht, een stijging van 3 procent vergeleken met de eerste 24 vieringen vorig jaar. De collecteopbrengst per bezoeker bleef gelijk, namelijk 2,60 euro per viering in het eerste en tweede mandje samen. De bezoekers van de viering op Paasnacht waren het gulst, zij gaven namelijk 3,80 euro per bezoeker. De vieringen met de meeste bezoekers dit jaar waren tot nu toe die op de eerste Paasdag en de viering Kom aan Tafel, beide met 150 bezoekers. De zondagse vieringen door de leden van de geloofsgemeenschap zelf trekken

de minste bezoekers, rond de 80. Van de zondagse vieringen kreeg die op 8 mei met 60 bezoekers de minste belangstelling. Die dag moest bezinning in de Regenboog concurreren

met genieten van de eerste fraaie zomerzondag. Voor de stand van de afgelopen weken, zie hieronder.

Datum dienst	Aantal bezoekers	Eerste mandje: Regenboog	Kinder- nevendienst	Tweede mandje: Specifieke bestemmingen
		Euro	Euro	Euro Bestemming
3 apr	95	95	5	90 PKN Jeugdwerk
10 apr Kom aan Tafel	150	175	0	125 PGL Predikanten
17 apr	80	85	15	90 RK Roepingenzondag
24 apr	85	95	10	80 PGL Kerkmuziek
1 mei	100	125	5	145 RK Noden Vicariaat
5 mei Hemelvaart	35	35	0	30 Diaconie
8 mei	60	85	0	70 PGL

Afgeronde bedragen. PGL = Protestantse Gemeente Leiden

Bert Minne, Penningmeester AKM

De beameractie



Veertig leden van onze geloofsgemeenschap hebben tot nu meegedaan aan de AKTIE 100 * 25. Zij gaven samen 1200 euro als steun voor de aanschaf van de beamers. We zitten nu dus bijna op de helft van het beoogde bedrag van 2500 euro. De beamers zorgen er

voor dat de kwaliteit en de saamhorigheid van onze vieringen verbetert door goed zichtbare teksten en inspirerende beelden; een enorme verbetering met het projectiedoek aan de zijkant van de kerkzaal. En dat 60 keer per jaar, en zeker 10 jaar lang. De 25 euro is wel veel ineens, maar als u zich bedenkt dat u hiermee vele keren samen mooier viert, is het bedrag toch bescheiden. Daarom een oproep aan u om met een bijdrage van 25 euro of 50 euro de actie tot een succes te maken. Maar mocht u 25 euro te hoog vinden, en toch achter de aanschaf van de beamers staan, mag een lager bedrag natuurlijk ook. Uw stortingen graag op rekening: NL70 INGB 0002 5811 91 Tnv Algemene Kerkelijke Merenwijkraad; onder vermelding van Beamers

Bert Minne, Penningmeester AKM

Onderwerpen voor Gesprek op Maandag



Als je met een belangrijke vraag zit, waar je samen met anderen over wilt nadenken; als je eens met anderen wilt verkennen wat er speelt rond de thema's die uit de wereld op ons

afkomen, neem dan contact op met de mensen van Gesprek op Maandag. Dan zoeken we samen een vorm en een moment om daar mee aan de slag te gaan.

Pieter Schrijnen
pieterschrijnen@gmail.com

Bijeenkomsten jongerengroepen

De jongvolwassenen sluiten het seizoen 2015-2016 af met hun jaarlijkse etentje. (wander_gubler@hotmail.com).

De VIP's (volwassenen in progress) hopen bij elkaar te komen op maandag 20 juni, om 20.15u bij één van hen thuis. Heb je zin om ook te komen? Voor informatie kun je contact opnemen met Jan-Pascal van Best. (janpascal@vanbest.org).

Beide groepen vinden het altijd leuk als er mensen geïnteresseerd zijn, dus voel je niet verlegen. Van harte welkom!

Inge Smidt, pred.

De taal van muziek



Dinsdag 7 juni (!) is de slotbijeenkomst van de taal van muziek. We luisteren naar muziek uit de oosters-orthodoxe kerken. Muziek die sterk met de liturgie van de oosterse kerken verbonden is en die een heel andere uitstraling heeft dan de

muziek uit de westerse kerken. In de oosters-orthodoxe liturgie komt een stukje van de hemel binnen in ons aardse bestaan en de muziek helpt de gelovigen die hemel(se voorsmaak) te ervaren en hun aardse noden bij de hemel te brengen.

Van harte welkom. De avonden zijn wel met elkaar verbonden, maar staan qua onderwerp ieder op zichzelf. Opgave is prettig, dan weten we hoeveel stoelen we klaar moeten zetten, maar voel u vooral vrij om te komen.

We beginnen om 20.00u en de avond vindt plaats in het stiltecentrum.

Inge Smidt, pred.

Leren in de Regenboog?

Zoals elk jaar, wordt ook nu hard nagedacht over het programma dat u aangeboden gaat worden volgend jaar. De organisatoren van de series avonden/middagen en de pastores doen hun best om een gevarieerd programma aan te bieden.

Wat we echter heel graag willen weten is: waar hebt u behoefte aan?

Waarvoor zou u bij elkaar willen komen?

Waarover zou u met anderen van gedachten

willen wisselen/ Wat zou u met elkaar willen beleven?

Graag horen we uw verlangens en wensen. We kunnen niet toezeggen dat ze komend seizoen al vervuld zullen worden, maar u helpt ons enorm als we weten wat u zou willen. Reacties heel graag naar ds.smidt@gmail.com en/of pastor.regenboog@gmail.com

Mede namens Marianne Hoogervorst,

Inge Smidt, pred.

De verrassingen van het leven

Zal het ons lukken het gemeenschapshuis in maart te starten? Zo begon ik het stukje van het Bulletin in februari. En het antwoord is: Nee! In maart schreef ik: Ik hoop in het volgende Bulletin jullie onze nieuwe woning te tonen en de aanschaf van de eerste bedden te melden! Ook die wens kan ik niet geheel nakomen. Er zijn altijd goede redenen waarom de dingen niet lopen zoals je in het ideale geval wenst. Dat merk je des te meer in een land als Nicaragua. Ook al lijkt het in een land als Nederland dat we ons leven aardig onder controle hebben en over wat we plannen, zelfs daar lopen zaken anders. Want als we echt controle zouden hebben, zouden we veel zaken toch anders laten lopen? De werkelijkheid is te weerbarstig! De levenskunst is om van die afwijkingen niet wakker te liggen. En om mee te gaan met de stroom van wat zich aandient, omdat tegen de stroom in zwemmen geen waarde heeft, als je vooruit wil komen.....

Gemeenschapshuis

Wat een feit is, is dat we vooruit komen. En dat we een huis hebben gehurd dat als uitgangspunt voor al onze activiteiten zal dienen: een woonhuis voor max 6 personen met een intellectuele beperking, die uit een risicovolle situatie komen. De planning is die in de loop van 2 jaar op te nemen, om tijd te hebben voor een goede gewenningsperiode, voordat de volgende komt; waar ook een activiteitenclub georganiseerd zal worden voor 12 mensen (eind 2016) met een intellectuele beperking uit de wijk of stad, die anders de deur niet uit komen, zodat ze zinvol bezig kunnen zijn.

En waar we een laagdrempelige service gaan bieden voor ouders met een kind met een beperking, die raad of advies nodig hebben (een soort speciaal Centrum voor Jeugd en Gezin). Dus bij deze een foto om jullie onze nieuwe woning te tonen! Bij toeval (mocht dat

bestaan) oranje geverfd, een van de kleuren van ons logo!



Onze agenda

Onze agenda en 'to do' lijstje lopen momenteel over van activiteiten. Om maar wat te noemen: kleine aanpassingen in huis laten doen voordat we over gaan, een timmerman aan het werk zetten om bedden(!) en andere meubels voor ons te laten maken, zoeken van mensen die in het gemeenschapshuis willen komen werken, contracten klaar maken en zorgen dat alles wettelijk door de beugel kan; en eerste contacten leggen met mogelijke bewoners/ huisgenoten en hun familie...

Wat de activiteitenclub betreft: de inschrijving daarvoor is begonnen. We hebben contacten in de wijk gelegd om gezinnen met een familielid met een beperking te bezoeken, hun behoeften in kaart te brengen en integranten voor de club te vinden; binnenkort hopen we met een groepje van 6 personen met een intellectuele beperking een eerste ervaring op te doen; en ook zitten we in een sollicitatie procedure, om een goede kandidaat die de club gaat leiden aan te trekken.

Hoe het één en ander concreet vorm te geven, de weg moet zich wijzen..... Al doende moeten we antwoorden geven op vele praktische alledaagse zaken die aandacht nodig hebben. We komen niet in een gespreid bedje. Mogen we blijven rekenen op uw meeleven en gebed?!

Astrid Delleman

Bedevaart naar Banneux

Ieder jaar organiseert het Banneux-Comité-Bisdom-Rotterdam verschillende bedevaarten naar Banneux, een plaatsje in de Belgische Ardennen waar Maria verschenen is aan Mariëtte Beco.

Behalve tijd voor gebed, rust en bezinning zijn er ook voldoende momenten voor gezelligheid en ontmoeting met andere mensen. Graag

willen wij u uitnodigen om kennis te maken met de eenvoud, maar tegelijkertijd de diepe rijkdom van Banneux.

Binnenkort vinden de volgende bedevaarten plaats:

** Een ééndaagse bedevaart op 8 augustus 2016.

** Een vijfdaagse bedevaart (onder medische begeleiding) van 2 sept. t/m 6 september 2016.

** Een tweedaagse bedevaart op zaterdag 8 en zondag 9 oktober 2016.



Voor opgaven en verdere informatie betreffende de kosten en het programma kunt u onze brochure raadplegen. U kunt deze aanvragen bij:

Mw. A.W. Opstal - Ammerlaan
tel. 015 3693148 e-mail:
paula_opstal@hotmail.com

Bezoek ook onze website: www.banneux-comite-bisdom-rotterdam.nl

In het orgel, deel 2

In de vorige bijdrage heb ik u meegenomen ons orgel in. Daar ben ik nog steeds, want er zijn nog andere klusjes. Ditmaal in of aan de zwelkast, u weet inmiddels wel, die kast met afsluitbare jaloezieën. Voor het maken van muziek een van mijn favoriete 'speeltjes', er zijn maar weinig keren tijdens de viering dat ik hem niet gebruik. Met de jaloezieën dicht en de strijkende registers Viole d'Amore 8' en Vox Celestes 8' ontstaat een bijna hemels geluid. Met de jaloezieën dicht kan ik ook niks repareren, dus moet er ruimte gemaakt worden. Door de onderste twee eruit te halen (ja, ik sta nog steeds op dat hele smalle gangpad met mijn zitvlak richting die arme



pijpjes, zie deel 1) heb ik toegang tot de zwelkast. De jaloezieën leg ik in de lengte in het gangpad, daarna moet ik mij heel voorzichtig laten zakken om uiteindelijk op een voor de ARBO-dienst volstrekt onacceptabele manier te eindigen.

De voornaamste reden om toegang tot de zwelkast te hebben is onze Oboe 8', een zogenoemd tongwerk. Alle registers in ons orgel, behalve deze Oboe, zijn labiaalregisters. De lucht komt door de pijpvoet naar binnen en stroomt door het labium (denk maar aan een blokfluit) waardoor het geluid ontstaat. Bij een tongwerk komt de lucht ook door de pijpvoet naar binnen, doch de klank wordt gecreëerd doordat een messing plaatje tot trilling wordt gebracht (zoals ook bij een echte hobo of klarinet met een rietje). De positie van dat messingplaatje bepaalt de toonhoogte en kan worden beïnvloed door een stemkruk. De metalen stemkruk kan heel voorzichtig naar boven of beneden worden getikt om de betreffende pijp op toon te krijgen. Als je iets minder voorzichtig bent dan schiet de stemkruk door en moet je de pijp eruit halen openmaken om hem weer goed te krijgen. Al doende leert men en als je het door hebt is het niet moeilijk (ene meneer Johan Cruijff heeft dat ook al eens gezegd). De houding waarin je zit dan weer wel....

Het stemmen van alle 56 pijpen van de Oboe werkt op dezelfde manier, maar je moet wel met zijn tweeën zijn. Iemand achter de klavieren om de juiste toetsen in te drukken, en de stemmer in het orgel. Na elke akkoord bevonden pijp schreeuwt de stemmer naar de 'toetsenist', en die gaat naar de volgende toon. De pijpen staan op een bepaalde volgorde, die voor beiden bekend (moeten) zijn.

Ik schrijf schreeuwen, want je zit in het orgel en directe communicatie met de ander gaat een beetje lastig. Nu is ons orgel niet groot, dus ik ben wel te horen. Ik stem echter ook wel eens de tongwerken van het grote Willis-orgel in de Hooglandse Kerk, en dat is (naar ene meneer Louis van Gaal) 'different cook' ('andere koek'). De afstand tot de organist is groter, en het volume van Trumpet 8' en Clarion 4' van het Great Organ is zo luid, dat je daar haast niet overheen kan schreeuwen. Vanwege het volume draag ik zelfs gehoorbescherming, dus als de organist iets naar mij roept, dan hoor ik het ook slecht. Wat overigens tamelijk slecht is voor de onderlinge verstandhouding (dat geldt voor beide orgels): de organist besluit om met een spetterende fanfare de zojuist gestemde pijpen even te testen.... terwijl ik nog in het orgel zit.

Voor de oplettende lezer: als die pijpen in zo'n kast staan, is dat niet (te) donker? Jazeker, en daarom is tijdens de plaatsing van ons orgel in de zwelkast een tl-lamp aangebracht. Met een lichtschakelaar aan de binnenzijde die je zonder licht haast niet kan vinden..... maar dat terzijde.

Als de Oboe is gestemd breng ik de jaloezieën weer aan, gelijk een aantal lichaamsdelen die 20 minuten opgevouwen hebben gezeten. Vervolgens weer naar beneden via het smalle laddertje. Beneden gekomen en tevreden met het resultaat kijk ik nog eenmaal trots naar boven.... om te constateren dat het handig was geweest om het licht maar meteen uit te doen.

Tot zover de rondleiding in ons orgel!

Frank Ressler

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.15 tot 22.00 uur.
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur;
- Inzamelen oud papier, metaal, kleding en artikelen Voedselbank: elke eerste donderdag van de maand van 10.00 tot 20.00 uur;
- Meditatie: Elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur;
- Mothers Prayers: elke eerste vrijdag van de maand van 10.30 tot 12.00 uur;
- Regenboogdis: elke laatste vrijdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur;
- Regenboog open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Stiltecentrum open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;

Mei		
Ma 30	19.00 u	Eucharistieviering
Juni		
Di 07	20.00 u	De taal van muziek
Di 14		Uiterste inleverdatum kopij Bulletin 4
Zo 19	10.00 u	Jongerenviering
Ma 20	20.15 u	VIP's
Ma 27	19.00 u	Eucharistieviering
Juli		
Za 02		Seizoensafsluiting

Voor wie al op vakantie gaat, fijne dagen toegewenst.

