

Inhoudsopgave

Visie	1
Redactioneel	1
Paasmeditatie	2
Bisschop Rotterdam bezoekt de Regenboog	3
Medeleven	3
Wekelijkse bloemengroet	3
Hartverwarmend!!!!	4
Bereikbaarheid	4
De Goede Week en Pasen	4
De betekenis van de palmpaasstok	5
Bijbelbios	6
Uitnodiging Eerste Communie en Kom aan Tafel	6
Nieuwe keuken voor de Regenboog!	7
Reflectie bij schilderijen	7
Bijeenkomsten jongerengroepen	7
Film in de Regenboog	7
Poëzieavond "Achter het huis"	8
Kerk op weg naar 2025	8
Dienst Geestelijke Verzorging LUMC zoekt vrijwilligers	8
Diaconale info vanuit De Bakkerij	9
Op bedevaart naar Banneux	10
Dankzij Oikocredit gaan Juans kinderen naar school	10
Bijbels Museum zamelt oude bijbels in	11
Tentoonstelling in de Regenboog	11
Ongehoord	11
Agenda	12

Visie

In 'De Regenboog' komen we als christenen uit verschillende kerkelijke tradities bijeen om samen ons geloof te beleven, te vieren, te belijden en te verdiepen.

Geïnspireerd door de Bijbel willen we elkaar bemoedigen om te leven zoals Jezus ons heeft voorgeleefd.

De oecumene is voor ons de weg om ons geloof op een open manier te ervaren, in vieringen, leren en dagelijkse activiteiten. In verbondenheid met de kerken waaruit we voortkomen, zoeken we naar wat ons bindt en naar mogelijkheden om elkaar met de veelkleurigheid van ons geloof te verrijken. We willen een open uitnodigende gemeenschap zijn en een gastvrij huis voor wie behoefte heeft aan steun, aandacht of warmte.

We voelen ons betrokken bij mensen, dichtbij en veraf, met al hun verschillende culturen en religieuze achtergronden en willen vanuit ons geloof een bijdrage leveren aan een samenleving, waarin ieder mens tot zijn recht kan komen.

Redactioneel

De eerste drie Bulletins van deze jaargang volgen elkaar snel op. Het Bulletin dat u nu in handen heeft, staat in het teken van Pasen en opent met de Paasmeditatie van Ds. Inge Smidt. Omdat de bisschop van het Bisdome Rotterdam niet dagelijks op bezoek komt, heeft de aankondiging van de avond waarop hij in de Regenboog aanwezig zal zijn, een prominente plaats voorin het Bulletin gekregen. Marianne Hoogervorst blik vervolgens terug op haar presentatie, die zij als hartverwarmend heeft ervaren. Ook kunt u lezen wanneer zij in de Regenboog aanwezig is, en hoe u haar kunt bereiken.

We gaan verder met de vieringen van de Goede Week en Pasen. Hierna volgen drie artikelen voor de kinderen. Marianne Hoogervorst legt hen allereerst de betekenis van de Palmpaasstok en zijn versierselen uit. Daarna wordt de jeugd uitgenodigd om op 19 april naar de Bijbelbios te komen. Als laatste volgt een uitnodiging voor deelname aan het Eerste Communie en Kom aan Tafelproject.

Nu u dit leest, is de nieuwe keuken in de Regenboog waarschijnlijk al zo goed als klaar. De Stichting Beheer schrijft er een kort stukje over. Er zijn dit voorjaar diverse activiteiten waaraan u deel kunt nemen, zoals een reflectie bij schilderijen, twee filmavonden en een poëzieavond. De jongvolwassenen en jonge gezinnen komen bij elkaar om vieringen voor te bereiden.

De PKN vraagt u een enquête in te vullen over de toekomst van de kerk. Wilt u echt actief aan de slag, dan kunt u ingaan op de oproep van de dienst geestelijke verzorging van het LUMC, die dringend op zoek is naar vrijwilligers.

Na de diaconale berichten van De Bakkerij, volgen informatie over bedevaarten naar het plaatsje Banneux in de Belgische Ardennen, en een artikel over Oikocredit. Als u nog oude Bijbels hebt, of die juist zoekt, kunt u terecht bij het Bijbels Museum in Amsterdam, dat een bijzonder initiatief gestart is.

Op zondagmiddag 19 april bent u welkom in de Regenboog, waar dan de tentoonstelling Kunst uit Eigen Stal gehouden wordt.

Het Bulletin eindigt met de laatste column van Corine Knoester, Ongehoord.

De redactie wenst u een zalig dan wel gezegend Pasen

Paasmeditatie



Opstanding begint bij de dood. Het is vreemd om je dat te realiseren. Een beetje ongemakkelijk ook, want de dood is een onbegrijpelijke realiteit in ons leven, maar tegelijk een onlosmakelijk onderdeel van dat leven.

Niet alleen maakt de dood een einde aan onze levens, maar hij doet ook iets met degenen die achterblijven. Hij veroorzaakt intense gevoelens van gemis, verdriet, rouw. Hij zorgt voor de opgave vanaf dat moment een leven zonder die persoon vorm te geven. Daarnaast bewerkt hij ook een afsluiten van de stroom ervaringen die je met iemand hebt. Of iemand je nu na stond of niet, zodra de persoon overleden is, komen er tussen jou en die ander geen herinneringen meer bij. Je kunt al je ervaringen met de ander als het ware in een doosje stoppen, er een mooi papiertje omheen vouwen, en een lintje er omheen strikken: klaar.

Vanaf dat moment kun je naar je ontmoetingen met die ander kijken en er zicht op krijgen. Zicht op hoe die ander was. Misschien zicht op waarom die ander zo was. Zicht op waarom je blij werd van die ander of waarom die je zo vertrouwd was, of waarom die je zo kon irriteren of waarom je met dit of dat zo'n moeite had. Eindelijk kun je een afgerond beeld opbouwen van de ander, omdat die ander je niet meer verrast met zijn of haar eigen inbreng in de ontmoetingen. Hij of zij kan je niet meer opschrikken door net anders te zijn dan je gedacht had of volstrekt anders te reageren, - wat het voorrecht is van een levende persoonlijkheid. Een levende persoonlijkheid is tot op zekere hoogte altijd ongrijpbaar en niet in definities of begrippen te vangen omdat een mens nu eenmaal zo oneindig verrassend, wendbaar en vaak onvoorspelbaar is. Echter, zodra de dood komt, is dat over en is deze mens 'af'. Je kunt overigens in het praten over deze ene, die je verloren bent, nog altijd verrast worden door

de beelden die anderen over deze ander hebben. Ook zij hebben hun doosjes, hun papiertjes en hun strikjes vol zorg om dit leven gewonden, maar vaak net anders dan jij. Daar zit toch iets van die niet te vangen persoonlijkheid in, die voor ieder die hij/zij ontmoette net weer even anders was. Dat is mooi, dan zie je toch weer een aantal facetten van die ander, waar jij geen zicht op had.

Na de dood van Jezus doen de leerlingen eigenlijk niet veel anders. Ze verzamelen hun verhalen over Jezus, hun indrukken, ze doen die in hun eigen doosjes, met een mooi papiertje eromheen en een strik er op. Zou je zeggen. Zo bieden ze de Jezus die zij hebben leren kennen aan mensen aan die net als zij door de verhalen over Hem geraakt zijn. Zo vertellen zij door wat ze meegemaakt hebben. Maar met hun doosjes – evangeliën – is iets vreemds aan de hand.

De doosjes willen niet stil blijven liggen, ze bollen op, verzetten zich tegen de papieren en de lintjes. Het lijkt of de verhalen over Jezus zich er niet bij neerleggen dat ze nu afgerond zijn. En de mensen die de doosjes in handen krijgen ervaren dat dat inderdaad zo is. Want de doosjes barsten voortdurend open en gaan door met ervaringen maken. Er ontstaan ontmoetingen tussen Hem en wie luisteren naar de evangeliën. Vanaf het moment dat Jezus stierf tot nu toe lukt het maar niet om hem in een doosje te doen en zijn leven af te ronden.

De evangelisten zeggen daarover: 'dit verrast ons. Dit begrijpen wij niet. Dit kan niet, maar het gebeurt wel. Wij kunnen er maar één ding over zeggen: het moet met God te maken hebben. Jezus is duidelijk niet verdwenen in de dood. God zelf moet Hem – ergens waar wij niet kunnen kijken – uit de dood geroepen hebben want Hij leeft, Hij leeft nog altijd. Kijk maar naar de doosjes: ze zijn niet dicht, de strik ligt eraf, de papiertjes ernaast. Kijk maar: het graf is leeg!', vertellen ze ons.

Pasen is een onbegrijpelijk feest. Maar we begrijpen wel wat de leerlingen bedoelen. Zoals zij geraakt werden tijdens hun leven door deze mens, in wie zij God met en onder ons ervoeren, zo kunnen wij nog altijd door Hem geraakt worden, in wie wij God met en onder ons ervaren. Zoals zij onthutst raakten door hem en hun zekerheden op losse schroeven gezet werden, zo raken wij nog altijd door hem onthutst en worden onze zekerheden op losse schroeven gezet. Zoals zij ondanks hun verbazing en soms ontredde een diep vertrouwen in Hem en in wie Hem gezonden had ontwikkelden, zo kunnen wij nog altijd

ondanks onze verbazing en ontredde-
ring een diep vertrouwen in Hem en in wie Hem
gezonden heeft ontwikkelen.
Dood is dus niet altijd een einde. In God is
dood niet altijd een einde. Hij is er nog altijd en
in Hem is Jezus er nog altijd,- en wij zijn er nog
altijd. Ergens is dit, al begrijpen we het niet,
een troost en een bron van hoop,- al eeuwen
tot op vandaag. Dat dood niet het laatste
woord heeft, maar Liefde en God-met-ons wel,
ook al kan ons verstand er niet bij. Dat is de
werkelijkheid die wij leven.

Zalig en gezegend Pasen.
Ds. Inge Smidt

Bisschop Rotterdam bezoekt de Regenboog

Het was een spontaan aanbod van de
bisschop na zijn bezoek vorig jaar. "Ik wil bij
jullie terugkomen om dan niet over vieringen te
praten maar over een onderwerp uit de bijbel
of het geloof". Dat aanbod hebben we
opgepakt. Ook de Bakkerij wilde haar steentje
bijdragen.

Twee onderwerpen zijn leidend geweest voor
de invulling van dit bezoek. Ten eerste ons
eigen beleidsplan en dan vooral de vraag wat
kan de oecumenische geloofsgemeenschap
van de Regenboog betekenen naar buiten toe.
Ten tweede het Laurentiusjaar. Laurentius
(225 – 258) is de patroonheilige van het
bisdom Rotterdam.



Woensdag 8 april spreekt
de bisschop van Rotterdam
mgr. H. van den Hende,
in de Regenboog Merenwijk.
Kerk open vanaf 19.30 uur.
Sluiting om 22.00 uur

Bovendien staat deze avond niet op zichzelf,
maar krijgt een vervolg in gesprekken met
onze buurtbewoners in de Slaaghwijk. Deze

laatste stap als vervolg vinden we ook zeer
belangrijk omdat concreet gezocht gaat
worden wat we voor elkaar kunnen betekenen
en vooral wat we met elkaar kunnen doen.
Het bezoek van mgr. van den Hende is
bedoeld als inspiratie voor onze
geloofsgemeenschap. Kerk-zijn, gelovig zijn is
niet meer vanzelfsprekend. Wie willen wij zijn
als geloofsgemeenschap? Hoe kunnen we ons
laten inspireren? Bemoediging in hoop, geloof
en liefde hebben we als gelovigen zonder
meer nodig.

Ieder is woensdag 8 april van harte welkom.
Pastor Marianne Hoogervorst zal eerst
vertellen over wie Laurentius was. Daarna
komt de mgr. van den Hende aan het woord.
Het eerste deel van de avond wordt besloten
met een bijdrage van de Bakkerij over 2
lopende projecten, die aansluiten in ons
zoeken naar kerk-zijn in de Merenwijk. In het
tweede deel van de avond wordt u uitgenodigd
om aan de hand van gespreksonderwerpen
concrete ideeën te geven hoe wij als
geloofsgemeenschap naar buiten toe kunnen
traden. De bisschop zal bij de verschillende
groepen aanschuiven.
Aan ons de uitdaging ons geloof handen en
voeten te geven

Namens de AKM en het Vicariaat
de MOV-ZWO groep

Medeleven

Als u mensen kent, die eenzaam zijn, ziek, of
om een andere reden misschien bezoek op
prijs zouden stellen, wilt u dat dan doorgeven
aan één van de pastores?
Dank u.

Wekelijkse bloemengroet

De bloemen in de
kerkzaal zijn na de
dienst bestemd voor
een ieder die daar-
voor in aanmerking
komt, als blijk van
belangstelling van
onze geloofs-
gemeenschap.

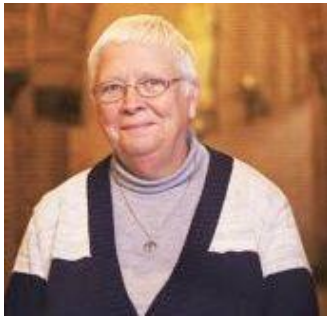


Indien u ons op
daarvoor in
aanmerking komende mensen wilt attenderen
kunt u hun naam & adres / verpleegadres
opgeven bij:

Maja van Spaandonk, telefoon: 521 43 59
E-mail: maja.v.spaandonk@live.nl

Hartverwarmend!!!!

Hartverwarmend was voor mij de viering op 22 februari, de dag van de presentatie in de gemeenschap van de Regenboog. Iemand zei mij na afloop: 'het was het ene moment plechtig en het andere moment hartelijk. Heel mooi.' Ik denk dat dit juist geformuleerd is. Het blijft indrukwekkend als je gezonden wordt door middel van handoplegging en er gebeden wordt om de H. Geest. Ik heb het nu enkele keren meegemaakt maar het gaat steeds weer als een diepe stroom door je heen. Daarbij voelde ik een emotionele golf door mij heen gaan toen mij de Regenboogstola werd omgehangen. Juist omdat ik mij al zo lang verbonden weet met de Regenboog, was dit collegiale gebaar een bevestiging daarvan. Het deed mij goed, heel goed. De hartelijke woorden tijdens en na de viering zullen met mij mee gaan als bemoediging voor 'onderweg'.



Ieder die aan dit feestelijke moment heeft meegewerkt: **HARTELIJK BEDANKT!!!!!!**

Marianne Hoogervorst –
pastoraal
werkster

Bereikbaarheid

De eerste weken van mijn werk in de Regenboog liggen alweer achter mij. De eerste contouren t.a.v. de indeling van mijn werk, worden zichtbaar. Graag wil ik hier vermelden dat ik probeer mijn werkzaamheden voor de Regenboog te bundelen op de dinsdag en de woensdag. Ga ik in een weekend voor, dan vervalt één van die twee dagen. Immers, ik werk concreet 11, 4 uur per week. Groter is mijn aanstelling niet. Mocht u mij iets willen vragen, een gesprek met mij willen, neem dan per mail of per telefoon contact met mij op, dan kunnen we concreet afspreken. Ik wil voor ieder open staan en bereikbaar zijn maar er zijn dus grenzen omdat ik ook nog andere werkzaamheden heb. Schroom niet, mijn hart staat voor u open.

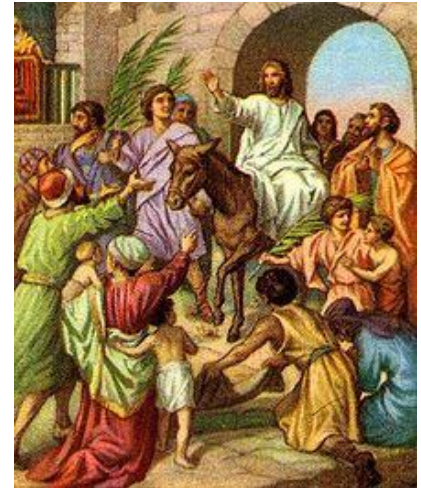
Marianne Hoogervorst – pastoraal werkster
Tel. 06-20551458
Mail: hoogerv2@xs4all.nl

De Goede Week en Pasen

In de week naar Pasen zijn er de vieringen die ons voorbereiden op dit Hoogfeest. In de Regenboog zijn voorgangers, koren en andere vrijwilligers druk bezig om deze speciale vieringen vorm te geven.

Palmzondag 29 maart 2015

Op Palmzondag gedenken wij de intocht van Jezus in Jeruzalem. Bij deze blijde intocht zwaaien mensen naar Hem met palmtakken en leggen zij takken en kleding op



de weg om Hem zo te eren. "Hosanna, gezegend is Hij die komt in de Naam des Heren. Hosanna in den hoge." In deze viering dragen de kinderen hun palmpaasstokken door de kerk.

De viering is om 10.00 uur en de voorganger is Marianne Hoogervorst.

Witte Donderdag 2 april 2015



De dag van het laatste avondmaal. Jezus waste de voeten van de apostelen en nog eenmaal brak Jezus het brood en deelde de wijn om Pesach te vieren. De dag ook van het verraad van Judas.

De viering van de maaltijd is om 19.30 uur met medewerking van het Regenboogkoor. Voorganger is pater M. Moons.

Goede Vrijdag 3 april 2015



Dit jaar volgen wij (evenals in 2009) de tekst uit het oratorium "Als de graankorrel sterft" van Marijke de Bruijne. Op indringende wijze volgen we het verhaal van Goede Vrijdag aan de hand van actuele teksten en willen ons zo verdiepen in de weg die Jezus is gegaan. Daarin herkennen we de liefde van God en de solidariteit met mensen. De onvoorwaardelijke liefde waarmee Jezus de geboden heeft volbracht en mensen heeft liefgehad, bepalen ons bij onze eigen verhouding tot God en tot elkaar. We beginnen de viering in stilte. Het Regenboogkoor ondersteunt de gezongen teksten, solisten vertolken de meest ingrijpende passages. We sluiten de viering af met de gebeden voor de lijdende mens en de wereld in nood.

Viering om 19.30 uur met medewerking van het Regenboogkoor. Voorganger is Ds. J.F. Boon

Paasnacht 4 april 2015



Jezus is gestorven en begraven maar er is hoop op een nieuw begin. De viering begint daarom in bijna donker en het Nieuwe Licht wordt de kerk binnen gedragen om de verrijzenis van Jezus te gedenken. Viering van de maaltijd om 21.30 uur met medewerking van Arcobaleno. Voorganger is pater M. Moons

Pasen zondag 5 april 2015



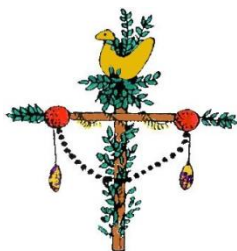
De Paasmorgendienst is vanouds een dienst van blijdschap, van veel zingen en uitbundige muziek. Het is alsof het leven niet alleen door de koude steen heen breekt, maar zich uit in een gebruis van jubelende klanken. Deze ongeremde blijdschap is licht verrassend voor mensen van nu die vreemd aankijken tegen het verhaal van de opwekking van Christus. Daarin verschillen wij niet veel van de mensen uit Jezus' tijd. Ook zij verwachtten geen leeg graf en waren er behoorlijk door ontdaan. Met name in het evangelie van Marcus klinkt de ontredde van de eerste volgelingen nog duidelijk door. Met hen luisteren wij naar de engel en gaan we op weg met een boodschap waar we ook zelf nog eens goed over na moeten denken. Vol verwondering om de hoop die misschien ondanks onszelf gewekt wordt: 'Hij gaat jullie voor....'

Viering om 10.00 uur met medewerking van het Regenboogkoor. Voorganger is Ds. Inge Smidt

De betekenis van de palmpaasstok en zijn versierselen

(uitleg voor de kinderen)

De palmpaasstok is rijk aan symboliek. Kijk maar eens goed naar een palmpaasstok. Welke vorm heeft een palmpaasstok? Juist, een kruis. Dat is natuurlijk niet zomaar. Het kruis verwijst naar Jezus lijden en sterven.



Maar.... het kruis is ook het symbool van de overwinning. Jezus heeft gewonnen van de dood. Daarom staat er in de kerk een kruis centraal.

De palmpaasstok is versierd met groene takken. Palmtakjes. Het lentegroen verwijst naar het Nieuwe Leven dat wij met Pasen mogen begroeten. De takjes verwijzen ook naar de mensen die Jezus toezwaaiden toen Hij in Jeruzalem kwam.



Aan een palmpaasstok hoort een ketting met twaalf pinda's die verwijzen naar de twaalf vrienden van Jezus, de twaalf apostelen. Ook zie je dikwijls een zakje rozijnen of een ketting met rozijnen. Dertig stuks. Ze herinneren ons aan de dertig zilverlingen waarvoor Judas Jezus heeft verraden.

De twee zure vruchten, bijv. sinaasappels, staan symbool voor het water en de azijn die

Jezus kreeg te drinken aan het kruis. Het broodhaantje boven aan de palmpaasstok herinnert aan de haan die driemaal kraaide toen Petrus Jezus had verraden. Maar het haantje



kondigt ook de nieuwe morgen aan. Paasmorgen. De paaseieren zijn het symbool van het nieuwe leven dat wij met Pasen vieren. Het lekkers aan de palmpaasstok verwijst naar het goede in het Beloofde Land, waar het volk van God naar op weg is. En de kleurige versiering is een blij en vrolijk teken van de overwinning. De overwinning van Jezus op de dood. Jezus geeft ons door Zijn lijden en dood een nieuwe kans, nieuw leven.

Samengesteld en geschreven door M. Hoogervorst

Bijbelbios

Zoals jullie misschien al weten, hebben we de "Bijbelbios" weer op gestart. Dit zijn leuke films die we als het aangekondigd staat in het Bulletin en/of in de weekagenda, na de kerkdienst draaien. Meestal zijn de ouders dan koffie drinken en kletsen.

Er is bijbelbios na de kerkdienst op 19 april. De films duren 25 tot 30 minuten. Misschien is er ook wat lekkers. Wij hopen dat er veel kinderen komen. We zitten in zaal 1. Tot dan?

Dorothea Duijts en Mariëlle Hanenburg

Uitnodiging Eerste Communie en Kom aan Tafel

Zit je in groep 4 of ben je ouder dan 7 jaar? Dan is deze uitnodiging voor jou bedoeld. In april gaan we in Kerkelijk Centrum de Regenboog weer beginnen met de voorbereiding op de Eerste Communie en Kom aan Tafel.



Doe je mee? Voor meer informatie of om je op te geven kunnen je ouders contact opnemen met Maja van Spaandonk. maja.v.spaandonk@live.nl

De data van de bijeenkomsten zijn:
De dinsdagen 21 en 28 april, 12, 19 en 26 mei en 2 juni van 16.00 tot 17.30.
De ouderavonden zijn op dinsdag 14 april en 26 mei om 20.00 uur in De Regenboog.
De feestelijke viering is op zondag 7 juni om 14.00 uur in de Regenboog.

We kijken naar jullie uit!

Marianne Hoogervorst-Pastoraal werker
Ds. Inge Smidt
Maja van Spaandonk

Nieuwe keuken voor de Regenboog!

In maart krijgt de keuken een grote opknapbeurt. Er wordt een nieuwe keuken geplaatst met een mooi fornuis met oven. Dit laatste is een wens van de Regenboogdis om makkelijker voor een grote groep te kunnen koken. Ook het plafond en de vloer worden vernieuwd.

Alles gaat natuurlijk gepaard met eerst wat overlast; afbreken oude keuken, inhakken nieuwe leidingen en soms dus geen gebruik kunnen maken van deze ruimte. Maar daarna.....vanaf eind maart hopen we dat iedereen met plezier van de nieuwe keuken gebruik gaat maken en dat het een aanwinst voor de Regenboog zal zijn!

Stichting Beheer.

Reflectie bij schilderijen

Dinsdag 7 april is in het Stiltecentrum de maandelijkse avond rond schilderijen. Dit keer gaan we kijken naar schilderijen rond de opstanding: het lege graf, de opgestane Christus, de vrouwen, Maria Magdalena en te midden van dat alles: wijzelf. Wat roepen de schilderijen in ons op? Kennen we uit eigen ervaring de krachten van dood en van opstanding en wat doet Pasen met ons. Van harte welkom. Wel graag van te voren opgave: ds.smidt@gmail.com

Bijeenkomsten jongerengroepen

Maandag 23 maart en maandag 13 april staan bijeenkomsten van **de jongvolwassenen** gepland. Zij gaan met elkaar een viering voorbereiden voor het eind van dit seizoen. Samen nadenken over teksten, liederen, thema's en vormgeving en al pratend je realiseren wat dit bij jou zelf oproept en tegelijk geïnspireerd worden door wat het bij de anderen naar boven brengt. Soms worden de avonden verschoven zodat zoveel mogelijk mensen aanwezig kunnen zijn. Daarom is het altijd aan te raden even contact op te nemen met Wander Gubler als je interesse hebt om een keer te komen kijken.

Van harte welkom!
wander_gubler@hotmail.com

De groep **jonge mensen onder de 50 (jonge gezinnen)** komen bij elkaar op dinsdag 31

maart, om 20.15u. Heb je zin om te komen? Van harte welkom. Ook zij gaan met elkaar een viering voorbereiden voor de tweede helft van dit jaar en delen met elkaar wat er in dat proces aan inspiratie, gedachten en vragen naar boven komt. Jan-Pascal van Best kan je alle informatie geven als je zin hebt om een keer mee te komen doen. Van harte welkom.
janpascal@vanbest.org

Ds. Inge Smidt

Film in de Regenboog

16 april
Samen genieten van een goeie film. Zoeken naar de diepere betekenis. Een goed gesprek met elkaar na afloop onder leiding van



ds. Ronald da Costa. Het kan weer bij de film: Her (VS 2013).

Theodore Twombly werkt bij een bedrijf dat op bestelling per computer handgeschreven brieven fabriceert. Hij leidt een eenzaam bestaan na zijn verbroken relatie. Tot hij op een dag een pratend computerprogramma ontdekt, dat niet alleen zijn mails sorteert en dates voor hem regelt, maar dag en nacht naar hem luistert, met hem denkt, voelt en flirt. Ook bij de stem, Samantha – (Scarlett Johansson) groeien verlangens naar een menselijk lichaam en een visueel contact.

Regisseur- scenarioschrijver Spike Jonze confronteert ons met een fascinerende, virtuele wereld die wellicht binnen 15 jaar realiteit is. Hoe willen wij gekend worden, wat betekenen voor ons afstand en nabijheid? Een onvergetelijke film met pracht camerawerk van de Nederlander Hoyte van Hoytema.

datum: 16 april 2015 (donderdag)

tijd: 19:30 uur

entree: 5 euro

30 april

Voorafgaande aan de week waar ook de gedenkdagen 4 en 5 mei in vallen, een verhaal

dat zich afspeelt in de Tweede Wereldoorlog: La Vache et le Prisonnier.

Een klassieke film van de Franse regisseur Henri Verneuil. Een man en een koe, op weg van Duitsland naar Frankrijk. Met in de hoofdrol de Franse acteur Fernandel, die met zijn charmante en o zo bekende glimlach iedereen om de tuin leidt. Maar zullen de Franse krijgsgevangenen, Charles Bailly en zijn koe, Marguerite, ooit in Frankrijk aankomen? Na afloop praten we nog na o.l.v. Boudewijn Nieuwenhuijse.

datum 30 april (donderdag)
tijd 19:30 uur
toegang 5 euro

Edo Elstak

Poëzieavond "Achter het huis"

Woensdag 29 april 20 uur:

Zeventig jaar na de Tweede Wereldoorlog lijkt vrede een illusie. Mensen doen elkaar nog steeds het ergste aan uit naam van een politieke of religieuze macht. Ik schreef hierover een kleine novelle en laat hierin de stemmen spreken van een joods gezin dat moest onderduiken. Het is het verhaal van mijn eigen familie en dat van zoveel anderen.

Aanleiding tot de uitgave is de vondst van een aantal opengemaakte brieven uit de jaren '40 en '41 gericht aan onderduikers op verschillende adressen in de Haagse Acaciastraat, waaronder die aan mijn tante, haar man en twee kinderen van 1 en 7 jaar. Aan de achterkant staan stempels "Geöffnet Sicherheitsdienst". In 1944 werden zij voor de ogen van mijn vader – aan de andere kant van de straat ondergedoken-weggevoerd. Zij kwamen allen om.

Ik vond de brieven na het overlijden van mijn vader tussen zijn postzegel verzameling. Hij heeft er met mij nooit over gesproken.

Met deze uitgave wil ik dit verhaal doorgeven, opdat men juist in deze tijd van geweld en discriminatie alert blijft en leert van het verleden.

Ik wil deze avond enkele teksten uit de bundel lezen, waarbij ook de vraag naar de aan/afwezige God ter sprake komt.

Verder lezen wij deze avond gedichten over oorlog en vrede van o.a. Ed Hoornik, Remco Campert en Judith Herzberg.

In de pauze kunt u de bundel "Achter het huis" – al of niet gesignd- kopen.
De prijs is €8,50.

Ronald da Costa
r.e.dacosta@live.nl

Opgave bij Anja Rijken, tel 521 66 06

Kerk op weg naar 2025



Hoe ziet de kerk er in 2025 uit? Welke uitdagingen komen er op de Protestantse Kerk af? Een vragenlijst voor gemeenteleden, ambtsdragers, kerkelijk werkers en predikanten.

De vragen uit het onderzoek gaan over de organisatie van de Protestantse Kerk: structuur, werkwijze, besluitvorming, kerkorde. Wie de vragen wil beantwoorden, moet daarmee enigszins bekend zijn. Zij kunnen hun mening geven en meedenken op grond van hun (positieve en negatieve) ervaringen in hun eigen gemeente.

Meer informatie over deze landelijke enquête vindt u in het maartnummer van het Leids Kerkblad. De vragenlijst is in te vullen tot en met 31 maart 2015 op <http://www.protestantsekerk.nl>.

De redactie

Dienst Geestelijke Verzorging LUMC zoekt vrijwilligers

De dienst Geestelijke Verzorging van het LUMC zoekt vrijwilligers voor de zaterdag. Op zaterdagmorgen gaat u bij de patiënten langs om ze te informeren over het aanbod van de dienst. Dit houdt in:

-Informatie over een uur van bezinning op de zondagmorgen. Dit kan zijn een viering, een meditatieve bijeenkomst, een concert of een

combinatie hiervan. De patiënt kan hieraan deelnemen of het volgen via de tv.

-Het aanbod van een gesprek met een van de geestelijk verzorgers.

-De mogelijkheid om de communie te ontvangen op de zondagmorgen. De vrijwilliger noteert de aanvragen van de patiënten die naar de viering of het concert willen, zij kunnen een programma overhandigen, of andere wensen noteren.

Een ronde lopen neemt ongeveer 2 uur in beslag, een keer in de 4 a 5 weken. Voor nadere informatie of aanmelding kunt u bellen: 071 5262740 of een email sturen naar secretariaatdgv@lumc.nl.

Marjan de Vries, geestelijk verzorger LUMC

Diaconale info vanuit De Bakkerij



Einde werkzaamheden DFA

De Diaconie Franstalige Afrikanen (DFA) beëindigt per 1 maart 2015 haar werkzaamheden. De Individuele Hulp aan Franstalige

Afrikanen zal vanaf die datum weer worden gewaarborgd door de medewerkers van Diaconaal Centrum De Bakkerij. De afgelopen drie jaar hebben de projectmedewerkers van de DFA zich met veel inzet en energie gericht op verschillende speerpunten. Allereerst de individuele en vaak complexe hulpvragen rond levensonderhoud, huisvesting, verblijfsvergunning, naturalisatie, e.d.. Daarnaast de begeleiding van mensen naar en het toegankelijk (en begrijpelijk) maken van het bestaande (Nederlandse) hulpverleningscircuit.

Ook was er aandacht voor sociaal isolement en de integratie van de Franstalige Afrikanen in de Leidse samenleving, door bekendheid te geven aan de pracht, trots en diversiteit van de Afrikaanse cultuur en inzet van de medewerkers voor gemeenschapsvorming.

Het welslagen en de mogelijke voortzetting van het project was afhankelijk van de behoefte aan een zelfstandige diaconie van en voor

Franstalige Afrikanen, het draagvlak vanuit de gemeenschap zelf en de financiële haalbaarheid. Het aantal hulpvragen is om verschillende redenen de laatste tijd echter afgenomen en daarnaast bleek ook de inzet en betrokkenheid vanuit de gemeenschap teleurstellend. Dat heeft tot het besluit geleid te stoppen met de werkzaamheden van de DFA.

Franstalige Afrikanen kunnen uiteraard ook na 1 maart 2015 onveranderd bij De Bakkerij terecht voor hulp en ondersteuning, ook voor plannen rond projecten en activiteiten. Het diaconale team is altijd bereid om mee te denken over de haalbaarheid van de plannen, adviezen te geven en te helpen bij het zoeken en aanschrijven van fondsen. Het opvanghuis Makaazi ya Imani (Leiden ZW) blijft voorlopig gehandhaafd, afhankelijk van de ontwikkelingen rond de bed/bad/brood voorziening van de gemeente Leiden.

We moeten helaas afscheid nemen van projectmedewerker Patricia Mabolia. Tamara Breton blijft actief als coördinator van het diaconaal jongerenproject M25 Leiden Regio en bij de opzet en uitbouw van het nieuwe pilotproject Lekker-Gezond-Goedkoop dat 1 maart 2015 van start gaat onder leiding van Gerda Pieters. En Ndayitabi Nzabamwita blijft als vrijwilliger betrokken bij de opvang en begeleiding van hulpvragen vanuit de Afrikaanse gemeenschap en het beheer van het opvanghuis Makaazi ya Imani.

Disco Zonder Drempels Spant De Kroon

Zaterdag 28 maart 2015 vindt er weer een Disco Zonder Drempels plaats, een dansavond voor jongeren van 16 tot 22 jaar met een lichamelijke beperking. Een vertrouwde formule sinds 2012, sinds kort op een nieuwe locatie: COC De Kroon, Langegracht 65 in Leiden. Van 20 – 22 uur, toegang vrij, inloop vanaf 19.30 uur.



Opening nieuwe vleugel Casa Diaconala in Targu Mures

Op zondag 29 maart 2015 vindt de officiële opening plaats van de nieuwe vleugel van het bejaardencentrum van de Fundatia Lazarenum

in Targu Mures, Roemenië. Met een kerkdienst in de Burchtkerk, het onthullen van een plaquette, een rondleiding door de nieuwbouw, een receptie en een diner voor de gasten. Vanuit Leiden zijn erbij: vertegenwoordigers van Stichting De Carolusgulden, waarvan een aanzienlijke bijdrage kwam voor de bouw, vertegenwoordigers van de diaconie en oud-deelnemers van werkvakanties van M25 Roemenië. De opening van de nieuwbouw van het Casa Diaconala vindt plaats ongeveer 25 jaar na het eerste contact met de gemeente van de Burchtkerk. In die 25 jaar is er veel gebeurd. Een overzicht van '25 jaar verbonden met Roemenië' is te downloaden via www.debakkerijleiden.nl

Op bedevaart naar Banneux

Ieder jaar organiseert het Banneux-comité Bisdom Rotterdam verschillende bedevaarten naar Banneux, een plaatsje in de Belgische Ardennen waar Maria verschenen is aan Mariëtte Beco.

Behalve tijd voor gebed, rust en bezinning zijn er ook voldoende momenten voor gezelligheid en ontmoeting met andere mensen. Graag willen wij u uitnodigen om kennis te maken met de eenvoud, maar tegelijkertijd de diepe rijkdom van Banneux.

Tijdens de vijfdaagse bedevaart gaat er een speciaal team bestaande uit een priester, een arts, verpleegkundigen, helpsters en brancardiers met u mee, zodat u goed verzorgd bent. Er zijn voldoende voorzieningen in de Hospitaliteit in Banneux aanwezig, ook als u van een rolstoel gebruik moet maken.

Binnenkort vinden de volgende bedevaarten plaats:

- ** Een één daagse bedevaart op maandag 16 mei 2015
- ** Een twee daagse bedevaart op 2 en 3 mei 2015
- ** Een vijf daagse bedevaart (onder medische begeleiding) van 29 mei t/m 2 juni 2015

Voor opgaven en verdere informatie betreffende de kosten en het programma kunt u onze brochure raadplegen. U kunt deze aanvragen bij: Mw. A.W. Opstal - Ammerlaan, tel. 015 3693148 email adres : paula_opstal@hotmail.com Evt. bij: Dhr. G.J. de Bruijn, tel. 070 3205872 email adres: gerard.debruijn@planet.nl

Bezoek ook onze website: www.banneux-comite-bisdom-rotterdam.nl
Of mail naar: info@banneux-comite-bisdom-rotterdam.nl



Dankzij Oikocredit gaan Juans kinderen naar school

Oikocredit, ontstaan vanuit de Wereldraad van Kerken, is al 40 jaar succesvol met investeren in ondernemende mensen in ontwikkelingslanden. Het is onze missie om het leven van mensen of gemeenschappen met een laag inkomen duurzaam te verbeteren. Via Oikocredit worden zij in staat gesteld om een onderneming op te bouwen en daarmee zelf uit de armoede te komen.

Zoals de leden van de fairtrade coöperatie Norandino in Peru. Doel van de coöperatie is om het leven van mensen ten positieve te veranderen, zowel op economisch als sociaal gebied. Met behulp van krediet kunnen cacao-boeren als Juan Francisco Calle (65) hun handelspositie verbeteren en hun zelfstandigheid vergroten. En aangezien de coöperatie ook nog eens fairtrade gecertificeerd is, krijgen de boeren een premie bovenop de prijs voor hun producten. De coöperatie zorgt daarnaast voor opleiding en bijscholing van de boeren. Maar het belangrijkste is de zekerheid, zegt Juan. "We zijn minder afhankelijk van de markt en we krijgen goede prijzen."

Met het lidmaatschap van de coöperatie is het inkomen van Juan aanzienlijk gestegen. Geld dat hij direct in het onderwijs van zijn vijf kinderen heeft geïnvesteerd. Juan moest zelf op zijn vijftiende al gaan werken, toen zijn vader overleed. Hij zorgde voor het huis en het land, terwijl zijn negen broers en zussen naar school gingen. Zijn grootste wens is dat zijn kinderen door onderwijs in staat zijn om een beter bestaan voor zichzelf op te bouwen.

Oikocredit biedt de kans om zinvol te delen. Veel kerken en particulieren beleggen in Oikocredit. Wereldwijd dragen zo al meer dan 50.000 mensen en organisaties bij aan een rechtvaardiger maatschappij. Ga voor meer informatie over Oikocredit naar www.oikocredit.nl/wat-wij-doen of neem contact op met Coen Zuidema coenzuidema@ziggo.nl 0172 – 444 940

Bijbels Museum zamelt oude bijbels in

Het Bijbels Museum in Amsterdam zamelt oude bijbels in. De Bijbels blijven er tijdelijk, want bezoekers van het museum mogen een eerder ingeleverde bijbel ook weer meenemen. Het doel is om bijbels die ongebruikt bij mensen thuis staan, een nieuw leven te geven.

Het Bijbels Museum roept iedereen op oude bijbels in te komen leveren. De toegang tot het Museum is voor iedereen die een bijbel komt inleveren gratis.

Iedereen die een bijbel inlevert wordt gevraagd een opmerking of herinnering in deze bijbel te schrijven. De bijbels worden gepresenteerd in de Bijbelzaal van het museum, in een speciale wisselkast-op-zaal. Adres museum: Herengracht 336, Amsterdam.

Judijke Kiers, directeur van het Bijbels Museum, over dit nieuwe project: "Het initiatief voor de tijdelijke opvang van bijbels past binnen onze hedendaagse recycle- en doorgeef-cultuur. Het Bijbels Museum wil laten zien dat het oude tradities respecteert en tegelijkertijd meegaat met de actuele ontwikkelingen. Ik vind het prachtig dat we oude privé-bijbels aan nieuwe lezers kunnen doorgeven."

Nederlands Bijbelgenootschap

Tentoonstelling in de Regenboog

Op zondag 19 april zal in de Regenboog tussen 14 en 17 uur een tentoonstelling van schilderijen worden gehouden. Een schilderclub onder begeleiding van de Leidse kunstenaar Eric Kerkvliet zal het beste van hun kunnen aan den volke tonen. Uw bezoekje aan dit evenement zal zeer worden gewaardeerd.

De tentoonstelling is onderdeel van het wijkproject Kunst uit Eigen Stal. Op initiatief van Sylvia Bos en Hansje Huson worden de bewoners van de Merenwijk geïnspireerd en uitgenodigd om op deze middag tussen 13 en 17 uur hun creativiteit aan de mede wijkbewoners te laten zien. Dit kan op vele manieren: muziek, theater, beeldende kunst.

Het is gebleken dat de Leidse Merenwijk bol staat van het verborgen talent, dat verdient te worden getoond. Een flink aantal wijkbewoners heeft zich al aangemeld om een bijdrage te leveren.

Op diverse locaties en zelfs in huiskamers kunnen bezoekers genieten van kunst in de breedste zin van het woord.

Voor meer informatie: www.kunstuiteigenstal.nl
Huib Buitenbos

Ongehoord

Een tijdje geleden schreef ik over mijn voorliefde voor elektronische speeltjes. Sinds kerst is het arsenaal noodgedwongen uitgebreid. In eerste instantie was ik helemaal niet gelukkig met mijn aanwinsten, maar inmiddels zou ik ze voor geen goud meer willen missen en vergezellen ze me altijd en overal. Dankzij hen is alles me zozegzegd een stuk helderder geworden.

Al een kleine 20 jaar gaat mijn gehoor heel langzaam achteruit. Dat was niet onoverkomelijk, maar maakte het voor mij wel steeds lastiger om goed te kunnen



functioneren. Tot voor kort was het verlies zo minimaal, dat ik niet gebaat zou zijn bij hoortoestellen. Sinds eind vorig jaar, is daar verandering in gekomen. Mijn gehoor nam verder af en ik ontwikkelde tinnitus, wat inhoudt dat ik met mijn linker oor continue gebrom hoor. Uit tests bleek dat ik, zeker omdat voor mij het gehoor mijn ontbrekend gezichtsvermogen moet compenseren, beter af zou zijn met hoortoestellen.

Toen die hoortoestellen voor de eerste keer werden aangezet, schrok ik enorm van al het geluid om me heen. Ik kon Co's nagels op de tegels horen tikken en al het andere klonk ook veel luider dan ik gewend was.

Nu ik de hoortoestellen een paar maanden heb en ze helemaal naar mijn wensen ingesteld zijn, wil ik ze niet meer kwijt. Wanneer ik ze 's avonds uitdoe, verbaas ik me steeds weer over het verschil. Alles klinkt ineens een stuk zachter en doffer, alsof ik in een dikke mist gehuld ben.

Dankzij de hoortoestellen versta ik mensen weer goed, en hoef ik de televisie niet meer zo hard te zetten als ik voorheen deed. Ik kan de vogels zelfs horen fluiten als ik in huis ben. En klinkt iets of iemand toch te zacht, dan verhoog ik het volume van de hoortoestellen gewoon.

Hoewel ik dus heel blij met de hoortoestellen ben, wil dat niet zeggen dat ik nu alles probleemloos kan horen. Vooral in lawaaïge ruimtes een gesprekvoeren of iemand verstaan, blijft heel lastig, net als toen ik de hoortoestellen nog niet had. De toestellen

versterken de stem van de gesprekspartner hoortoestellen nog niet had. wel, maar doen dat ook met de andere geluiden. Dit is wel enigszins te verhelpen door ze bijvoorbeeld zo in te stellen dat alleen de stemmen van mensen tegenover me versterkt worden en niet het overige om mij heen, maar het blijft lastig. Zeker als er meerdere mensen tegenover me zitten die verschillende gesprekken voeren. Ik kan mijn gesprekspartner niet aankijken, en mis daardoor zijn of haar mimiek en andere non-verbale communicatie.

Ook achtergrondmuziek en ander aanwezig geluid, kan een behoorlijke stoorzender zijn. Wat verder moeilijker geworden is, is het richtinghoren. Het luidsprekertje van de hoortoestellen, bevindt zich midden in mijn oor. Daardoor kan ik niet goed horen van welke kant iets of iemand me nadert of passeert.

Dit alles neemt niet weg dat ik de hoortoestellen beslist als een verrijking ervaar. Hopelijk vergeeft u mij als ik eens de verkeerde kant op kijk als u me passeert, of als ik niet versta wat u zegt.

Www.stekeblind.

Agenda

- Rozenkring: elke derde maandag van de maand van 20.15 tot 22.00 uur.
- Morgengebed: elke woensdag van 09.30 tot 09.45 uur;
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur;
- Inzamelen oud papier, metaal en kleding: elke eerste donderdag van de maand van 09.00 tot 21.00 uur;
- Meditatie: elke vrijdag van 09.15 tot 10.00 uur;
- Mothers Prayers: elke eerste vrijdag van de maand van 10.30 tot 12.00 uur;
- Regenboogdis: elke laatste vrijdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur;
- Regenboog open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Stiltecentrum open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;

Maart		
Ma 23		Jong volwassenen
Wo 25	10.30-11.30 u	40dagen retraite
Za 28	13.00-15.00 u	Palmpaasstok maken
Di 31	20.15 u	Jonge gezinnen
April		
Wo 01	10.30-11.30 u	40dagenretraite
Di 07	20.00 u	Reflectie bij schilderijen
Wo 08	20.00 u	Bezoek Bisschop
Do 09	19.00 u	Eucharistieviering
Ma 13		Jong volwassenen
Di 14		Uiterste inleverdatum kopij Bulletin
	20.00 u	Ouderavond Eerste Communie en Kom aan Tafel
Do 16	19.30 u	Filmavond
Zo 19	11.15 u	Bijbelbios
Di 21	16.00-17.30 u	Eerste Communie en Kom aan Tafel
Di 28	16.00-17.30 u	Eerste Communie en Kom aan Tafel
Wo 29	20.00 u	Poëzieavond
Do 30	19.30 u	Filmavond