

Inhoudsopgave

<i>Visie</i>	1
<i>Redactioneel</i>	1
<i>Pasen</i>	2
<i>Medeleven</i>	3
<i>Wekelijkse bloemengroet</i>	3
<i>Bij de vieringen</i>	3
<i>De Veertigdagentijd of Vastentijd</i>	4
<i>Het licht van Pasen</i>	5
<i>Opbrengst collecten januari</i>	5
<i>Kerkbalans 2013</i>	
<i>“Wat is de kerk jou waard“</i>	5
<i>Zingen in het Regenboogkoor</i>	
<i>onder bekwame leiding</i>	6
<i>Werkt ontwikkelingshulp of niet?</i>	6
<i>Vastenactie 2013</i>	7
<i>Vastenmaaltijd 2013</i>	7
<i>Jongvolwassenen</i>	7
<i>Jonge gezinnen</i>	7
<i>Film in de Regenboog</i>	8
<i>Peinzen over Pasen</i>	8
<i>Louis en Jos met plezier aan de slag</i>	
<i>in de Repro</i>	8
<i>Kookschorten</i>	10
<i>Paus Benedictus XVI teruggetreden</i>	10
<i>Ds. K. van den Broeke</i>	
<i>voorzitter van de PKN</i>	11
<i>Diaconale info vanuit De Bakkerij</i>	11
<i>De rekening bij de armen neergelegd?</i>	12
<i>Miniboekje</i>	
<i>met paasverhaal uit Prentenbijbel</i>	13
<i>Bussen...</i>	13
<i>Agenda</i>	15
<i>Kleurplaat</i>	16

Visie

De oecumenische geloofsgemeenschap 'De Regenboog' voelt zich geïnspireerd door de Bijbel en wil in navolging van Jezus Christus een open huis zijn voor iedereen, jong en oud. In dit huis ontmoeten we elkaar en stellen we ons open voor anderen. We willen ons geloof beleven en belijden in oecumenische vieringen, in dienen en leren, in omzien naar elkaar.

In de oecumene zoeken we naar een bredere invulling van ons geloof, in eenheid én verscheidenheid. De veelkleurigheid van onze tradities en van onze persoonlijke geloofsbeleving vormt een bron van voortdurende verrijking, die ons in alle facetten van het leven bezielt. Daarin voelen we ons verbonden met mensen overal ter wereld en van alle tijden.

Met het vuur van ons geloof willen we ook mensen buiten de kerk, de wijk en de stad, in de wereld om ons heen, dichtbij en veraf, in woord en daad warmte bieden.

Redactioneel

Dit nummer van het Bulletin staat in het teken van Pasen. Het opent met een Paasmeditatie van Ds. Inge Smidt en geeft de nodige informatie over de vieringen rond Pasen. Let op, de Paasnachtdienst begint dit jaar om **23.00** uur(zie ook het roosten op de achterkant van het Bulletin)? Maar zover is het nog niet. Als dit blad uitkomt zitten we nog in de veertigdagentijd. Frances Verhaar zet voor ons op een rijtje welke gebeurtenissen de kerk herdenkt in de veertigdagentijd en met name in de Goede Week.

Het coördinerend team van de Actie Kerkbalans meldt hoeveel er tot nu toe in toegezegd en de werkgroep MOV/ZWO doet verslag van een gesprek op zondag 20 januari over ontwikkelingshulp.

Wij kijken niet alleen terug, maar (vooral) ook vooruit. Het Regenboogkoor maakt een nieuwe start, met een nieuwe dirigent, een nieuwe voorzitter en hopelijk ook veel nieuwe leden: Schelte Zijlstra nodigt belangstellenden van harte uit om mee te komen zingen in het koor. Op 21 maart wordt de jaarlijkse vastenmaaltijd gehouden in de Regenboog, waar u naast een sobere maaltijd informatie krijgt over het dichtbij-project van de Vastenactie 2013.

Verder vindt u in dit Bulletin informatie over avonden voor jongvolwassenen, voor jonge gezinnen en voor film liefhebbers (met Ds. Da Costa). Ds. Inge Smidt houdt op 18 maart een thema-avond "Peinzen over Pasen" over de betekenis van de veertigdagentijd, van de Stille Week en van Pasen.

Het interview gaat deze keer over de werkgroep Repro. Hier kunt u onder andere lezen hoe dit blad, dat u momenteel in handen hebt, vermenigvuldigd wordt.

Tenslotet vindt u nieuws van buiten de Merenwijk, over de opvolging van Paus Benedictus XVI, over de nieuwe kandelijke voorzitter van de PKN (Ds. Karin van den Broeke) en over diaconale activiteiten in en vanuit De Bakkerij. Corine schrijft in haar column over haar ervaringen met de stadsbus. Een nagekomen ericht meldt dat kerkelijk werker Mario Boelen in april in de Regenboog drie gespreksavonden zal leiden over B"bidden, Zegenen en de Psalmen". Voor de kinderen is er een kleurplaat.

De redactie wenst u gezegende Paasdagen!

Pasen



Wat is Pasen? Pasen is het feest dat wij niet begrijpen.

Pasen is feest en licht, kleuren en eieren in allerlei kleuren, groen en bloemen, muziek. Pasen is een stille slapende stad waar de zon op gaat over de lege straten en opeens trompetgeschal klinkt en een stem roept: "de zoon van God is opgestaan". Zo verbeeldt een oud Paaslied het tenminste.

Als we te rade gaan bij de kerkvader Augustinus of bij de apostel Paulus wat Pasen toch is, horen we over 'nederigheid'. Dat is geen populair woord, eerder een bron van misverstand. Nederigheid is niet net doen alsof je klein bent en niets betekent. Het is meer bescheidenheid en hoogachting voor anderen. Binnen de Christelijke traditie laten gelovigen zich mee inspireren door Gods nederigheid, die bij uitstek vermoed en beleden wordt in de menswording en kruisdood van Jezus. Augustinus gebruikt voor ons woord 'nederigheid' het Latijnse *humilitas*. Dat heeft te maken met 'humus', een woord dat ons ook in het Nederlands vertrouwd is. Het verwijst naar de donkere stoffen in de bodem van de aarde door verrotting van planten en andere organische stoffen, onmisbaar voor de vruchtbaarheid van de aarde.

In zekere zin verwijst nederigheid dan ook naar een levenshouding waarin je met beide benen op de grond blijft staan, uit eerbied en respect voor de werkelijkheid om je heen.

Wie zo leeft, meent Augustinus, kan een vruchtbaar leven leiden.

In de ogen van Augustinus kan een mens slechts bij God komen als hij over De weg (Jezus) en door de nauwe poort naar God toeleeft. En hoe, zegt Augustinus, kun je over die weg en door die poort komen, als je opgeblazen bent, niet zozeer groot, maar opgeblazen. Je moet dan wat van de overtollige lucht, die toch niets voorstelt, uit je laten lopen.

En als een arts iemand een vies drankje voorschrijft is de kans dat de patiënt dat drankje neemt, volgens Augustinus het grootst als de dokter eerst zelf zo'n drankje naar binnen slokt.

Daarom, zegt Augustinus, drinkt Jezus als eerste de beker van de nederigheid tot op de bittere bodem leeg. Hij werd heel nederig, om onze opgeblazenheid te laten slinken. 'Hoewel Hij (Paulus in Filippenzen 2) bestond in de gedaante van God, hield hij aan zijn gelijkheid met God niet vast, maar deed er afstand van. Hij nam de gestalte aan van een slaaf, en werd gelijk aan een mens..... Hij werd gehoorzaam tot in de dood- de dood aan het kruis.'

Een buitengewone schandalige dood, becommentarieert Augustinus. Maar Filippenzen gaat verder: 'Daarom heeft God hem hoog verheven en hem de naam geschonken die elke naam te boven gaat, opdat in de naam van Jezus elke knie zich zal buigen, in de hemel, op de aarde en onder de aarde en elke tong zal belijden: 'Jezus Christus is Heer' tot eer van God de Vader.'

Deze tekst verklaart veel. Ze verklaart waarom wij niet begrijpen wat Pasen nu precies is. De opstanding is namelijk iets wat zich niet binnen de grenzen van ons soort leven afspeelt. Het heeft te maken met wat er in de dood van Jezus is gebeurd. Ergens in die voor ons onbegaanbare wereld heeft God gezegd: dit is een mens naar mijn hart, die laat ik niet in de dood. En Hij heeft Jezus bij zich genomen. En daar hebben de leerlingen in dit gewone aardse leven aan onze kant van de dood, iets van gemerkt. Zij hebben Jezus ontmoet en herkend hoewel ze hem niet herkenden. Ze merkten dat Hij er nog was, ook al was Hij er niet meer. Ze hebben ontdekt dat God een signaal afgegeven had dat veel weg had van een trompetstoot bij een bijzondere mededeling: Deze **is** mijn geliefde Zoon. Hij hoort bij mij en dat zal nooit meer ophouden. Dit signaal van Godswege kunnen wij niet begrijpen, maar we horen het wel. Dat Jezus niet levend of dood is binnen onze begrippen, maar wel de opgestane, dat kunnen wij niet begrijpen, maar wij merken het wel.

En tegelijk betekent dat, dat we ontdekken dat de dood een grens is, maar niet een einde. Dat meer dan dood en leven God werkelijkheid is. Zo krijgen wij bij Pasen dé mens bij uitstek, Gods geliefde mens als weg naar God aangeboden. Tegelijk met de onbegrijpelijke, maar moedgevende realisering dat dood niet het laatste woord heeft bij God.

Een dubbel feest. Een feest dat we niet begrijpen, omdat het komt uit een andere orde dan onze aardse orde. Een feest dat ons juist daardoor raakt. Want in die andere orde is het onze God, die naar ons omziet en ons een herder, een voorbeeld, een leidsman ten leven geeft. Een mens die niet bang was om nederig en bescheiden te zijn. Die met beide voeten in de aarde stond en niet meer hoefde te zijn dan mens. Zo was hij buitengewoon vruchtbaar voor allen die na hem kwamen. Feest, licht, kleuren, bloemen, muziek. Trompetgeschal en zonlicht. Het hoort er allemaal bij waar het leven bij God sterker blijkt dan de dood, en waar de liefde haat en vernedering overwonnen heeft.

Ds. Inge Smidt

Medeleven

Als u mensen kent, die eenzaam zijn, ziek, of om een andere reden misschien bezoek op prijs zouden stellen, wilt u dat dan doorgeven aan één van de pastores?
Dank u.

Wekelijkse bloemengroet

De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap. Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Atie Segaar, Primuladuin 3
Telefoon: 521 00 42



Bij de vieringen

Zondag 17 maart vieren we rond het verhaal van de pachters van de wijngaard, die geen pacht willen betalen, zelfs niet aan de Zoon van de eigenaar (Lucas 20:9-19. Deze weken biedt het leesrooster ons naast de gewone oud-testamentische lezingen de keus aan verhalen over koning David te lezen. Deze zondag zien we dat ook Jezus' voorvader David aan de kant gezet wordt als zijn zoon Absalom het wachten op de macht beu is (2 Samuel 15:1-12).

Midden in de weg van Jezus naar zijn lijden in Jeruzalem gaat het over de bittere realiteit dat soms dat wat voor jou van waarde is, je bij de handen afbreekt. Of dat nu je werk is, of het kerk-zijn, de relatie waar je zo in geïnvesteerd heb, je gezin. Hoe dan verder? Daarover denken we na.

Goede Vrijdag 19 maart komen we bij elkaar rond het lijdensevangelie en luisteren in de stilte naar de oude woorden over Jezus' lijden.

Jij komt
in mijn leven
binnen

jij gaat
op mijn wegen
mee

jij neemt
mijn kruis op je

jij voor mij
zoals: zo groot
is de liefde

ik laat je
in mijn leven
binnenkomen

ik ga jou
op jouw wegen
achterna

ik sta
voor het kruis
van jouw liefde voor mij

ik voor jou
in de sporen
van de liefde

Andrea Schwarz "Du, Gott des Weges"

Op **zondag 31 maart** vieren we *Pasen*. Midden in de nacht is het Licht van God over ons opgegaan en hebben we gehoord van opstaan en leven. Op deze morgen vieren we dat Jezus het 'levende licht is, het licht dat straalt in de hoogten en in de diepten en dat zich ook in het binnenste van een luisterend hart niet verbergt' (Hildegard von Bingen tegen paus Eugenius III). We hopen en rekenen op een feestelijke viering. Arcobaleno hoopt erbij te zijn.

Ds. Inge Smidt

De Veertigdagentijd of Vastentijd

De 40dagentijd is op Aswoensdag 13 februari jl. begonnen en loopt door tot en met Stille Zaterdag 30 maart. Op zondag 31 maart is het Pasen. De vastentijd bedraagt 40 dagen. Op de zes zondagen in die periode (de zondag is de dag des Heren) wordt niet gevast. De veertigdagentijd is een tijd van vasten en bezinning op de feitelijke christelijke levenspraktijk.

De Goede Week

De Goede Week (ook wel Stille Week, Heilige Week of lijdensweek genoemd) is in het Christendom de naam voor de week vanaf Palmzondag t/m Stille Zaterdag. Het zijn de laatste zeven dagen van de Vasten of Veertigdagentijd.

In deze dagen tot en met het Hoogfeest van Pasen worden alle gebeurtenissen herdacht die de kern van het Christelijk geloof uitmaken, met name het lijden, sterven en verrijzen van Jezus Christus. De Goede Week heeft als zwaartepunt het Triduum Sacrum dat bestaat uit de drie dagen Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag.



Palmzondag

Palmzondag is het begin van de Goede Week. Op deze dag wordt de intocht van Jezus in Jeruzalem herdacht. Tijdens de viering worden palmtakken gezegend en aan de mensen in de kerk uitgedeeld, omdat Jezus

bij de intocht in Jeruzalem ook werd toegesproken met palmtakken. De liturgische kleur voor Palmzondag is rood.

Het **Paastriduum** begint op Witte Donderdag met een avondviering. Op deze donderdag

voor Pasen wordt het Laatste Avondmaal herdacht. Op de avond voor Zijn dood aan het kruis hield Jezus een laatste maaltijd met zijn twaalf discipelen. Hij breekt en deelt hierbij het brood en deelt de wijn. Hij zegt Zijn leerlingen dit te blijven doen om Hem te gedenken.



Witte Donderdag

In sommige kerken en in tal van kloosters vindt op **Witte Donderdag** de plechtigheid van de Voetwassing plaats. Volgens de evangelist Johannes waste Jezus tijdens het Laatste Avondmaal de voeten

van zijn twaalf leerlingen als toonbeeld van nederigheid. Jezus wil de leerlingen zodoende wijzen op het belang van dienstbaarheid en de bereidheid elkaar liefde te betonen 'tot het uiterste'. Het gebaar vat, net als het betekenisvolle delen van brood en wijn, de zelfgave van Jezus in heel zijn leven en in zijn dood samen. De liturgische kleur van Witte Donderdag is wit.



Goede Vrijdag

Op **Goede Vrijdag** wordt de kruisiging en dood van Jezus op de heuvel Golgotha nabij de stad Jeruzalem herdacht. Jezus stierf de kruisdood nadat hij door de Romeinse stadhouder Pontius

Pilatus op aandrang van het Sanhedrin, de Joodse Hoge Raad hiertoe was veroordeeld. Het woord 'Goede' wijst er op dat de Kruisdood heilzaam is geweest omdat op het lijden en sterven de verrijzenis is gevolgd. Jezus' dood is, net als het offer van het Joodse paaslam, dat ook op vrijdag werd geslacht, synoniem met bevrijding van dood en verderf. Door zijn leven te geven heeft Jezus ons van onze zonden verlost. De liturgische kleur van Goede Vrijdag is paars, rood of zwart.



Stille Zaterdag

Paaszaterdag

(Stille zaterdag) is de derde dag van het Paastriduum. Het is een rustdag tussen de dood en de verrijzenis. Jezus is dood. Men herdenkt in stilte. Op deze dag

zijn er weinig activiteiten in de kerk, het blijft 'stil'. 's Avonds wordt de Paaswake gehouden. Tijdens deze Paaswake wordt gevierd dat Christus is overgegaan van dood naar

verrijzenis. Deze viering bevat veel symboliek. De Paaswake is de viering waarin lijden, dood en verrijzenis samenkomen. Het is het brandpunt van het Paasfeest en één van de oudste onderdelen ervan. De Paaswake vormt de overgang van de lijdensweek naar de vreugde van de Paastijd. Tijdens de Paaswake worden de gelovigen in donkere nacht ingeleid in het feest van de verrijzenis. Het licht dat de verrezen Jezus opnieuw in de wereld brengt wordt verbeeld door de plechtige intocht van de Paaskaars in de duistere kerk; Pasen vangt aan.



Pasen

Het Paasfeest is het belangrijkste christelijke feest. Met Pasen wordt de verrijzenis van Jezus gevierd. Hoewel het Kerstfeest meestal veel grootser gevierd wordt, is

het Paasfeest theologisch gezien het belangrijkste feest in de kerk. Na vijftig dagen eindigt de Paastijd met Pinksteren. Paaszondag is het vreugdevolle begin van de Paastijd en staat volledig in het teken van de verrijzenis, de hoogste waarheid van het christelijk geloof. De Kerk viert dat de verrijzenis van Jezus Christus ook heeft geleid tot de verrijzenis van alle gelovigen. De liturgische kleur voor Pasen is wit.

Frances Verhaar

Het licht van Pasen

'k Heb mijn blik gericht naar binnen
en bid met mijn ogen dicht.
Veertig dagen van bezinnen
uitzicht biedend op Het Licht.
't Lijden dat door meditatie
door zovelen wordt gedeeld,
is ook bron van inspiratie
voor een wonder toekomstbeeld.
Veertig dagen reflecteren
op mijn fouten, op mijn pijn.
Dagen die mij confronteren
met mijn eigen zandwoestijn.
'k Ben op zoek naar een oase,
die mij van die last bevrijdt
die oase komt met Pasen,
na de veertig-dagen-tijd.
Periode, o zo duister,
van verraad, het kruis, het graf.
Totdat God in al Zijn luister
ons het Paas-mysterie gaf.
Pasen heeft de dood verdreven,
't kostte wel de hoogste prijs,
maar biedt hoop op eeuwig leven
in Gods hemels paradijs.
Veertig dagen van beproeven,
vasten en van soberheid.
Leidt langs zandwoestijn en groeve
naar het Land van Eeuwigheid.
Dan kom ik bij de oase,
't einde van de donk're nacht
en zie ik Het Licht van Pasen,
waar het nieuwe leven wacht.

Hans Cieremans

Opbrengst collecten januari 2013

Datum	1 ^e mandje	2 ^e mandje	Kinderneven- dienst	Bestemming 2 ^e mandje
06-jan	€ 144,55	€ 134,60	€ 3,20	Vic. Bijzondere Noden
13-jan	€ 186,24	€ 151,75	€ 10,00	PGL predikantsplaatsen
20-jan	€ 127,35	€ 105,11		Diaconie
27-jan	€ 104,95	€ 114,80	€ 10,70	Memisa

- Op 12 januari is er een gift van € 50 binnengekomen via Ds. Inge Smidt.
- Op 28 januari is er € 75 per bank ontvangen, van een regelmatige kerkbezoeker.

Kerkebalans 2013

“Wat is de kerk jou waard “

Ook dit jaar zijn weer vele mensen actief geweest om de Actie Kerkebalans goed te laten verlopen.

De coördinatoren die voor de distributie van de lijsten en de enveloppen naar de lopers zorgden. Voorts de lopers om de enveloppen te brengen bij de opgegeven adressen in de Merenwijk en deze enkele dagen later weer op te halen.

Ook zijn er fietsers actief geweest om de enveloppen voor de zgn. "Buiten Merenwijkers" te bezorgen. Dit zijn mensen die niet (meer) in de Merenwijk wonen, maar toch de Regenboog een warm hart toedragen.

Dit alles ondanks de slechte weersomstandigheden in de maand januari. Ook op de telavond waren weer voldoende mensen bereid om hun medewerking te verlenen deze avond goed, snel en zorgvuldig te laten verlopen.

U als gever, bent actief geweest door de toezegging en/of de acceptgiro voor dit jaar weer in te vullen.

Allen hartelijk dank hiervoor en graag tot volgend jaar.

Het resultaat van de toezeggingen is als volgt:

- R.K. Vicariaat € 29.386,00
- Prot.Gem.Leiden € 80.907,00

Dit betreft de stand van 17 februari 2013.

Het coördinerend team,
Edo Elstak, Bettie Landkroon en Elly Visser.

Zingen in het Regenboogkoor onder bekwame leiding



Peter Scheele

Zondag 10 februari jl, na de viering kreeg Schelte Zijlstra, de nieuwe voorzitter van het Regenboogkoor, het woord. Met de komst van dirigent Peter Scheele is er een nieuwe periode voor het koor aangebroken en zoals dat vaker gaat, zijn er met de wisseling leden van het koor vertrokken en is er plaats voor nieuwe leden. Schelte nodigde de kerkgangers hartelijk uit om mee te komen zingen in het

koor. Inmiddels hebben: Mary Pouw, Dagmar Saveur, Alie Zijlstra en Cor van den Berg aan deze oproep gehoor gegeven. Natuurlijk kunnen er nog meer leden bij, mannen en vrouwen (liefst sopranen).

Peter Scheele is een bas-bariton afgestudeerd aan het conservatorium van Rotterdam. Hij is concertzanger en klassiek zangdocent en geeft privéles in eigen studio in Leiden. Hij geeft op alle niveaus les, zodoende is er ook plaats voor beginnende leerlingen. De zanglessen richten zich op een goede techniek en een gezond stemgebruik altijd vanuit het muzikaal zingen. Naast de vreugde om in het Regenboogkoor te zingen, kunnen nieuwe leden er zeker van zijn dat hun stem wordt geschoold.

Kort verslag: Werkt ontwikkelingshulp of niet?

We zaten zondag 20 januari met ruim 10 mensen aan de ronde wereldgesprekstaaf. Het gesprek begon door iedereen een associatie met Afrika op een papiertje te laten schrijven. `chaotische grenzen, armoede, kinderen honger, overbevolking, zon, stilstand kwamen voorbij, daarnaast ook een groot vraagteken en een kaartje diversiteit. Dus met elkaar meer dan voldoende gesprekstof voor het volgende uur.

Bevolkingsgroei, armoede, groot kindertal, positie van vrouwen heeft allemaal met elkaar te maken. De rol van mensen daar, hun cultuur en hoe zij werken aan verandering moet centraler staan. Een aantal deelnemers kon putten uit hun persoonlijke ervaringen in Afrika. Naast een negatief beeld is er echter ook een positief beeld mogelijk van Afrika, een flink aantal landen groeit 5 à 10% per jaar en zal dat de komende jaren blijven doen, terwijl Europa stagneert. Niet iedereen heeft daar echter voordeel bij die groei en ook blijft het verschil met Europa groot. De sterke ontwikkeling in Zuidoost Azië werd genoemd, waarom gebeurt dit niet in Afrika?

Beelden over ontwikkelingshulp, het helpt niet, men is nog steeds arm, maar ook positieve, er wordt een verschil gemaakt maar nog niet op voldoende schaal passeerden de revue. Armoede is niet alleen een gebrek aan geld, maar gebrek aan kennis en macht. We concludeerden dat armoede en ontwikkeling natuurlijk te complex is om in een uur op te lossen. Onderkenning van complexiteit en diversiteit (Afrika is continent met veel verschillen) is belangrijk. Tegelijk moeten we

niet te veel overweldigend worden door die complexiteit om nog wat te doen. Van ontwikkelingshulp naar internationale samenwerking, verantwoordelijkheid en duurzaamheid niet als tegenhanger van wat we doen (doekje voor het bloeden) maar als onderdeel van wat we doen. Al met al een inspirerend en open gesprek waar iedereen zijn bijdrage aan had.

Namens ZWO-MOV allemaal bedankt.



De vastenactie 2013 van MOV Leiden en Ommelanden gaat dit jaar voor het laatst voor het ver-weg project weer naar Ghana, de school in Adukrom/Kumasi.

De eerste lokalen zijn al gebouwd met de bijdrage van vorig jaar (€ 15.000 + de bijdrage van Cordaid € 7.500).

Dit jaar wordt "the finishing touch". We gaan zorgen voor elektriciteit, sanitair, het plaatsen van ramen en het afwerken van de wanden.

Als dichtbij-project in de Vastentijd besteden we aandacht aan Stichting JES.

JES gelooft dat kinderen gelijke rechten hebben op kansen in het onderwijs en in de samenleving. Kinderen die opgroeien in gezinnen en wijken met een zwakke sociaal-economische status en kinderen uit gezinnen met een migratie-geschiedenis hebben vaak minder kansen. Juist voor hen spant JES zich in.

U kunt uw steentje bijdragen bij de collecte, die met Pasen zal worden gehouden of door een bedrag te storten op de ING rekening nr. 258 1191 t.v.n. Alg. Kerkelijke Merenwijkraad o.v.v. Vastenactie 2013.

Vastenmaaltijd 2013

Zoals reeds in het voorgaande Bulletin aangekondigd, organiseert de werkgroep MOV/ZWO (Missie, Ontwikkelingssamenwerking en Vrede/Zending Werelddiaconaat en Ontwikkelingssamenwerking) ook dit jaar weer een vastenmaaltijd en wel op donderdag 21 maart a.s., die begint om 18.00u en omstreeks 19.30u zal eindigen.



Een belangrijk doel van deze maaltijd is geld in te zamelen voor Stichting JES, een stichting die zich richt op kinderen uit wijken met een zwakke sociaal-economische status als wel op kinderen uit gezinnen met een migratie-geschiedenis, welke vaak minder kansen hebben.

Zie ook: www.jesrijnland.nl

Bij deze vastenmaaltijd zal Ingrid Zuure, teamleider Voorlees-Express, een presentatie over JES verzorgen en in het bijzonder over haar programma Voorlees-Express.

De werkgroep MOV/ZWO hoopt van harte dat veel mensen aan de maaltijd zullen deelnemen. U kunt zich daarvoor opgeven bij de leden van de werkgroep dan wel via een intekenbord, dat ongeveer een week of twee tevoren in de hal zal worden geplaatst.

Mogen wij weer op u rekenen?
Ines Voets

Jongvolwassenen

Maandag 11 maart komen de jongvolwassenen weer bij elkaar in de pastoreskamer in de Regenboog. We buigen ons deze avond over de profeet Daniël. Wat wordt er over hem verteld en wat heeft dat ons te zeggen?

Mocht je zin hebben om mee te doen, en ben je tussen de twintig en de veertig (ongeveer), weet je dan van harte welkom. Informatie bij wander_gubler@hotmail.com

Jonge gezinnen

De leden van de groep 'Jonge Gezinnen' komen bij elkaar op *dinsdag 19 maart* bij Ellen en Jan Pascal van Best. "Moeilijke vragen" is het onderwerp van deze avond. Met name jonge kinderen kunnen hele lastige vragen stellen op de meest onverwachte momenten. over God, wat de hemel is, wat dood betekent. Bij het onderwerp lezen we psalm 121.

Mocht je zin krijgen om mee te doen, neem dan contact op met ds. Inge Smidt (ds.Smidt@gmail.com)

ds. Inge Smidt

Film in de Regenboog

Woensdag 13 maart kunt u weer genieten van een fantastische film. Ds. Ronald Da Costa leidt de film in en achteraf praten we er, onder zijn enthousiaste begeleiding, nog even over na. Het is altijd weer een belevenis.

We kijken naar een film van Xavier Beauvois uit 2010. De film speelt zich af tijdens de burgeroorlog in Algerije in 1996. Acht Franse monniken, die in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten leven, besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen. De autoriteiten reageren furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk. Een verhaal over waarden die geconfronteerd worden met fundamentalisme.

Dit op ware feiten gebaseerde Franse drama werd met diverse prijzen bekroond, waaronder de prestigieuze Grand Prix tijdens het Filmfestival van Cannes.

Film begint om 19:30 uur. Toegang is €5,-

Edo Elstak

Peinzen over Pasen

Waar gaat het nu om met Pasen? In vele kerken hangt een kruis, al dan niet met een gekruisigde Christusfiguur. Verwijst het kruis niet naar het lijden? Of verwijst het kruis met corpus naar het lijden en het lege kruis naar de opstanding? Wat is voor ons zelf eigenlijk de diepste betekenis van de veertigdagentijd, van



de Stille Week en van Pasen?

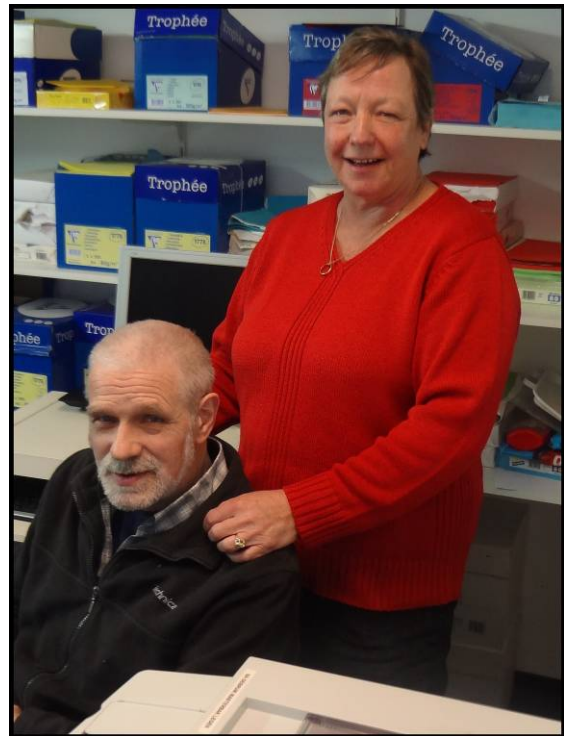
Samen lezen we liederen van de lijdende knecht van de Heer, uit Jesaja 50 en volgende.

Datum: *maandag 18 maart, om 20.00u in de Regenboog.*

Graag opgave vooraf: ds.Smidt@gmail.com

Ds Inge Smidt.

Louis en Jos met plezier aan de slag in de Repro



Louis Boogmans en Jos Huisman

Toen de Oecumenische Geloofsgemeenschap nog in de Bouwkeet kerkte en vervolgens in de Aula van de school had zij geen eigen machines om teksten te vermenigvuldigen. Daarvoor moest zij een beroep doen op voorzieningen elders. In het nieuwe Kerkelijk Centrum de Regenboog dat in 1978 in gebruik werd genomen, werd een ruimte ingericht voor de Repro. Daar staan sindsdien een kopieerapparaat voor het enkele drukwerk en aanvankelijk een stencilmachine later vervangen door een copywriter voor de meer omvangrijke opdrachten: zoals de liturgieën en het Bulletin. De huidige werkgroepleden van de Repro Louis Boogmans en Jos Huisman doen hun best om een zo goed mogelijk drukwerk af te leveren. Als dat bestaat uit tekst, zijn er nauwelijks problemen. In publicaties waarin foto's zijn opgenomen, is dat een klus.

In de afgelopen veertig jaar hebben verschillende mensen deel uitgemaakt van Werkgroep de Repro. Als beheerder was eerst Koos Huisman er verantwoordelijk voor. Hij had de sleutel van de Repro. Na zijn overlijden ging die verantwoordelijkheid over op beheerder Ronald van Heijningen. Een van de eerste werkgroepleden was Jan Kleyheeg. Casper Teeuw en Rick Sunter - beiden studenten - droegen hun steentje bij. Uit de familie Teeuw kwam ook vader Dick de werkgroep versterken. Hij werkte samen met Jacques Selier en

Frans de Haas. Dagmar Saveur draaide een tijdje mee evenals Connie de Nie. Louis Boogmans kwam 33 jaar geleden in de Merenwijk wonen met zijn vrouw Maja van Spaandonk. Het gezin voelde zich onmiddellijk thuis in de Regenboog. Maja zat in de Werkgroep Gezinsvieringen. De teksten voor de Repro moesten toentertijd twee weken van te voren worden ingeleverd. Dat was niet haalbaar voor de Werkgroep Gezinsvieringen. Louis heeft toen gezorgd dat hun liturgieën steeds stipt op tijd klaar waren. Jos Huisman komt in de Regenboog sinds haar man Koos er beheerder van werd in 1978. Met het 30 jarig bestaan van de Regenboog was er een opendag waarop de werkgroepen zich presenteerden. Werkgroep de Repro keek uit naar nieuwe leden. Jos was geïnteresseerd en meldde zich aan samen met Connie de Nie.

In de Repro worden kopieën gemaakt en de liturgieën en het Bulletin gedrukt. Het Bulletin had aanvankelijk een oplage van 2750 exemplaren. Dat aantal is in de loop der jaren bijgesteld. Het Bulletin verschijnt nu in een oplage van 800 exemplaren. Louis verzorgt ook het drukwerk van de Binnenstadsgemeente van Ds. Alblas van de Hooglandse Kerk. De AKM ontvangt hiervoor een vergoeding.

Het stencilen was vroeger veel werk. Er moest eerst een speciale master getypt worden. Na het verwijderen van het carbon kon de master tussen twee rollen in de machine gelegd worden. Daarna moest deze strak getrokken worden en voorzichtig rondgedraaid. Vervolgens moest de inkt handmatig worden toegevoegd en moest er een proefafdruk worden gemaakt. De dikte van de inkt kon per kopie nogal eens verschillen. Met te veel inkt kon de tekst gaan vlekken en met te weinig inkt werd deze vaag. Het gebruik van de copywriter was een grote stap voorwaarts. De tekst wordt nu door de machine gescand. Dit levert een master op die gemakkelijk in de copywriter aan te brengen is. De copywriter kan op verschillende standen worden ingesteld. Op tekst of op foto of op een combinatie van beide. Het is nog wel mogelijk met de hand bij te inkten, maar de machine draait meestal op de voorgeprogrammeerde stand. Louis drukt op maandagmiddag de even pagina's van het Bulletin. Daarna kunnen die op de plank drogen. Jos drukt vervolgens de oneven pagina's op dinsdag- of donderdagmiddag.

Met het aanleveren van de kopij wil het nog wel eens mis gaan. Mensen leggen de teksten

wel eens op zaterdagmiddag in het bakje van de Repro en verwachten dan dat die zondag klaar zijn. De Repro wordt bemand op maandagmorgen van 10 tot 13 uur en donderdagmiddag van 13.30 tot 14.00 uur. Wie kopieerwerk heeft, kan er dan mee komen. Buiten deze tijd kan er ook gebeld of ge-emaild worden met Louis of Jos over een opdracht. Ronald springt ook bij als het nodig is.

Louis: "Zoals ik al eerder opmerkte, voelde ons gezin zich onmiddellijk thuis in de Regenboog. Voor die tijd gingen we niet meer naar de kerk. Ik ben in Stompwijk opgevoed in een rooms-katholiek gezin. Het geloof speelde in het leven van alledag een grote rol. Ik voelde me er door gemanipuleerd. Er moest veel en er mocht weinig. In mijn puberteit zat ik op school in Den Haag. Daar trof ik een heel andere wereld aan. Ik ontmoette er mensen die een ander geloof hadden. Toen we in de Merenwijk kwamen, zetten we als gezin opnieuw voet over de drempel van de kerk. Maar wat een verschil. We kwamen als het ware in een warm bad terecht. Vooral de Palmпасenviering waarin dominee Jan van Leeuwen voorging is me speciaal bij gebleven. Hij was een forse man met een geweldige stem. Hij had geen microfoon nodig om iedereen te bereiken. Aan het eind van de viering gooide hij als het ware de zegen over de mensen heen. Maja en ik zijn nog steeds regelmatige kerkgangers in de Regenboog en we zetten ons actief in voor de gemeenschap. Naast het werk in de Repro, ben ik lid van de Werkgroep de Regenboog open. Ik doe ook de financiële administratie voor de Penningmeester van de AKM. De eerste twee jaar was dat Cees van der Zee en de laatste jaren Christiaan de Witt. Ingrid Weitenberg vroeg me voor die taak. Ik had er geen ervaring mee, maar werd goed ingewerkt door Dick Visser. Afgelopen jaar waren er in het kader van het 40 jarig jubileum tal van activiteiten waarop mensen konden inschrijven. Er werden veel betalingen gedaan, die allemaal verwerkt moesten worden. Daar is echt veel tijd in gaan zitten. Ik vind vrijwilligerswerk belangrijk. Ik wil graag iets voor een ander doen.

Jos Huisman: "In het begin moest ik erg wennen aan de Oecumene. In de hervormde kerk die ik bezocht werd er één keer in de drie maanden Avondmaal gehouden. In de Regenboog was dat elke zondag. Ik vroeg me af: "Kan dat gezien mijn traditie wel"? In het prille begin ben ik een keer niet geweest, maar daarna heb ik wel deelgenomen. Ik ervaar het als een verrijking.

Van huis uit ben ik gewend aan vrijwilligerswerk. Zonder vrijwilligers zou de maatschappij niet kunnen draaien. Ik wil daarmee belijden dat ik niet voor mezelf leef, maar ook graag iets voor een ander wil betekenen. Ik werk in de Repro en ik ben kosten. Toen Koos nog leefde hielp ik ook bij bruiloften en partijen. Ik zing in het Regenboogkoor en bij de Christelijke Oratorium Vereniging Excelsior in Leiderdorp. Het Regenboogkoor is een kerkkoor dat ongeveer één keer per maand in de zondagse viering zingt en bij huwelijken en uitvaarten. Excelsior werkt naar één à twee uitvoeringen per jaar toe. Naast mijn werkzaamheden voor de kerk, heb ik nog andere vrijwillige activiteiten. Mensen om mij heen kunnen op mij rekenen. Zo bezoek ik een overbuurman die alleen is. Hij zou wel willen dat ik vaker kom, maar er moet natuurlijk ook tijd overblijven voor mijn kinderen en kleinkinderen”.

Jos en Louis zijn geen drukke praters. Ze vinden het zelfs prettig om in hun eentje in de Repro te werken. Kort samengevat zou je kunnen zeggen het zijn geen mensen van woorden maar van daden.

Interview Frances Verhaar
Foto Edo Elstak

Kookschorten



Schorten gemaakt door Sary van Oosten

Zoals u misschien weet ben ik sinds juni 2010 ernstig ziek. Door Gods wonder en de intensieve behandeling in het AMC leef ik nog steeds. Samen met Foort, mijn man, probeer ik tussen de behandelingen door ook gezellige dingen te doen en van het leven te genieten. Om afleiding te hebben, ben ik kookschorten gaan maken. Kookschorten in allerlei kleuren, zowel voor vrouwen als voor mannen. De

schorten verkoop ik voor 15 euro en het geld wordt gestort t.b.v. het kankeronderzoek. In de maand maart hoop ik op een zondag na de viering deze schorten ook aan u te kunnen verkopen. U steunt een goed doel, u doet er mij een plezier mee en u heeft na afloop een leuk schort voor uzelf of om cadeau te doen. Mocht u op de betreffende zondag niet aanwezig zijn in de Regenboog, dan kunt u mij altijd mailen of bellen als u toch graag een schort zou willen kopen. Ik hoop u graag te ontmoeten, met vriendelijke groet,
Sary van Oosten, 0621566410
f.van.oosten@xs4all.nl

Paus Benedictus XVI teruggetreden



Paus Benedictus XVI, op 16 april 1927 in Duitsland geboren als Joseph Ratzinger, is op 28 februari om 20.00 uur terug getreden. Hij verklaarde niet langer de kracht te hebben om zijn functie uit te voeren. Het is de eerste keer in de moderne geschiedenis dat een paus aftreedt. De laatste die dat deed was Celestinus V in het jaar 1294.

In 1951 wordt Joseph Ratzinger priester gewijd. Tot 1977 werkt hij als theoloog op verschillende universiteiten. Hij is hoogleraar dogmatiek en wordt gezien als groot intellectueel. In het begin staat hij als vooruitstrevend bekend en werkt samen met theologen als Edward Schillebeeckx en Hans Küng. Vanaf de jaren 70 toont hij zich conservatiever. In 1977 wordt hij aartsbisschop van München en Freising en ook kardinaal. In 1981 benoemt paus Johannes Paulus II hem tot hoofd van de Congregatie voor de Geloofsleer. In 2002 wordt Ratzinger hoofd van het college van kardinalen. Na de dood van Johannes Paulus wordt zijn naam veel genoemd en hij wordt ook daadwerkelijk gekozen. Als paus legt hij de nadruk op de christelijke eenheid. Hoewel hij

niets van zijn conservatisme laat varen, heeft hij aandacht voor zowel conservatieven als progressieven. Ook de dialoog met andere, vooral orthodoxe kerken en met de joden is voor hem van belang.

“Rustig was het pontificaat van Benedictus XVI bepaald niet. Door zijn uitspraken kwam hij in conflict met homo’s en moslims en hij kreeg te maken met het schandaal van seksueel misbruik”, vat Vaticaankenner en Trouw-journalist Stijn Fens het pausschap samen. Als het Bulletin uitkomt zal de pauszetel nog vacant zijn. Er moet dus een nieuwe paus gekozen worden. Hoe gaat dat?

- Het Vaticaan roept na 28 februari binnen vijftien tot twintig dagen een conclaaf van kardinalen bijeen.

- Kardinalen met stemrecht - kardinalen jonger dan 80 jaar - trekken zich terug in Vaticaanstad en zweren een eed van geheimhouding.

- Iedere gedoopte rooms-katholieke man kan tot paus worden gekozen, maar sinds 1378 zijn alleen maar kardinalen tot het hoogste kerkambt gewijd.

-In de Sixtijnse Kapel worden iedere ochtend twee stemmingen en iedere middag twee stemmingen gehouden. Een tweederde meerderheid is vereist.

-De stemmen worden na iedere stemronde verbrand. Zwarte rook betekent dat er nog geen nieuwe paus is, witte rook wijst erop dat de kardinalen een kerkvader hebben gekozen. De uitverkiezing wordt ook met klokgelui aangekondigd om verwarring over de kleur van de rook uit de schoorsteen van de Sixtijnse Kapel te voorkomen.

-De nieuwe paus wordt vanaf de centrale loggia boven het Sint-Pietersplein getoond met de woorden 'Habemus Papam!' ('We hebben een paus!'). Vanaf het balkon zal de nieuwe kerkvorst zijn eerste zegen geven.

Bronnen: NOS en dagblad Trouw
Bewerkt door de redactie

Ds. Karin van den Broeke voorzitter van de PKN



Het dagblad Trouw van 9 februari bericht dat voor het eerst een vrouw is gekozen tot landelijk voorzitter

van de Generale Synode van de Protestantse Kerk in Nederland: ds. Karin van den Broeke. Zij was van 1997-2008 studentenpredikant in Leiden en woonde toen in de Merenwijk. Inmiddels is ze vertrokken naar Noord-Beveland. Velen van ons zullen Karin van den Broeke nog kennen, mede omdat ze een aantal keren is voorgegaan in de zondagse viering in de Regenboog.

De Redactie

Diaconale info vanuit De Bakkerij

Een beetje warmte voor Syrië

De landelijke inzamelingsactie voor Syrische vluchtelingen, Clothes Drop Syria, werd in Leiden opgepakt door De Bakkerij. De oproep in de kerken, in de krant en via de poster leverde in een paar dagen een ontzaglijke hoeveelheid warme kleding en beddengoed op. De inzamelpunten De Regenboog, de Ekklesia, de Lam Gods-, de Petruskerk en De Bakkerij werden overstelpt met zakken. M25 Leiden koppelde aan de inzameling nog een activiteit in het kader van de maatschappelijke stage. Op woensdag 6 februari kwamen 23 leerlingen van klas 1A van het Bonaventura College uit Roelofarendsveen naar De Bakkerij om de kleding te sorteren. Uit alle beddengoed, kleding en schoenen in Turfzaal, Atrium, Ovenruimte en spreekkamer werden zakken samengesteld met een A (adults), B (bed) en C (children) erop. Dat gebeurde met veel enthousiasme en begeleid door allerlei ringtonen van de mobieltjes tijdens de lunchpauze. Om een uur of twee was het meeste werk gedaan, hoewel er nog steeds kleding binnendruppelde. De levensgrote berg zakken in het Atrium werd dinsdag 12 februari opgehaald voor verder vervoer naar Syrië. We hopen dat Syrische vluchtelingen er de winter mee doorkomen. Iedereen van harte bedankt!

Paasbrodenactie

Dit jaar organiseren de protestantse en rooms-katholieke diaconie weer een Paasbrodenactie, bestemd voor het hulpverlenende werk in De Bakkerij. U kunt kiezen tussen een traditioneel Paasbrood of een honing-speltbrood. Ondanks de gestegen kosten van de ingrediënten kost een Paasbrood dit jaar €8,50. Op zaterdag en zondag 2 en 3 maart en 9 en 10 maart worden de Broodbonnen verkocht in de kerken. Op zaterdag 23 of zondag 24 maart kunnen de Paasbroden afgehaald worden. Alle informatie over bestellen en afhalen krijgt u in uw eigen

wijkgemeente of parochie. Voor info:
Jacqueline Schoonwater in De Bakkerij.

Internationale Vrouwendag

Onder het motto 'TROTS OP LEIDSE MULTITASKERS' wordt Internationale Vrouwendag dit jaar groots gevierd op vrijdag 8 maart van 16.00 – 20.30 uur in het Leidse Stadhuis. Vrouwen moeten van alles tegelijk doen, van alle kanten wordt er aan hen getrokken. Hoe doen ze dat en hoe kunnen ze dat volhouden? Op het programma staan diverse workshops, er is wereldmuziek en kinderoppas. De toegang bedraagt €5,-. U bent van harte welkom. Op de website www.vrouwendagleiden.nl staat alle informatie.

Kerstbonnenactie 2012: aanvragen gegroeid, maar ook uw steun!

De Stichting Urgente Noden (SUN) en de diaconieën in De Bakkerij zijn ook in 2012 weer overstelpt met aanvragen voor Kerstbonnen. Er kwamen dit keer 746 aanvragen binnen, met name voor huishoudens met kinderen. Het totaalbedrag dat aan kerstbonnen werd uitgegeven was dit jaar: €28.400,-. Opnieuw een stijging van ruim 12% ten opzichte van vorig jaar. De Kerstbonnen worden jaarlijks door SUN en De Bakkerij uitgegeven op basis van aanvragen vanuit de professionele hulpverlening, parochies en wijkgemeenten, aan mensen die het financieel moeilijk hebben of aan de rand van de samenleving staan. Kerstbonnen zijn tegoedbonnen, die vrij te besteden zijn in een grote supermarkt in Leiden. Even wat extra financiële ruimte voor de feestdagen in december. Het bedrag voor de Kerstbonnenactie is in 4 jaar met ruim 60% gestegen. In 2009 betrof het nog €17.720,-. Ondanks de enorme groei in de afgelopen jaren is het ons nog altijd gelukt om het benodigde geld bijeen te brengen, dankzij de hulp en extra inspanningen van fondsen, de opbrengst van de Kerstcollecte in de Protestantse gemeente Leiden en particuliere giften, zodat we ook dit jaar gelukkig weer alle aanvragen konden honoreren. We zijn alle gulle gevers heel dankbaar voor hun steun!

Bergen beddengoed

en handdoeken werden naar De Bakkerij gebracht. Veel dank daarvoor. In Imani, het opvanghuis van de Diaconie Franstalige Afrikanen, kunnen ze er weer tijden mee vooruit.

Vergeet de Voedselbank niet!

De Voedselbank Leiden verstrekt wekelijks levensmiddelen aan steeds meer cliënten. Het

valt niet mee om elke week weer een evenwichtig pakket voor hen samen te stellen. Daarom blijft het nodig een beroep te doen op mensen om voedsel in te zamelen. Dat gebeurt in kerken en scholen, incidenteel door M25, en ook in De Regenboog. U kunt houdbare levensmiddelen deponeren in de kast in de hal. U helpt de Voedselbank, en daarmee uw medemens, ermee. Van harte aanbevolen en alvast van harte bedankt!

Transport naar Roemenië in april

Half april gaat basisschool De Springplank in Leiden verhuizen naar een nieuw gebouw met nieuw meubilair. De oude tafels en stoelen zijn bestemd voor een basisschool in Targu Mures, Roemenië. Ze kunnen daar nog jaren mee! Dus regelen we binnenkort een vrachtauto, hulptroepen voor het inladen en gaan we hard aan het werk. Tussen al die spullen in de vrachtwagen stoppen we weer dozen met kleding en beddengoed en incontinentiemateriaal en SCHONE knuffels en speelgoed dat echt niet kapot is.....U begrijpt het al: tot 1 april kunt u spullen inleveren in De Bakkerij, dagelijks tussen half tien en half vijf, vrijdags vóór twaalf uur.

Wilt u nog een bijdrage storten voor het vervoer? Giften zijn welkom op rekening 97065 Diaconie Protestante Gemeente Leiden o.v.v. transport.

Elektronisch orgel

Staat er bij u nog een elektronisch orgel dat niet meer gebruikt wordt en wilt u het kwijt? In Roemenië krijgt het een glansrijk tweede leven. Info bij Jacqueline Schoonwater in De Bakkerij.



2013 – De rekening bij de armen neergelegd?

Het jaar 2012 is achter de rug. Het is 2013. De economie is nog niet goed en we krijgen nog een aantal bezuinigingsrondes. Velen van ons zullen het merken, maar met dat al zijn we nog steeds een van de rijkste en gelukkigste landen ter wereld.

Dit is wel anders bij de armen in ontwikkelingslanden. Rijke landen, waaronder Nederland hebben drastisch bezuinigd op ontwikkelingshulp. Dat zullen duizenden, zo niet miljoenen mensen direct merken. En ze hadden al bijna niets te eten, zeker als ze geen werk konden krijgen.

Gelukkig is er een modern alternatief voor ontwikkelingshulp: microkrediet van Oikocredit! Oikocredit geeft mensen geen geld, maar leent hen geld zodat ze zelf hun inzet en creativiteit kunnen inzetten om een bedrijfje of handeltje op te zetten. Zo kunnen ze in hun eigen behoefte voorzien, hun kinderen te eten te geven en hen naar school sturen. De lening wordt vervolgens met rente terugbetaald. Ook dat hoort er bij. Oikocredit leent aan die instellingen die zich richten op de armsten en daarbij de mens op het oog hebben.

Dit alles wordt mogelijk gemaakt door mensen zoals u: mensen die een deel van hun spaargeld in Oikocredit uitzetten voor praktische leenhulp aan hard werkende mensen in ontwikkelingslanden. In de tijd dat u uw spaargeld niet nodig heeft doet het zijn werk voor anderen. Investeren bij Oikocredit betekent: investeren in mensen!

Het mosterdzaadje dat u met uw geld plant kan uitgroeien tot een grote boom die rijke vrucht draagt en mensen voedt en schaduw biedt. Dat is wat van ons als Christenen verwacht mag worden en waar wij trots op mogen en kunnen zijn. Doe daarom mee met een deel van uw spaargeld. Zie www.oikocreditnederland.nl, neem contact op met het kantoor in Utrecht (030-2341069) of met ondergetekende.

Oikocredit wenst u een goed 2013!

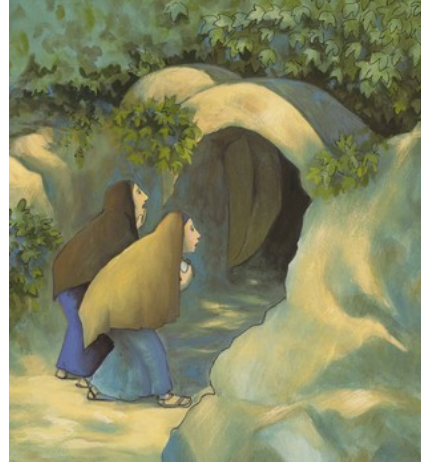
Coen Zuidema
Vrijwilliger Oikocredit Nederland
0172 – 444 940 c.zuidema1@hetnet.nl

Miniboekje met paasverhaal uit Prentenbijbel

De Prentenbijbel van Marijke ten Cate is inmiddels te vinden in veel boekenkasten thuis en op school. Kinderen genieten van de verhalen en de prachtige platen en ouders vinden het fijn om er uit voor te lezen. Ook de website

www.prentenbijbel.nl trekt veel bezoekers en bezoektjes.

Nieuw is de mini-uitgave (10½ x 10½ cm) waarin het verhaal verteld wordt over Jezus, die moest sterven en opstond uit het graf. In de Prentenbijbel is dat het verhaal: "Het graf is leeg."



Een leuk mini-boekje voor kinderen van 4 - 7 jaar voor een mini-prijs. Leuk om cadeau te doen met Pasen. Verkrijgbaar in de boekhandel.

ISBN 978-90-8912-056-4

Prijs: € 2,95

Bron: Nederlands Bijbelgenootschap, Haarlem

Bussen...

Dat reizen met de bus niet mijn hobby is, weet u vast al lang. Nu ik niet meer in de stad werk, kan ik het beperken tot één ritje in de twee weken. Ik rijd dan mee tot de Schipholweg en loop van daar naar de Leidse Hout. Hoewel ik het erg leuk vind om Co zo blij in het bos te zien en ik met mijn moeder terug kan rijden, zie ik altijd vreselijk tegen de heenreis op. Soms betrap ik me er zelfs op dat ik hoop dat het hard regent, zodat ik een excuus heb om niet op pad te gaan. Gelukkig voor Co, en eigenlijk ook voor mij, regent het uiteindelijk nooit zo hard dat ik besluit thuis te blijven. Ben ik eenmaal op de Schipholweg uitgestapt, dan valt er een pak van mijn hart, en verheug ik me op onze boswandeling.

Waarom ik zo tegen de busreis opzie? Allereerst is het altijd de vraag of niet de bus, maar ik, eerder bij de bushalte aankom. De laatste tijd gaat dat goed en win ik meestal. Is de bus eenmaal gearriveerd, dan is het altijd

de vraag of de chauffeur het accepteert dat ik zwartrijd. Ook dat is vrijwel altijd het geval. Ben ik eenmaal binnen, dan vraag ik de chauffeur of hij me bij de Schipholweg wil waarschuwen. Hij moet dan vaak even bedenken welke halte dat is en zegt dan toe me een seintje te geven. Omdat de bussen tegenwoordig niet zo handig ingedeeld zijn, is de klapstoel bij de middelste deur feitelijk de enige plek waar Co en ik plaats kunnen nemen. Co weet dat inmiddels en brengt me er netjes naartoe. Is die plaats bezet, dan moet hij de hele rit in het gangpad blijven staan. De plaats tussen de gewone banken is voor hem namelijk te smal en te hoog.

Als ik op de klapstoel zit, kan Co er onder liggen, zo veel mogelijk uit de loop. Niet van die stoel afschieten bij een onverwachte stuur- of remactie, is vaak een hele toer en vraagt het nodige evenwicht.

Dit alles zou ik niet zo erg vinden, als ik er zeker van kon zijn dat ik daadwerkelijk bij de Schipholweg gewaarschuwd werd. Het is geen onwil van de chauffeurs, maar zij vergeten nog wel eens dat ze me een seintje moeten geven. Het halteafroepsysteem is niet altijd aan. En ook als het wel is ingeschakeld, is het vaak niet goed te horen. De motor van de nieuwe bussen maakt bij flink doorrijden zo veel kabaal, dat het systeem wordt overstemd. Praten de medepassagiers ook nog eens hard, dan kan ik het helemaal schudden en weet ik zeker dat het misgaat.

Ik heb al wel eens geprobeerd mijn eigen navigatiesysteem te gebruiken, maar op het moment dat dat de Schipholweg meldt, is de halte al voorbij. Bovendien leidt de stem van dat systeem me dusdanig af, dat ik me niet volledig kan concentreren op de busrit en het afroepsysteem en ik ook andere eventuele signalen niet hoor.

Vroeger kon ik door het tellen van de haltes zo'n beetje bijhouden waar de bus was. Als ik de deuren sissend hoorde opengaan, wist ik dat we niet voor een stoplicht of zebrapad stonden maar bij een halte. Bij de nieuwe bussen gaan de deuren zo geruisloos open dat ik ze niet meer kan horen. Zelfs niet als ik op de klapstoel er naast zit. Zo kan het gebeuren dat ik denk dat we al bij de halte zijn, als we nog bij het stoplicht er voor staan. Pas dacht ik dat we nog bij het stoplicht stonden, toen we al bij de Schipholweg waren. Het gevolg was dat de bus weer verder reed, de halte voorbij. Gelukkig herinnerde de chauffeur zich op dat moment dat ik bij de Schipholweg uit had willen stappen en stopte een stukje verder. Die keer kwam het dus nog goed.

Helaas gaat het ook dikwijls mis en moeten we vanaf de achterkant van het station naar de Leidse Hout lopen. Geen ramp, want Co kent de weg. Maar echt bemoedigend is het niet. Een andere keer was ik er van overtuigd dat de bus bij de Schipholweg gestopt was. Ik stapte uit en gaf Co het commando om naar het bos te gaan. Dat deed hij wat aarzelend, wat ik wel vreemd vond. Ik moedigde hem aan door te lopen, wat hij gehoorzaam deed. Na een aantal meter stopte hij, voor een bouwhek. Ik begreep er helemaal niets van en liet Co de andere kant op gaan. Hij gaf duidelijk te kennen dat er iets niet klopte en dat hij niet wist hoe we verder moesten. Ik belde mijn moeder die in het Diaconessenhuis werkte en naar de Leidse Hout zou lopen. Ik vertelde haar dat Co de weg niet meer wist en dat ik er niets van begreep. Ze liep richting Schipholweg, maar zag Co en mij nergens. Ik had geen idee wat ik moest doen en waar ik was. Een navigatiesysteem had ik nog niet. Ten einde raad belde ik de politie, in de hoop dat zij me aan de hand van het signaal van mijn mobieltje konden traceren. Helaas was dat onmogelijk, zo werd me verteld. Mijn moeder vermoedde ondertussen dat ik per ongeluk bij de Groenordhallen uitgestapt was. Ze liep die richting op en vond me daar inderdaad. Ik was een halte te vroeg uitgestapt. Samen liepen we naar de Leidse Hout. Daar vroeg de eigenaar van het Theehuis wat Co en ik toch bij de Groenordhallen hadden gedaan. Hij had ons zien staan toen hij er met de auto voorbij gereden was.

Bussen... niets voor mij!!!

Corine Knoester





Agenda

- Morgengebed: elke woensdag van 09.30 tot 09.45 uur;
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur;
- Inzamelen oud papier, metaal en kleding: elke eerste donderdag van de maand van 09.00 tot 21.00 uur;
- Mothers Prayers: elke eerste vrijdag van de maand van 10.30 tot 12.00 uur;
- Regenboogdis: elke laatste vrijdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur;
- Regenboog open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Stiltecentrum open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;

Maart		
Di 05		Pelgrimage van gebed
Wo 06	15.30-17.30 u	Lezen in de Joodse Bijbel
Do 07	20.00-22.00 u	Dietrich Bonhoeffer
Zo 10	10.00 u	Bezoek aan andere kerken
Ma 11	20.00-22.00 u	Jong-volwassenen
Di 12		Pelgrimage van gebed
Wo 13	19.30 u	Film in de regenboog
Ma 18	20.00-22.00 u	Het lied van de lijdende knecht
Di 19	20.00-22.00 u	Jonge gezinnen
Do 21	18.00-19.30 u	Vastenmaaltijd
April		
Do 04	20.00-22.00 u	Gespreksavond Bidden
Ma 08	20.00-22.00 u	Jongvolwassenen
Do 11	20.00-22.00 u	Gespreksavond Zegen
Di 16	20.00-22.00 u	Godservaring vormgegeven in muziek
Do 18	20.30-22.00 u	Gespreksavond Psalmen

KLEURPLAAT VOOR PASEN



JEZUS IS OPGESTAAN