

Inhoudsopgave

<i>Visie</i>	1
<i>Redactioneel</i>	1
<i>Themawisseling binnen de oecumene?</i>	2
<i>In memoriam Jan van Well 1925-2012</i>	3
<i>Medeleven</i>	4
<i>Wekelijkse bloemengroet</i>	4
<i>Bij de vieringen</i>	5
<i>Uit de AKM...</i>	5
<i>Onze kerkzaal de Regenboog</i>	5
<i>Overzicht collecten nov-dec 2011</i>	6
<i>Twee gemeenteavonden over de Toekomst</i>	6
<i>Annunciata</i>	7
<i>Jong Volwassenen</i>	9
<i>Op bezoek bij de Russisch-orthodoxe Kerk in Rotterdam</i>	9
<i>Alles voor het goede doel</i>	10
<i>Een seizoen later...</i>	10
<i>Kom en zing mee!</i>	11
<i>Viltworkshop</i>	12
<i>In gesprek met Regenboogfotograaf Frans Voets</i>	13
<i>Serious Request en de Leidse kerken</i>	15
<i>Diaconale info vanuit De Bakkerij</i>	16
<i>Verschenen: de vijf Joodse feestrollen</i>	17
<i>In het land der blinden...</i>	17
<i>Agenda</i>	18

Visie

De oecumenische geloofsgemeenschap 'De Regenboog' voelt zich geïnspireerd door de Bijbel en wil in navolging van Jezus Christus een open huis zijn voor iedereen, jong en oud. In dit huis ontmoeten we elkaar en stellen we ons open voor anderen. We willen ons geloof beleven en belijden in oecumenische vieringen, in dienen en leren, in omzien naar elkaar.

In de oecumene zoeken we naar een bredere invulling van ons geloof, in eenheid én verscheidenheid. De veelkleurigheid van onze tradities en van onze persoonlijke geloofsbeleving vormt een bron van voortdurende verrijking, die ons in alle facetten van het leven bezielt. Daarin voelen we ons verbonden met mensen overal ter wereld en van alle tijden.

Met het vuur van ons geloof willen we ook mensen buiten de kerk, de wijk en de stad, in de wereld om ons heen, dichtbij en veraf, in woord en daad warmte bieden.

Redactioneel

Hoewel het al eind januari is als u dit eerste Bulletin van 2012 leest, wil de redactie u toch een gelukkig nieuwjaar toe wensen.

We hopen u wederom acht goed gevulde Bulletins voor te schotelen. Daarbij hebben we niet alleen behoefte aan voldoende kopij, maar ook aan een extra redactielid. Wie zich heeft voorgenoemen in het nieuwe jaar iets extra's voor de Regenboog te gaan doen, kan zich voor meer informatie wenden tot de redactie.

In het openingsartikel stelt de algemeen secretaris van de Raad van Kerken de vraag of er sprake van een themawisseling binnen de Oecumene is.

9 In "Uit de AKM" kunt u lezen dat de AKM zich eind vorig jaar onder andere verdiept heeft in de brandveiligheid van de Regenboog en de verfraaiing van de hal.

In maart is er een bezoek aan een andere kerk gepland. Dit keer is dat de Russisch-Orthodoxe Kerk in Rotterdam.

U kunt verder lezen dat de medio december gehouden kerstmarkt, waarvoor u veel artikelen hebt aangeleverd, veel geld opgeleverd heeft. Nu doet de groep die zich met de kerktuin bezighoudt een beroep op uw vrijgevigheid.

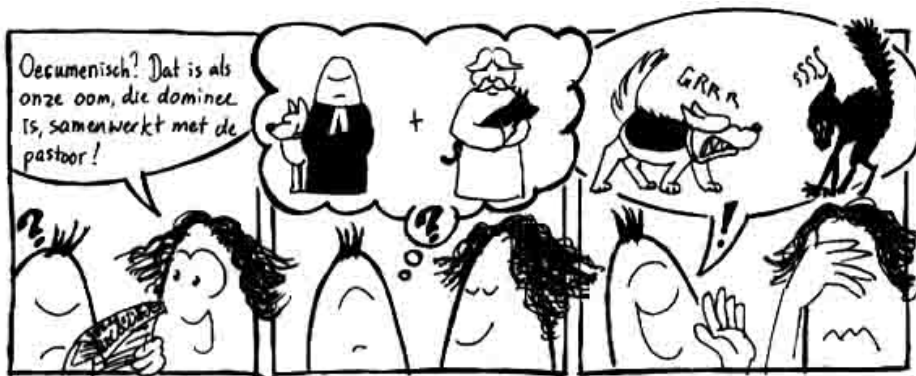
Wie graag zingt kan zich opgeven voor de korenscratch die in april op het jubileumprogramma staat. De kans dat Frans Voets foto's van dat evenement gaat maken, is groot. In het door Frances Verhaar gehouden interview, kunt u veel over deze trouwe fotograaf te weten komen.

Tot slot vindt u een kort artikeltje over het Glazen huis, de diaconale berichten vanuit De Bakkerij, informatie over een cd van het Nederlands Bijbelgenootschap, de column van Corine en een niet al te volle agenda.

De redactie wenst u een goede voorbereiding op de Veertigdagentijd.



KERK+BALANS



Themawisseling binnen de oecumene?

Is er sprake van een themawisseling in de oecumene? Die vraag stelt Klaas van der Kamp. Van der Kamp is algemeen secretaris van de oecumenische koepelorganisatie Raad van Kerken. De themawisseling heeft volgens hem gevolgen voor de oecumene.

Zou de waarneming kloppen, dat er een agendashift plaatsvindt in de oecumene? Zou de inschatting juist zijn, dat de punten waarop christenen zich meer en meer vinden aan het veranderen zijn? Het bureau van de Raad van Kerken wil uw mening daar wel eens over lezen. Daarom hieronder een persoonlijke aanzet van Klaas van der Kamp om u tot een reactie uit te nodigen. Op bestuurlijk niveau wordt er ook over deze zaken gesproken, maar er is nog geen afrondende mening geformuleerd.

Zou het waar zijn dat we een themawisseling meemaken in de oecumene? Er zijn signalen die dat suggereren. Aan de ene kant merk je dat mensen die zich inzetten voor de klassieke thema's van Faith and Order (de centrale thema's van de Wereldraad als het gaat over oecumene) merken dat kerken weinig respons geven op de analyses die men aanreikt. Aan de andere kant zijn er mensen die deelnemen aan ontmoetingen in het buitenland waar men geloofsgesprekken voert, waarna ze vol enthousiasme terugkeren. Ze willen deze nieuwe oecumene ook op de agenda krijgen in het polderland.

Wat is de oude oecumene en wat is de nieuwe oecumene? Oude en nieuwe oecumene zijn te typeren naar hun centrale thema's. De oude oecumene richt zich op thema's als ecclesiologie, apostoliciteit en sacramentsleer. Mensen die de nieuwe oecumene lanceren, zijn wat uitgekeken op deze thema's. Ze stellen dat de thema's een tijdlang hoop en nieuw elan hebben gegeven, maar op dit moment geen nieuwe resultaten opleveren. Vertegenwoordigers uit de kerken die erg warm liepen voor de thema's blijven hangen in het onderscheid tussen 'kerk' en 'kerkelijke organisatie' en 'vernieuingssectes die na verloop van het tij zichzelf hebben vergeten op te heffen'. Ze blijven een jonge generatie uitleggen dat er zoiets bestaat als een 'legitiem ambt ontvangen van iemand die in een lange traditie van handoplegging een meerwaarde heeft ontvangen' en 'minder legitieme ambtsdragers die uiteindelijk zichzelf hebben benoemd'. Ze zijn niet in staat gebleken een ruim gebaar te maken en – zo al niet zichzelf te relativeren – dan toch ook de ander ruimhartig een gelegitimeerde plek te gunnen binnen de leeg rakende ruimte van hun eigen kerk. De eis die men aan het begin van het oecumenische gesprek stelde is steeds gebleven: de ander mag er pas zijn als hij of zij net zo wordt als ik op dit moment al ben.

De thema's van de nieuwe oecumene liggen anders. Je zou ze kunnen samenvatten met: geloof, gebed, gebod. De nieuwe thema's zijn beduidend warmer als thema van doordenking dan de oude thema's. Ze raken onmiddellijk het hart en de persoonlijke levensovertuiging. Ze staan dichtbij mensen. Ze laten subjectiviteit toe en bieden gemakkelijker toegang tot authentieke ontmoetingen. Ze spelen wel een rol in de kerken, maar vallen qua uitwerking minder samen met de grenzen van concrete kerken.

De verschuiving in thema's gaat gepaard met een wisseling van werkvormen en

participanten die in de eerste rij staan. Het Global Christian Forum heeft de lead in de nieuwe thematiek. En de eerste rij wordt niet meer per se gevormd door de kerkelijke theologen maar door de bevindelijke charismatici, de bevolgen spirituele voorlieden.

Tot in Nederland toe ziet men dan ook de voorste rijen van de oecumenische linies wisselen. Waar de klassieke thema's sterk werden ingevuld door katholiek analyserende theologen van protestantse en rooms-katholieke huize worden de thema's van geloof, gebed en gebod meer gekleurd door enerzijds rooms-katholieke theologen die in de lijn van kardinaal Kasper denken over spirituele oecumene, anderzijds door protestanten die juist in hun eigen geloofstraditie vanaf de Reformatie de genoemde thema's naar voren hebben gebracht; immers: welke geloofsbelijdenis uit de zestiende of zeventiende eeuw je ook analyseert, steeds is er iets van de trits terug te lezen die je bijvoorbeeld in de Heidelberger Catechismus uitgewerkt vindt, een uitwerking van de Apostolische Geloofsbelijdenis (geloof), het Onze Vader (gebed) en de Tien Geboden (gebod). Bij de nieuwe voorlieden horen ook veel evangelische kerkleiders, die toch al minder hebben met zaken als rituelen en kerkvaders en liever spreken over de persoon van Jezus in het eigen hart en de Geest die zich via de eigen handen manifesteert.

Als bovenstaande analyse juist is, zal de vraag voor de toekomst niet zijn: doen we mee aan de paradigmawisseling?, want deze zal zichzelf autonoom doorzetten. De vraag zal zijn: hoe zullen de nieuwe thema's zich verbinden met de oude? Zullen we die verbinding vanuit de oecumenische beweging en de kerken sturen, of zullen ook deze processen een autonoom karakter hebben? Vermoedelijk zal het antwoord op de laatste vraag letterlijk met de tijd worden gegeven: als de kerken er snel bij zijn, zijn ze stuurman en stuurvrouw. Als de kerken zich afwachtend opstellen zal het proces zich gaandeweg een bedding weten te vinden, zoals water vanaf de bergen zich een bedding zoekt naar de zee.

bron <http://www.raadvankerken.nl/?b=1728>
Hier vindt u ook een groot aantal reacties op het artikel.

In memoriam



Jan van Well 1925 - 2012

Jan van Well, een van de grondleggers van onze oecumenische geloofsgemeenschap, is na een langzaam afnemende gezondheid op 86-jarige leeftijd overleden.

Op zijn verjaardag (6 december) werd hij in het ziekenhuis opgenomen met een dubbele longontsteking. Daarna verslechterde zijn toestand en werd hij overgebracht naar verzorgingshuis Cunera in Heeswijk-Dinther waar hij in de vroege morgen van 14 januari overleed..

Jan van Well werd geboren in Zoetermeer. Hij volgde het middelbaar onderwijs op seminarie Hageveld in Heemstede en het Aloysius college in Den Haag. Daarna ging hij rechten studeren in Leiden.

Nog tijdens zijn studie rechten meldde Jan zich in 1949 aan bij de orde van de Kruissheren. Nadat hij in 1955 priester was gewijd en zijn studie theologie had voltooid, keerde hij terug naar Leiden om zijn rechtenstudie te voltooien en tegelijk het team van de studentenpastores te versterken.. Daar ontwikkelde hij zich tot een voorvechter van een open koers en vernieuwingen in de RK kerk. Ook raakte hij er vertrouwd met de praktijk van de oecumene.

In 1971 wordt Jan gevraagd pastoor te worden van het vicariaat in de Merenwijk, die dan nog

grotendeels gebouwd moet worden. Hij krijgt daarbij de opdracht zoveel mogelijk samen te werken met zijn gereformeerd collega ds. Henk Hortensius om tot een oecumenisch verband te komen. Samen gaan zij enthousiast aan de slag en het samenwerkingsverband wordt alleen maar hechter.

Zo ontstaat de oecumenische geloofsgemeenschap van de samenwerkende kerken in de Merenwijk. Jan is een echte bouwer. Als geen ander weet hij mensen te betrekken bij de opbouw en de voortgang van onze oecumenische geloofsgemeenschap. Met veel verve, maar ook met veel inzicht, wijsheid en volharding weet hij de oecumene diep te verankeren in de geloofsgemeenschap. Samen het geheim van Gods aanwezigheid vieren in woord en sacrament maakt van mensen broers en zusters. Vooruitlopend op wat kerkordelijk mogelijk is, laat Jan zien dat het wel kan. En dat samen het geloof beleven, vieren en uitdragen een bron van inspiratie en verdieping is.

De oecumene in de Merenwijk krijgt ook landelijke aandacht en werkt inspirerend voor andere geloofsgemeenschappen. Er worden landelijke oecumenische ontmoetingsdagen georganiseerd. Dit leidt in 1980 tot de oprichting van het Landelijk Oecumenisch Platform, met Jan als een van de initiatiefnemers.

Na 24 jaar pionierswerk geeft Jan van Well het stokje van de Regenboog over aan Theo Scholtes ofmconv. en gaat hij met emeritaat. Hij blijft in zijn geliefde Merenwijk wonen en schrijft een boek over de ontstaansgeschiedenis van onze oecumenische geloofsgemeenschap: 'Oecumene Metterdaad'. Het is een voorbeeld voor andere oecumenische initiatieven (niet een handleiding, want, zoals hij in zijn voorwoord zegt, iedere situatie vereist zijn eigen aanpak). Het boek komt uit in 1996 als de geloofsgemeenschap haar 25jarig jubileum viert.

De laatste jaren woonde Jan in het Kruisherenklooster in Uden. Het tekent hem, dat hij ook daar inspirerende initiatieven nam. Zo was hij de eerste voorzitter van wat later "Ter Linde ontmoetingsplek voor spiritualiteit" is gaan heten.

In onze herinnering zal Jan voortleven als de bouwer en de onvermoeibare voorvechter van de oecumene, maar ook als de verhalenverteller die de persoon van Jezus voor ons en onze kinderen tot leven bracht en

relevant maakte. Jan daagde je uit van je geloof iets te maken.

Jan deed dat alles vanuit een diep besef dat hij daartoe geroepen was door de Heer die hij onvoorwaardelijk diende.

Moge hij rusten in vrede.

Medeleven

Als u mensen kent, die eenzaam zijn, ziek, of om een andere reden misschien bezoek op prijs zouden stellen, wilt u dat dan doorgeven aan één van de pastores?

Dank u.

Wekelijkse bloemengroet

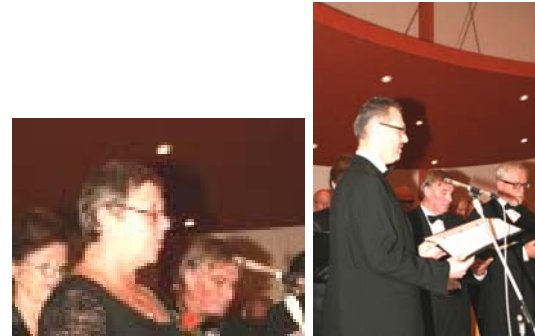
De bloemen in de kerkzaal zijn na de dienst bestemd voor een ieder die daarvoor in aanmerking komt, als blijk van belangstelling van onze geloofsgemeenschap.

Indien u ons op daarvoor in aanmerking komende mensen wilt attenderen kunt u hun naam & adres / verpleegadres opgeven bij:

Atie Segaar, Primuladuin 3

Telefoon: 521 00 42

Foto-impressie kerstconcert in de Regenboog



Bij de vieringen

Zondag 22 januari gaat het over de verwarring die ontstaat in het leven van mensen als God in hun bestaan binnenkomt. De jonge Samuel weet niet hoe hij het heeft als de stem, die hij midden in de nacht hoort, niet die van de priester Eli blijkt te zijn, maar die van God zelf. Vissers bij het meer van Galilea worden opgeroepen om gewoon mee te gaan met de man die langs hun boten loopt. En een fanatieke ketterbestrijder valt van zijn paard als hij opeens het licht ziet. Wat betekent dat voor mensen als God opeens in hun en ons leven verschijnt? Kunnen we ruimte geven aan de verschillende manieren waarop Hij mensen raakt en roept? Kunnen we elkaar ruimte geven om op zijn roepstem te reageren? Welke ruimte hebben wij voor Hem in ons leven?

Zondag 19 februari is de laatste zondag voor aswoensdag. Heel toepasselijk lezen we dan over de verlamde man die door zijn vrienden naar Jezus gebracht wordt in de hoop dat deze hem zal genezen. Jezus zegt de man aan dat zijn zonden vergeven zijn en dat leidt tot felle discussies met de schriftgeleerden. Want als het gaat om zonde en ziekte, om voorspoed en genade, liggen de misverstanden op de loer. Er valt veel te zeggen over deze begrippen, maar wat we zien gebeuren is dat de vriendschap en trouw van mensen en misschien ook wel van God het licht tevoorschijn roepen in het donkere leven van deze man en dat daar geen zonde en ziekte tegenop kunnen.

Ds Inge Smidt

Uit de AKM...

In de decembervergadering heeft de AKM aandacht besteed aan de voortgang van het Jubileum. We kunnen terugkijken op een aantal geslaagde activiteiten, zoals de avond van Peter Vermaat over Titus Brandsma en de Landelijke Oecumenische OntmoetingsDag. Van de laatste komt nog een speciaal Bulletin uit. Alle deelnemers waren erg enthousiast en ook financieel zijn we er goed uitgekomen. Dat betekent dat we vol vertrouwen uitzien naar de activiteiten van de komende maanden: het scratch concert op 21 januari, de scratch musical 11 februari. Er is in februari ook nog een studie/ontmoetingsdag voor oudAKM leden met als thema: de hoop vliegt als een vogel uit.

Een commissie heeft in overleg met de St Beheer plannen gemaakt voor een verfraaiing van de hal. Zo wordt er een kast gemaakt voor de dozen van de voedselbank en komen er nieuwe rekken voor alle folders. Ook zijn er plannen voor een schuifwand die de voorraad stoelen aan het oog onttrekt. We willen zo de entree van de Regenboog aantrekkelijker en uitnodigender maken.

Ook de Aktie Kerkbalans stond op de agenda. Bij het ter perse gaan van dit Bulletin is de Aktie Kerkbalans nog in volle gang. Laat uw kerk niet in de steek. We hopen dat de opbrengst op de telavond van 24 januari op z'n minst die van vorig jaar zal evenaren. We zijn ook aan de wandel geweest. O.l.v. de beheerder hebben we een rondje door het Kerkelijk Centrum gemaakt en vertelde Ronald ons waar we uit veiligheidsoogpunt op moeten letten en hoe te handelen bij eventuele calamiteiten. U kunt zich helemaal veilig voelen in de Regenboog. Ter afsluiting van de vergadering bracht Inge ons in de juiste kerststemming met een prachtig kerstverhaal.

Ingrid Weitenberg, voorz. AKM.

Onze kerkzaal De Regenboog

Sinds de Kerstdagen was het podium weer op de oude hoogte gebracht. Daarover zijn weinig reacties binnengekomen. Nadat voor de scratch het podium verwijderd moest worden zullen we nu het podium op 2/3 hoogte brengen om te kijken hoe dat bevalt. Deze opstelling vraagt om wat improvisatie, omdat een definitieve opstelling nogal wat ingrepen met zich mee brengt. Waar het vooral om gaat is of u de hoogte als prettig ervaart vergeleken met de lage dan wel de traditionele opstelling. De "rok"waarmee we nu tijdelijk de onderkant van het podium hebben afgeschermd, zal bij een eventuele definitieve opstelling vervangen worden door een traprede. Het voordeel van de lagere opstellingen is, dat de opstelling flexibel is en zo nodig makkelijk aangepast kan worden aan de omstandigheden. In de praktijk zal moeten blijken of alles wat op het podium gebeurt ook voor iedereen voldoende zichtbaar is. In februari willen we dan in ieder geval een definitief besluit nemen over de hoogte van het podium en de zaalopstelling. Daarna zullen we –na het genoemde overleg- spoedig een begin maken met de plannen voor de overige inrichting van de kerkzaal, zoals een stilte hoek

voor het voorbedenboek, een doopvont, een collecteschaal, bijpassende kaarsenstandaards en wat we verder wenselijk achten voor sfeer en zinvolle inrichting van de kerkzaal.

Namens de Commissie Kerkzaal.
John Boon

Overzicht collecten november-december 2011

Datum	1 ^e mandje	2 ^e mandje	Kinderneven- dienst	Bestemming 2 ^e mandje
06-nov	€ 118,65	€ 101,48	€ 13,40	Willebrordver. Oecumene
13-nov	€ 101,76	€ 88,18	€ 6,50	Radboudzondag
20-nov	€ 160,56	€ 133,55	€ 5,80	Onderhoud Gebouwen
27-nov	€ 106,45	€ 102,06	€ 8,80	RK Jeugdcollecte
04-dec	€ 153,76	€ 130,50	€ 3,80	Opbouw Prot. Gem.
11-dec	€ 137,06	€ 121,10	€ 5,15	Kerk in Actie Diaconaat
18-dec	€ 153,80	€ 142,13	€ 12,70	Vicariaat Bijz. Noden
24-dec		€ 255,72		Kinderen in de Knel
24-dec	€ 356,16	€ 387,88	€ 0,50	Solidaridad
25-dec	€ 233,78	€ 174,22	€ 1,90	Bisschoppelijke Adventsactie

Verder ontvangen:

1-dec € 40,00 Gift Regenboog; 5-dec € 100,00 Gift voor jubileum; 20-dec € 50,00 Gift voor de bloemen; 27-dec € 500,00 Gift voor de nieuwe kelken

Twee gemeenteavonden over de toekomst

In september van dit jaar zal John Boon afscheid nemen in verband met zijn emeritaat. Het zit er niet in dat voor hem direct een plaatsvervanger kan worden gezocht. In de Protestantse Gemeente Leiden (PGL) is een proces gaande dat de kerk toekomst bestendig moet maken. Dit proces moet leiden tot een vitale protestantse kerk in Leiden met een gezonde financiering en een helder bestuur. Dit zal ook consequenties voor de Merenwijk hebben en pas als die duidelijk zijn kan gesproken worden over het invullen van de vacature van John. In twee gemeenteavonden wordt u bijgepraat over de toekomst en krijgt u vanzelfsprekend de gelegenheid om mee te praten. Op 15 maart is er om 20.00 uur in de Regenboog een avond over de invulling van het werk van Inge en het opvangen van taken die zij niet kan doen in de tijd van haar halve aanstelling. De tweede avond is gewijd aan de vitalisering van de kerk. Het gaat dan over de vraag wat uw ideeën zijn over een vitale oecumenische geloofsgemeenschap. De

datum van deze bijeenkomst wordt binnenkort bekend gemaakt. Kom en denk en praat mee over de toekomst.

Peterhans van den Broek
Voorzitter protestantse wijkkerkenraad
Merenwijk



ANNUNCIATA

Schilderij voor de Advent en het begin van een nieuw jaar 2012 door Susannah Vogel-Wöllisch

midden van de aardbol staat- en hij zit in het centrum van de Noordpool- bedacht ik dan. Zoals je ook je kompas naar de Noordpool uitricht, zo richt je jezelf ook uit naar Christus in jouw leven...



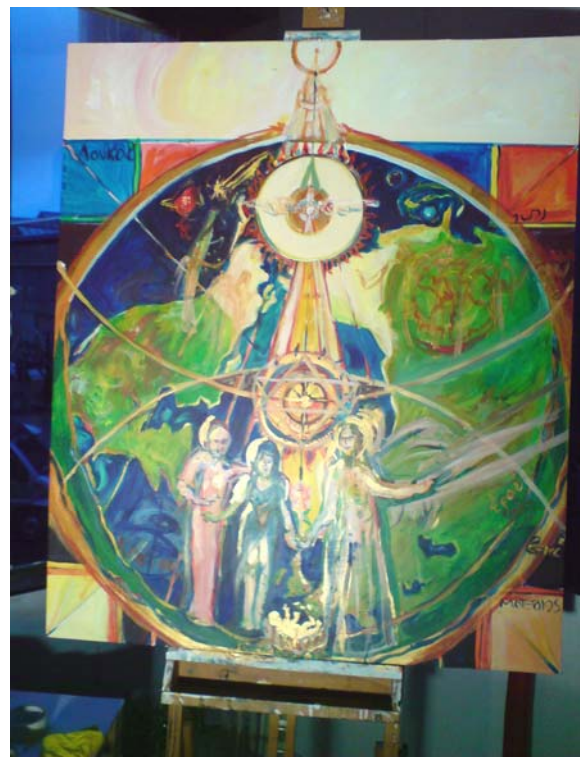
Wat schrijf je over het schildersproces van een complex, soms ingewikkeld en zeer persoonlijk proces? Dat het idee terloops in de commissie Liturgische ruimte ontstond op de vraag van; "De muur is zo kaal nu naast het altaar. Wat zullen wij hieraan doen?" en ik antwoordde (met een soort zorgeloze naïviteit) "Ja, ik wil wel een Adventschilderij maken! – het was nog 10 dagen tot de tweede advent?! Ik wist dat ik maximaal 3 dagen echt de tijd had- maar ja ... een klein (100cm x120cm) zal toch wel lukken....

Ja- dat heb ik dan ervaren!

Wat de Adventstijd voor mij betekent: horen naar de Stem van Vader Moeder God en Christus - luisteren naar Gabriel (en de andere aartsengelen), zich inleven in gevoelens en intenties van Maria – hierbij Josef niet vergeten.

EN het pas geboren Kind Jezus natuurlijk-

Dat alles speelt zich af op de aarde (ja – dan wil ik wel Christus in het centrum als Stern schilderen en dan vanuit de noordelijke hemisfeer uit gezien, zodat Christus in het



Het begon met een grote aquarel schets op 6 december 5 uur ochtends en eindigde op 20 december 23 uur, toen ik – dankzij Ronald-onze koster en beheerder- mijn schilderij nog kon ophangen.

Mijn schilderij op linnen geschilderd met acrylverf en echt goudpigment. Eerst schilderde ik de (voor mij intuïtief-spirituele kleuren) van de aarde (Oranje voor Europa: de algemene en persoonlijke situatie van mensen staat in brand – maar ik hoop dat er van ons ook de vernieuwing zal komen). Twee cirkels verdeelt van twee rechthoeken boven en twee rechthoeken beneden: zo boven, zo beneden. Het snijvlak weer Christus. In alle vier hoeken van de aardbol wilde ik eerst de vier Evangelisten, daarna dacht ik aan de vier Sibillen (denk aan Michelangelo's Sixtijnse kapel). Maar uiteindelijk zijn het de Vijf elementen geworden: Water, Vuur, Hout, Aarde en Lucht (die ziet u aangeduid door extra veel wit bij de cirkels). Dan mijn gevecht met de oudtestamentarische God: Wie is God? Wat is zijn naam – JAWHE- maar mag ik hem wel opschrijven of schilderen- wat is de vroegste naam van God? (dank zij Wikipedia vind je veel),

Nee - hij is een God van vuur (denk aan Mozes op de berg van de Openbaring) in de brandende doornstruik openbaart hij zich als IK BEN VOOR JOU. Eerst leek dat kindje Jezus meer op een merkwaardig buitenaardse wezen- dankzij mijn man is Jezus nu een fatsoenlijk gouden kind. Ook dankzij mijn kunstenaar/historicus- echtgenoot Wim kon ik überhaupt met de aardbol beginnen: hij tekende allereerst de omlijning van de landen- alsof ik de aarde uit de ruimte zie als blauwe planeet. Ja, als kunstenaar heb je soms een sterke wil en voorstelling. Dat botste soms met mijn persoonlijk leven en agenda - soms ook met de tijden van de viering!! Sleefte ik het weer met nog verfvingers en nog nat van de ochtend verfsessie in mijn atelier in Delft tijdens het eerste lied eindelijk binnen, om het weer af te halen na de viering en verder te schilderen.

Goud betekend voor mij vernieuwing en het zien van het onuitspreekbare en Licht van

boven en beneden uitgaand van het kindje Jezus en de vernieuwing van de aarde en de mensen, waar wij allemaal naartoe streven.

De Advent – ANNUNCIATA – verkondiging van het Licht is echt een proces- ik wist niet dat het ook een schildersproces kan zijn... en ook een zeer persoonlijk intermenselijk gebeuren.

Het naar toe leven naar het nieuwe jaar van 2012 en het gehele jaar door en ieder dag en ogenblik vraagt van mij als kunstenaress soms veel, maar Christus en de Vader Moeder God en de Engelen zijn altijd aanwezig - juist in tijden van duisternis of persoonlijk en algemeen hulpeloosheid of overmacht. Christus is zelf geboren als puur kind van de Liefde van de Allerhoogste, door Gabriel verkondigd aan haar en Jozef en Maria kan haar Magnificat zingen. Misschien ook ik: "Mijn ziel prijst de heer..."

Ook en juist in de donkere, koude dagen. En als allerlaatste op de schilderij heb ik het groene band van de OIKUMENE geschilderd – en nu mag de grondlegger van de Oecumene in de Regenboog – Jan van Well- in het Licht bij God verblijven. Ons rest nog een tijdje op de aarde. Ik wens iedereen een gezegend 2012 en bedank John Boon (voor zijn theologische raadgeving en bijdrage voor de materiaalkosten en vooral zijn geduld met mij), Barbara Heubeck (Lutheraans dominee) voor de Hebreeuwse bijbel (die ik mocht lenen) en de persoonlijk ondersteuning, Wilfred v.d. Wal, onze organist voor de goede tip: "er moet meer lucht erin" Ronald voor zijn onverstoorde vertrouwen en natuurlijk in het bijzonder mijn man, die mij door deze dagen van het ontstaan en overschilderen (ik denk wel 10 lagen) doorheen sleepte, en professioneel kritiek gaf – sorry aan vrienden en familie voor de last, die ik voor hun was tijdens het ontstaansproces en maar ik ben ook blij dat het nu af is en in de Regenboog een tijdje nog mag hangen.

Susannah Vogel-Wöllisch



Jong Volwassenen

Op maandag 13 februari zal er weer een bijeenkomst zijn van de jongvolwassenen. Ben je in de leeftijd van ong. 25-35 en zou je het leuk vinden met leeftijdsgenoten over het leven

en het geloof te praten en na te denken, dan ben je van harte welkom bij deze groep. Voor informatie kun je terecht bij Corine Knoester (corineknoester@kpnmail.nl).

Op bezoek bij de Russisch-orthodoxe Kerk in Rotterdam

Zondag 11 maart 2012

Ieder jaar organiseert de werkgroep Wijkcontacten voor de leden van de geloofsgemeenschap een bezoek aan een kerk of organisatie met een beschouwelijk karakter. Vorig jaar bezochten we De

Vrijmetselaars op de Steenschuur. Maar we hebben ook al eens een bezoek gebracht aan het Klooster Oud-Bijdorpe in Voorschoten, de Soefi tempel in Katwijk; Onze Lieve Heer op Zolder in Amsterdam.

Dit keer gaan we naar Rotterdam. We brengen een bezoek aan de Russisch-orthodoxe Kerk. De één-koepelige kerk van de heilige rechtgelovige Grootvorst Alexander Nevsky, gelegen aan de Schiedamsesingel 220. Traditiegetrouw is er de mogelijkheid om na het bezoek samen (voor eigen rekening) te gaan eten. In de Witte de Withstraat zijn volop mogelijkheden maar we moeten nog een keuze maken.

Er is een maximum aan het aantal deelnemers: 25.

datum: 11 maart 2012 om 14:00 uur

Voor wie met openbaar vervoer gaan:

Leiden CS, vertrek trein 12:48 spoor 8b.

Aanmeldingen voor deelname tot 29 februari 2012 bij:

Geeke van Middelkoop 0172-572355

Edo Elstak 5210235 ejh.elstak@telfort.nl

of via de website:
www.deregenboogmerenwijk.nl
Edo en Geeke



Fantastisch concert vond plaats in de Regenboog

Alles voor het goede doel

En weer heeft de Regenboog-markt in kerstsfeer meer opgeleverd dan het jaar ervoor! Met z'n allen hebben we 1963,23 euro bij elkaar gebracht voor het goede doel in Brazilië. Op de propvolle tafels in de ontmoetingsruimte waren zelfs voor de meest verwend rommelmarkt-zoeker prachtige spullen te koop en voor verzamelaars zaten er echte collectors-items tussen, die al snel van de tafels verdwenen. Opvallend was dat er veel gloednieuwe, nog nooit uitgekakte artikelen waren, die zó onder de kerstboom konden. Speciale dank hiervoor o.a. aan Liesbeth van Cassel uit Sassenheim, het nichtje van Tiny Lagerberg, die zelf een kleine actie op touw had gezet en allemaal gloednieuwe artikelen inbracht; alles voor het goede doel.

De veiling van de uit één stuk vervaardigde houten kerststallen uit Malawi vormde een hoogtepunt, vooral toen Pieter Schrijnen en zijn vrouw Truus de Haan tegen elkaar gingen opbieden!

Het kostte uiteraard geen enkele moeite om de 200 appelbeignets van Christiaan de Witt aan de man te brengen. Heerlijk, zo'n fikse 'boost' voor de opbrengst!

Dank ook aan de winkeliers uit de omgeving die zulke leuke prijzen ter beschikking stelden. Verheugend was dat de hoofdprijs, een luxe tripp-trapp-kinderstoel, uitgerekend belandde in een jong gezin met twee kleine kinderen. Na afloop bleef er nog veel over. Veel te veel en veel te mooi om zomaar weg te gooien of naar de kringloop te brengen, vonden we. Het mooiste speelgoed, de nieuwgebreide sjaals,

leren tassen en schoenen, badartikelen, handdoeken, een gloednieuw servies en tal van andere bruikbare cadeaus hebben we apart gezet. Die geef ik in januari mee aan bevriende hulporganisaties die het gaan uitdelen onder de armste gezinnen in Litouwen, Oekraïne, Roemenië en Albanië. Op die manier zijn andere mensen ook nog blij met onze snuisterijenmarkt. Laatste nieuws: Inmiddels is er ook nog eens 485 euro binnengekomen door middel van een schilderijenverkoop voor hetzelfde doel.

Namens de werkgroep ZWO/MOV
Reina Wessels-ten Bruggenkate



Een seizoen later....

We hebben er een seizoen Kerktuin opzitten. Met ons clubje hebben we er heel wat uurtjes ingestoken en met veel plezier. Na de start volgde een droge periode in het voorjaar. Voor een jonge tuin niet echt ideaal. We moesten regelmatig sproeien. De jonge stekjes die we na onze oproep mochten ontvangen, zijn vrijwel allemaal goed aangeslagen. In de zomerperiode ging het makkelijker. Voor de vakantiegangers niet zo prettig, maar de tuin groeide er goed bij. We konden toen ook zien dat niet alle plantjes op de juiste plek waren terecht gekomen. Onze opzet van een blauwachtig, geel-wit en roodachtig vak werd op sommige plaatsen verrassend doorbroken. Elke veertien dagen brachten we (of een deel van ons) een donderdagmiddag door in de tuin om klusjes uit te voeren en het onkruid in toom te houden. Van het WOZ-fonds hebben we subsidie gekregen voor de aanschaf van materialen. Daar is o.a. ook een buitenkraan voor aangelegd, zodat we volgend jaar snel en gemakkelijk de tuin kunnen sproeien. Het gebeurde vaak dat we tijdens zo'n middag tuinieren, door voorbijgangers werden

aangesproken en geccomplimenteerd met het mooie resultaat. Dat geeft veel voldoening. Nu de winterperiode aanbreekt, wordt het rustiger in de tuin. We hebben laatst alle bladeren verwijderd en de tuin klaar gemaakt voor het voorjaar. Van verschillende kanten zijn ons bloembollen aangereikt, die zitten nu allemaal in de grond. We zijn benieuwd hoe dat in het voorjaar uitpakt!
 We hebben ook even de "koppen" bij elkaar gestoken om te kijken wat er van onze opzet terecht gekomen is. Als na het voorjaar de bollen zijn uitgebloeid is er weer plaats voor een uitbreiding van de vaste planten. We kwamen ook aan een lijstje met planten die we graag aan de tuin zouden willen toevoegen. Ik zet ze voor u onderaan dit verhaaltje neer. Ondertussen moeten er nog kleine verbeteringen worden uitgevoerd. Een daarvan is het aanbrengen van naamplaatjes bij de planten die te relateren zijn aan verhalen uit de Bijbel. Dat versterkt het karakter van de tuin als Kerktuin en geeft u de mogelijkheid om de planten te herkennen. Wij hebben er een seizoen opzitten. We kijken uit naar het volgende en hopen voor ons allen dat het weer een bloemrijk jaar mag worden.

blauw

verbena bonariensis
 nepeta (kattkruid)
 ajuga reptans (zenegroen)
 Centaurea cyanus (korenbloem)

geel-wit

euphorbia (wolfsmelf)
 rudbeckia (gele zonnehoe)
 tiarella (schuimbloem)
 hoge sedum
 astilbe

rood

papaver (klaproos)
 eschscholzia (slaapmutsje)
 rode oost-indische kers
 hugeria
 stachys (ezelsoor)

Edo Elstak

Kom en zing mee!

Op zaterdag 21 april 2012 wordt een groot scratchkoor geformeerd in de Regenboog. Zangliefhebbers uit Leiden e.o. kunnen dan deelnemen aan de Scratchkoor-dag.

De bedoeling is om op die dag een projectkoor van enthousiaste zangers en zangeressen te formeren. Het repertoire zal bestaan uit kerkmuziek door de jaren heen. Van verschillende componisten zullen stukken worden ingestudeerd o.a. van Orlando Di Lasso, Heinrich Schütz, Giovanni Pergolesi, W.A. Mozart, J.S. Bach, Franz Schubert en Charles Stanford.

's Avonds is het concert waarvoor iedereen van harte is uitgenodigd om de werken te horen.

De algehele leiding is in handen van Marja Goudzwaard, de dirigente van het Regenboogkoor. Tijdens het concert zullen wij worden begeleid door de organist Wilfred van de Wal.

Gedetailleerde informatie over de dagindeling en de uit te voeren stukken staat op de website van de Regenboog:

www.deregenboogmerenwijk.nl/activiteiten/#koor
 De dag begint om 09:30 en het concert begint om 20:00.

Wij willen iedereen van harte uitnodigen aan het koor deel te nemen. De kosten bedragen € 15,00. Hiervoor krijgt u:

- de bladmuziek
- een cd met de stempartij of een cd met de uit te voeren stukken
- thee/koffie
- lunch
- en een ontzettend leuke dag!

We hopen een koor van ca 90 mensen te kunnen samenstellen. Inschrijving gaat op volgorde van binnenkomst waarbij ook gelet moet worden op de stemverdeling .

U kunt zich aanmelden via email: projectkoor_regenboog@live.nl, via de website van de Regenboog, of schriftelijk bij: Edo Elstak. p/a Watermolen 1, 2317 ST Leiden, door het opgeven van:

uw volledige *naam, adres, postcode, woonplaats, telefoonnummer en stemsoort en de voorkeur voor welke CD*. U ontvangt een bevestiging en na overmaking van het inschrijfgeld op:

ING: 25.81.191 t.n.v. Algemene Kerkelijke Merenwijkraad, ontvangt u de bladmuziek en cd zodat u zich kunt voorbereiden.

Toegangskarten €5,- in de voorverkoop en € 6.50 aan de zaal (beide inclusief consumptie in de pauze) verkrijgbaar door het vereiste bedrag over te maken op ING: 25.81.191 tnv de Algemene Kerkelijke Merenwijkraad o.v.v. "Scratchkoorconcert".



Donderdag 19 februari: viltworkshop in de Regenboog Merenwijk zoekt uw geloofsverhalen

Vilten is een eenvoudige en eeuwenoude techniek en vooral ook erg leuk om te doen. Op donderdag 19 februari 2012 komt viltkunstenaar Petra van den Berg naar de Regenboog voor een viltworkshop. Thema: geloof in de Merenwijk. Doe gezellig mee en vertel tussendoor uw verhaal over de Merenwijk.

Wat is vilten? Door schapenwol langdurig met water en zeep te wrijven, verbinden de vezels van de wol zich tot een vaste stof. Je kunt er op die manier van alles van maken met een verrassend resultaat. Tijdens het vilten gaat viltkunstenaar Petra van den Berg, samen met collega en theatermaker Sylvia Bos op zoek naar grappige, leerzame, spannende of ontroerende verhalen uit de Merenwijk. Uw viltwerkstuk en de verhalen spelen vervolgens de hoofdrol in een theatervoorstelling, die op 20 en 21 april plaatsvindt op een centrale plek in de Merenwijk.

Wilt u meedoen aan deze gezellige viltworkshop, geef u dan nu op bij Petra van den Berg. U kunt haar bereiken via 06 – 11 56

Zo'n project is natuurlijk het leukst als er veel mensen meedoen. Daarom zoeken we voor de organisatie een aantal enthousiaste vrijwilligers. We kunnen allerlei talenten

Project 'Waar was jij in de Merenwijk?'
Petra van den Berg, viltmaker, 06 – 11 56 81
80

Vertel uw verhaal

Terwijl u in de workshop aan het vilten bent vragen we u bijvoorbeeld hoe het met het geloof gaat in de Merenwijk, wat de wijk zo bijzonder maakt, waarom u er bent gaan wonen, wat uw favoriete plek is en wie volgens u een bijzondere Merenwijker is. De viltworkshops en de verhalen over de Merenwijk komen voort uit het project 'Waar was jij in de Merenwijk?', een initiatief van Petra en Sylvia. Het blijkt nu al een succes, want de reacties op de eerdere workshops waren lovend. U maakt laagdrempelig kennis met mensen uit uw wijk. Dat gaat tegenwoordig een stuk lastiger dan vroeger.

Elkaar beter leren kennen

Want ooit was maandag de wasdag. Buren hingen hun was buiten op. En ze wisselden meteen de laatste nieuwtjes uit. Je wist wat er speelde in de buurt en hielp elkaar waar nodig. Maar de vaste wasdag verdween. Je spreekt je buren tegenwoordig minder vaak. En zo blijven veel interessante verhalen, ook uit de Merenwijk, achter gesloten deuren. Daar brengt het project 'Waar was jij in de Merenwijk' verandering in. Elkaar beter leren kennen, samen een viltwerkstuk maken en verhalen vertellen, u bent van harte welkom.

Wat : Viltworkshop met het
thema 'Geloof in de Merenwijk'
Waar : De Regenboog
Wanneer : Donderdag 19
februari 2012
Tijd : 19:30 – 21:30 uur
Kosten : 10 euro pp.

Meedoen

81 80 of u stuurt een mail naar
ikwasindeMerenwijk@gmail.com.

Help mee

gebruiken. Op de website vindt u meer informatie.

We zien u graag bij de workshop.
Sylvia Bos, theatermaker 06 – 13 27 29 21

Kijk ook eens op de website:
www.ikwasindeMerenwijk.nl

In gesprek met Regenboogfotograaf Frans Voets



Frans Voets heeft zijn sporen in de Regenboog en daarbuiten ruimschoots verdiend. In 1975 is hij vanuit Den Haag in de Merenwijk komen wonen. Hij en zijn vrouw Ines hebben zich daarna bij de Oecumenische Geloofsgemeenschap in de Regenboog aangesloten. In 1977 werd Frans Secretaris van de AKM. Hij is lid geweest van de Raad van Kerken in Leiden. Via die Raad werkte hij tien jaar mee aan de opbouw van de Parochie Maria Middelaars in Leiden, een parochie die toen werd uitgebreid met de nieuwbouwwijk Stevenshof. Hij neemt via het Landelijk Oecumenisch Platform deel aan het beraad van kerken, opgezet door de Raad van Kerken te Nederland. Vanaf 1982 heeft hij foto's van doopdiensten gemaakt en later ook van andere activiteiten. Hij realiseerde zich van het begin af aan dat die foto's historisch materiaal vertegenwoordigden en daarom opgeslagen dienden te worden. Toen de AKM die verantwoordelijkheid niet op zich wilde nemen, is hij zelf met het fotoarchief begonnen. Het analoge fotoarchief is inmiddels afgesloten en de foto's worden sinds vijf jaar digitaal opgeslagen door Edo Elstak met wie Frans nauw samenwerkt. Het is boeiend Frans in dit interview nader te leren kennen.

"Ines en ik zijn allebei van katholieke huize. Mijn moeder was vrij traditioneel katholiek. Ik had een oom die priester was en rector van een school. Hij werd persoonlijk verzorgd door een religieuze. Als kind leek me dat priesterschap wel wat. Toen ik ouder werd en

besef kreeg van de consequenties, dacht ik: "Dat is toch niets voor mij". Mijn moeder is afkomstig van de boerderij en er waren heel wat kinderen in dat gezin. Ze heeft een tijdje bij een tante gewoond, maar moest al snel weer terugkomen om te helpen. Ze heeft de laatste klas van de lagere school niet mogen afmaken. Dat heeft ze als een tekort ervaren en ze heeft, mede daardoor, haar zoons altijd aangespoord om te studeren. Mijn vader was eerst kleermaker en daarna beroepsmilitair. Hij was in Rotterdam gelegerd tijdens het bombardement. Later heeft hij in het verzet gezeten. Ons gezin was een standaard gezin, vader zorgde voor de inkomsten en moeder deed de zorgtaken. Ik heb vier broers en helaas geen zussen. De eerste drie jaar van de lagere school die in een oudere wijk van Haarlem stond, zat ik alleen met jongens in de klas. Dat veranderde toen ik naar een school in de nieuwbouwwijk ging, waar de klas gemengd was. De vervolgopleidingen deden me weer op jongensscholen belanden. Ik ben vrij rationeel en analytisch aangelegd en kon aardig leren. Intellectueel kon ik me goed ontplooien. Mijn gevoelsmatige ontwikkeling kreeg die ruimte niet. Ik besepte dat toen ik op de Mulo zat bij de broeders van De La Salle die een film vertoonden over het seksuele contact tussen een jongen en een meisje. De jongen verweet het meisje dat zij dingen deed, die niet gepast waren voor meisjes, maar waar jongens vrij in waren. Die dubbele moraal werd aan de kaak gesteld. Toen we het verhaal bespraken, merkte ik dat medeleerlingen veel dingen

hadden gezien, die ik niet eens had opgemerkt. Ik had niet geleerd met gevoelens om te gaan en deze te evalueren. Ik heb toen meer oog gekregen voor de non-verbale communicatie, dat wil zeggen hoe iemand kijkt, beweegt, zich gedraagt als hij of zij spreekt. Ik wilde zelf ook graag meisjes leren kennen, maar moest dan wel actie ondernemen. Ik ging naar dansavonden die voor katholieke jongeren georganiseerd werden en hielp die ook zelf organiseren. Ik stond altijd als eerste op de dansvloer. Na de Mulo heb ik de HTS gevolgd en moest daarna in militaire dienst.

Als officier die leiding moest geven, heb ik veel over sociale verhoudingen geleerd. Ik diende onder een ouderwetse kapitein, die op zijn strepen stond en de manschappen snel in de houding liet springen. Hij was niet echt geliefd. Ik was veel meer de technicus die bij de organisatie op de productieve en efficiënte kant lette. Ik vond het handiger om in werkrelaties een stuk souplesse te hanteren. Op een keer moest de radarapparatuur verplaatst worden, om te voorkomen dat de vijand deze te snel zou spotten. De kapitein had alles voorbereid en raadde mij aan goed op te letten bij de missie en ervan te leren. Hij had in een tijdschema precies aangegeven wat er op een bepaald moment gebeuren moest. Op papier stond: "Radar koppelen aan de vrachtwagen en hiermee in de rij gaan staan". Ik zei tegen de desbetreffende militair: "Dat kan niet want de kabels moeten eerst ontkoppeld worden." Hij zei: "Dat staat niet op mijn papier. Ik moet nu weg." Hij stapte in de vrachtwagen en reed de kabels aan flarden. Toen de radar wéér verplaatst moest worden hebben wij die opdracht als jonge officieren op ons genomen. Onze houding was heel anders en de missie liep op rolletjes. Na de militaire dienst ben ik elektrotechniek gaan studeren in Delft. Mijn eerste baan kreeg ik bij de PTT. Het was een tijd van verandering. Men ging van de analoge op de digitale telefooncentrales over en dat proces moest heel nauwkeurig worden begeleid. De laatste jaren van mijn carrière heb ik in Rotterdam doorgebracht bij de RET. Ik had daar met de politiek te maken, met de bewoners van een gebied waar een nieuwe tramlijn door heen kwam en met financiers. Ik kwam ook bij mensen thuis en luisterde naar de problemen die het aanleggen van zo'n lijn voor hen veroorzaakte. Die problemen waren dan vaak op te lossen, zodat er voorkomen kon worden dat er vertragingen ontstonden en de kosten van het project uit de hand gingen lopen.

Ines en ik voelden ons al snel thuis in de Oecumenische Geloofsgemeenschap. Wij hadden ons al bevrijd van een geloof dat alleen maar verbiedt en je in strakke procedures houdt en alle verantwoordelijkheid van je afneemt. In deze Oecumenische Geloofsgemeenschap was niets vanzelfsprekend. Van het begin af aan zijn vrijwilligers belangrijk geweest en hebben hun schouders onder taken in de Geloofsgemeenschap gezet. Wij hebben twee kinderen gekregen: een meisje dat we Ilja noemden en een zoon die we Guido hebben genoemd. De keuze om kinderen te krijgen was heel bewust, wat nog werd versterkt door het feit dat ze niet vanzelfsprekend kwamen. Met hun komst waren we de hemel te rijk. We hebben onze kinderen gelovig opgevoed. Ines en ik zijn elkaars tegenpolen. Ik benader de dingen meer verstandelijk en zij gevoelsmatig. Daarin vullen we elkaar aan, maar het geeft ook wel eens botsingen. Mijn kinderen zijn niet meer kerkelijk gebonden. Vooral mijn dochter heeft problemen met het Instituut Kerk. Ze is ook analytisch ingesteld, maar een sociaal zeer bewogen persoon die al op heel wat plaatsen in de wereld is geweest waar het leven niet gemakkelijk is. De regels die de kerk de mensen oplegt, zoals het verbod op het gebruik van condooms, vindt ze harteloos. Mijn zoon is veel gevoelsmatiger. Hij is de afgelopen kerstdagen met ons meegegaan naar de kerk. Het zijn allebei fijne kinderen met het hart op de goede plaats en met aandacht voor mensen om hen heen.

Fotografie is een van mijn hobby's. Hoewel ik geen instrument bespeel of zing, vind ik het wel leuk om naar muziek te luisteren. Ik ben graag in de natuur en geniet van de schoonheid en het gevoel van vrijheid dat ik daar ervaar. Ik trek ook graag op met vrouw en kinderen.

Toen ik op de Mulo zat, heb ik een camera gekocht. Foto's maken was redelijk duur en de eerste foto's heb ik gemaakt op een schoolreisje. Toen ik in militaire dienst was, kon ik belastingvrij apparatuur kopen. Ik kocht toen een Olympus waarmee ik twee keer zoveel foto's op een rolletje kon zetten als daarvoor. Het was een reflexcamera met een roterende sluiters, die meer mogelijkheden had voor flitsfoto's.

Toen ik secretaris was van de AKM en in een doopviering AKM-lid van dienst, vond ik een van de ouders in tranen. Ik vroeg wat er aan de hand was. Een moeder vertelde dat ze zo verdrietig was, omdat de doop van haar kindje niet gefotografeerd mocht worden. Ik heb dat

in de AKM aan de orde gesteld. Er is toen besloten dat er gefotografeerd mocht worden, door één fotograaf, die wist hoe dat in een viering te doen. Het fotograferen werd aan strikte regels gebonden. Niet rondlopen in de dienst, geen flits gebruiken. Tegenwoordig ga ik daar wat soepeler mee om. Ik had aanvankelijk nog niet de juiste camera en iemand anders fotografeerde toen. Na de geboorte van mijn dochter hebben we een nieuwe camera gekocht en ben ik vanaf 1982 de foto's gaan nemen. Daar ging veel werk en geld in zitten. De foto's moesten worden genomen en afgedrukt. Daarna maakte ik fotoboeken en voegde daar bestellijsten aan toe. Tot slot moest ik organisatorisch en financieel de zaken met de ouders afhandelen. Ik had een procedure gemaakt om de financiën en de archivering via de AKM te laten lopen. Dat ging niet door. Ik heb dat toen tot mijn eigen zorg gemaakt.

Het digitale tijdperk heeft het fotograferen veel simpeler gemaakt. De financiële rompslomp ben ik kwijt. De foto's zijn gemakkelijk digitaal te verzenden. Natuurlijk ben ik wel tijd kwijt aan het maken en bewerken van de foto's. Ik heb met de pastores een afspraak dat als zij foto's van andere activiteiten willen, ze mij daarvoor kunnen benaderen. Ik heb foto's gemaakt van de Taizé-viering en van de vastenmaaltijd om maar een paar voorbeelden te noemen. Ik vind het nog steeds jammer dat er van begin af aan geen centraal fotoarchief is gekomen. Er hebben meer mensen foto's gemaakt, maar dat is niet vastgelegd. Daarom is het fijn dat er in het computertijdperk een digitaal archief is gekomen, waar mensen hun foto's die de Oecumenische Geloofsgemeenschap in de Merenwijk betreffen, heen kunnen sturen. Dat kan naar het volgende e-mailadres: ejh.elstak@telfort.nl."

Interview Frances Verhaar
Foto: Edo Elstak

Brief uit Brazilië

Aan de Oecumenische Gemeenschap de Regenboog

Nadat ik vorig jaar verblijd was met het bericht dat u met de Kerstactie ons sociaal werk voor de opvang van kinderen en daklozen wilde steunen kom ik u nu van harte bedanken voor de grote opbrengst die uw inspanning en interesse heeft opgeleverd.

Het dak van het opvangcentrum voor kinderen kan nu gerepareerd worden en we kunnen douchecabines bouwen zodat de kinderen voor ze tegen de avond naar huis terugkeren zich kunnen verschonen. In dit centrum beschermen we de kinderen die anders gevaar lopen op straat te gaan leven omdat er thuis niets is.

Het project voor volwassenen is een opvangcentrum voor daklozen. Een huis dat bestemd was voor 1 familie werd aangepast en wordt uitgebreid voor 50 bewoners! Mensen die op straat hebben geleefd zijn niet veeleisend maar u kunt zich voorstellen dat uitbreiding noodzakelijk is en dat slaapgelegenheid, sanitaire voorzieningen als toiletten en douchecabines heel belangrijk zijn. Daar we helemaal afhankelijk zijn van vrijwillige bijdragen en hulp ben ik u zo dankbaar voor de actie die u voor ons sociaal werk heeft gevoerd.

Mede door een initiatief van de Stichting Mubo die in Noordwijk de musical "A Christmas Carol" opvoerde en zich aansloot bij deze actie door de verkoop van de decorontwerpen en de opening van een speciaal rekeningnummer is de opbrengst, zoals ik ben geïnformeerd, opgelopen tot €2448,00, een bijzonder resultaat. Voor nadere informatie over ons werk verwijst ik u naar de website www.darumachance.com

Ik ben u, de Stichting Mubo en alle donateurs zeer dankbaar.

Padre Antonio Revers msc
São Gonçalo
Brazilië

Serious Request en de Leidse kerken

Vanuit Leiden Zuidwest is het initiatief genomen om ook vanuit de kerken geld in te zamelen voor het Glazen Huis. Dit geld is op vrijdag 23 december aangeboden bij het Glazen Huis op de Beestenmarkt. Ongeveer 100 gelovigen uit Leiden hadden zich tegen 19u30 bij de Hartebrugkerk verzameld met een stormvast lichtje in de hand. Er waren ook veel kinderen bij. Om 19u30 klonk er tot veler verrassing trompetgeschal (door Hans Dekker op de cornet) en werd "Wij komen tezamen" geoeffend.

Daarna ging men in een lichtprocessie op weg naar de Beestenmarkt. Al het geld (3900

euro!!) was inmiddels in een schaalmodel van een kerk gestopt. Aangekomen op de Beestenmarkt werd nogmaals "Wij komen tezamen" gezongen, tegen alle muziek en herrie in. Daarna werd het geld ingeleverd en een filmpje opgenomen. Vervolgens ging iedereen rondkijken of naar huis. We hadden het net droog gehouden!

Bij elkaar gebracht is: Leiden ZW – 1900 euro, Doopsgezinden 360 euro, Merenwijk 300 euro, Lutherse Kerk 285 euro, Hartebrug 250 euro, Marekerk 230 euro, Oud katholieken 150 euro, Bakkerij 140 euro, Crossroads 100 euro, Vrijzinnige Protestanten 90 euro en particulieren 100 euro!

Diaconale info vanuit De bakkerij

Kerstbonnenactie 2011

In de afgelopen weken werd weer de Kerstbonnenactie gehouden in samenwerking met de Stichting Urgente Noden. Fondsen, charitas instellingen en diaconieën hebben hieraan bijgedragen. Hulpverlenende organisaties en instanties hebben 453 gezinnen en 283 alleenstaanden aangemeld. Er is voor ongeveer € 25.000,- aan bonnen uitgegeven.

De rollen omgedraaid!

Op zaterdag 10 december 2011 werden de rollen letterlijk omgedraaid: nu eens niet soep uitdelen áán, maar dóór dak- en thuislozen. Die werden daarbij geholpen door deelnemers van M25 Leiden, die daarmee invulling gaven aan hun maatschappelijke stage en zich inzetten door positieve aandacht te geven aan dak- en thuislozen. Samen stonden ze in een marktkraampje bij de Hartebrugkerk. Het winkelende publiek werd uitgenodigd een kommetje hartverwarmende snert te eten! Om mensen te trekken werden kleine flyers uitgereikt. De goed gevulde soep met spek en rookworst, gekookt door de DZB, smaakte prima: de gamellen met 35 liter soep waren snel leeggeschapt.

Nieuwe Regionaal Projectmedewerker M25 Leiden

Half november heeft Thijs van der Horst, wegens persoonlijke omstandigheden, helaas zijn werk als regionaal projectmedewerker M25 Leiden, beëindigd. Per 1 februari 2012 zal Jeroen Ernst die taak op zich gaan nemen. Jeroen is een goede bekende in De Bakkerij: hij gaat al jaren mee als begeleider van M25 Roemenië. Afkomstig uit het jongerenwerk in

Den Haag, heeft hij ruime ervaring in begeleiding van docenten en leerlingen op basisscholen en in het voortgezet onderwijs, ontwikkeling van didactische materialen en het begeleiden van vormingsprocessen. Om zich in te werken investeerde Jeroen samen met Jacqueline Schoonwater al de nodige uren in de voorbereiding en begeleiding van activiteiten van M25 Leiden, het aanhalen en leggen van contacten met scholen en de voorbereiding van nieuwe initiatieven. Met Jacqueline en straatpastor Paul Brommet verzorgde hij een bezoek van M25 Leiden aan de dag- en nachtopvang voor dak- en thuislozen in de Nieuwe Energie ter voorbereiding van de soepuitdeling op zaterdag 10 december 2011.

Symposiumverslag staat op de website van De Bakkerij

Het verslag van het symposium 'Wordt het weer brood en soep uitdelen?' van 12 november 2011 staat op de website van De Bakkerij: www.debakkerijleiden.nl

Vacature voorzitter Exodus Leiden

Exodus Leiden is op zoek naar een nieuwe voorzitter. Zie voor meer info www.debakkerijleiden.nl onder VACATURES.

Aan tafel bij de Multicultikookclub

De volgende multicultikookclub is op vrijdag 27 januari in De Bakkerij. Het concept van de kookclub is eenvoudig: Samen inkopen doen voor de maaltijd en zo elkaars ingrediënten, winkels, gewoontes en gebruiken leren kennen. Vervolgens koken en samen eten. Wie mee wil eten is welkom tussen 18.30 en 19.00 uur. Aan tafel ontwikkelen zich vaak de leukste en informatieve gesprekken! De hoofdelijk omgeslagen kosten bedragen niet meer dan € 10,- per persoon. Na afloop wordt afgesproken wie de volgende keer kookt. Opgeven vóór 20 januari via 071multicultikoken@hotmail.nl

Stripboek Het Geheim van De Bakkerij

Tijdens het jubileumsymposium van De Bakkerij werd voor de doelgroep van het diaconaal jongerenproject M25 Leiden een kersvers stripalbum gepresenteerd met de titel "Het Geheim van De Bakkerij" van de Vlaamse striptekenaar Geert De Sutter. De strip is voor € 12,- te koop in De Bakkerij en in verschillende Leidse boekhandels.

Verschenen: de vijf Joodse feestrollen

De vijf joodse 'feestrollen', die ook in het christendom bekend zijn, te weten Hooglied, Ruth, Klaagliederen, Prediker en Ester, spelen een belangrijke rol in het jodendom en horen bij specifieke joodse feestdagen.

Het Hooglied leest men tijdens Pesach (Pasen). Het verhaal over Ruth hoort bij Sjavoet (het Wekenfeest) en Klaagliederen worden gelezen op Tisja be'Av (de herdenking van de Verwoesting van de Tempel). Dit is een tragische dag in de Joodse geschiedenis: zowel de Eerste als de Tweede Tempel in Jeruzalem werden op deze dag verwoest. Prediker beluistert men op Soekot (het Loofhuttenfeest) en Ester wordt gelezen tijdens Poerim (het Lotenfeest).

In samenwerking met de NCRV en het Nederlands Bijbelgenootschap werden deze teksten op meeslepende wijze voorgelezen door bekende acteurs en op drie audio-cd's gezet.

Rabbijn Menno ten Brink en dominee Carel ter Linden zorgen voor een inleiding bij elke feestrol. Zo luistert u niet alleen naar deze prachtige, indrukwekkende eeuwenoude vertellingen, maar krijgt u ook uitleg over de achtergrond van deze teksten en de plek die zij in het jodendom en het christendom innemen. Op de cd's staan ook muziekfragmenten uit Ja Sjimcha van Louis Lewandowski (1821–1894), uitgevoerd op piano en fluit.

ISBN 978 94 9122 4102

Prijs: ca. € 29,95

Bron: Nederlands Bijbelgenootschap

In het Land der Blinden...

In het Land der Blinden... voel je je nooit bekeken. In het Land der Blinden... is weinig keus. In het Land der Blinden... is alles duur.

Als ik door winkels loop of reclamefolders lees, ben ik wel eens jaloers op het grote aanbod aan leuks en handigs wat ik graag zou willen hebben, maar wat voor mij onbruikbaar is. Met name veel elektrische apparaten vragen om goede ogen.

Pas was ik bijvoorbeeld op zoek naar een nieuwe wekker. Er zijn in "gewone" winkels honderden wekkers te koop, vaak voor minder

dan een tientje. Zelfs op de 1 euro-afdeling van Blokker zijn wel eens prima wekkers te vinden. Maar als een wekker niet praat, kan ik hem niet instellen, laat staan te weten komen hoe laat het is. Ik moet het dus doen met het kleine aanbod aan sprekende wekkers, dat te koop is bij hulpmiddelenleveranciers. Het merendeel van de wekkers dat daar wordt verkocht, heeft een prijs tussen de € 30 en € 150. Voor een simpele wekkerradio ligt de prijs op € 90. Ik verwacht van een wekker dat hij 's nachts kort en bondig aangeeft hoe laat het is. Vrijwel alle sprekende wekkers denken daar anders over en houden een heel betoog. Zo wenst mijn Duitstalige klokje mij 's nachts met een vriendelijke vrouwenstem goede morgen, waarna ze met veel omhaal van woorden vertelt hoe laat het is. Een andere sprekende wekker kan het niet nalaten om na de tijd, ook de temperatuur te noemen. Laatstgenoemde wekker is momenteel voor een kleine € 30 te koop bij hulpmiddelenleveranciers. Ik kocht hem voor € 5 bij Blokker, die sporadisch sprekende wekkers in het assortiment heeft. Als er weer zo'n sprekend klokje in de rekken ligt, gaat dat als een lopend vuurtje door Blindenland.

Ook andere ketens hebben zo nu en dan een sprekend "hulpmiddel" in de schappen. Zo verkocht Krudtvat een paar jaar geleden voor een paar euro een sprekende stappenteller, die ook uitstekend dienst kan doen als sprekend wekkertje. Eenzelfde stappenteller kost bij de hulpmiddelenleverancier het vijfvoudige.

Bij de aanschaf van een huishoudelijk apparaat is het altijd goed opletten. Veel apparaten zijn tegenwoordig voorzien van niet voelbare knoppen, digitale menu's en verspringende schermpjes, die niet op gevoel bediend kunnen worden. Zo moet je bij veel magnetrons de tijd instellen door aan een knop te draaien, die op een display de ingestelde tijd laat zien. Je kunt dus niet aan de stand van de knop voelen of zien, wat de ingestelde tijd is. Onze wasmachine blijkt voorzien van onvoelbare tiptoetsen. Toen ik laatst op zoek ging naar de knoppen, schakelde ik al tastend over het aanraakscherm een wasprogramma van ruim 3 uur in.

Wat zou het makkelijk zijn als ieder apparaat standaard werd voorzien van spraak. In het Land der Blinden zou dan veel meer keus zijn, en was niet langer alles duur.

Deblindeeendindebijt

Agenda

- Repetitie Spetters: elke maandag van 18.30 tot 19.15 uur;
- Morgengebed: Elke woensdag van 09.30 tot 09.45 uur;
- Inloop koffieochtend: elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Repetitie Regenboogkoor: elke woensdag van 20.00 tot 22.00 uur;
- Inzamelen oud papier, metaal en kleding: elke eerste donderdag van de maand van 09.00 tot 21.00 uur;
- Mothers Prayers: elke eerste vrijdag van de maand van 10.30 tot 12.00 uur;
- Regenboogdis: elke laatste vrijdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur;
- Regenboog open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;
- Stiltecentrum open: elke werkdag van 10.00 tot 12.00 uur;

Januari Za 21		
	20.00 u	Scratchdag voor musici
Februari		
Za 11		Kinder musical
Ma 13	20.00-22.00 u	Jong Volwassenen
Maart		
Zo 11	14.00 u	Bezoek andere kerken
Do 15	20.00 u	Gemeenteavond

